

**Программа по самообразованию  
учителя чеченского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №1», г.Цали  
Юсуповой Мадины Хусейновны**

**Тема:**

**«Формирование языковой компетентности учащихся  
на уроках чеченского языка и литературы посредством  
народного фольклора».**

### **Цели программы:**

- Обеспечение непрерывного повышения квалификации как условия роста уровня профессиональной компетентности педагога;
- Выявление и развитие способностей каждого ученика,
- Обеспечение различных индивидуальных траекторий получения полноценного образования, учитывающих способности, возможности, интересы учеников;
- Введение в учебно - воспитательный процесс современных технологий обучения;

### **Задачи программы:**

- Приобретение новых педагогических знаний;
- Изучение и использование в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий;
- Изучение и использование на практике современных способов диагностики ученической успешности;
- Дальнейшее внедрение в практику работы научной организации труда, активное использование возможностей компьютерной техники и ИКТ;
- Участие учителя в исследовательской и инновационной деятельности; стимулирование участия в конкурсах и проектах, творческой авторской деятельности;
- Обобщение и распространение своего педагогического опыта

### **Предполагаемый результат:**

- повышение качества преподаваемых предметов (Чеченский язык и литература);
- регистрация на педагогических сайтах, публикации авторских работ;
- оказание практической помощи коллегам;
- участие в интернет-конкурсах и в интернет-проектах с учащимися.

### **Форма отчета по проделанной работе:**

выступление на заседаниях ШМО и педсовете.

**Сроки реализации: 2019-2024**

## **Тема самообразования:**

### **«Формирование языковой компетентности учащихся на уроках чеченского языка и литературы посредством народного фольклора».**

#### **Актуальность темы**

**Основная идея** – предоставление каждому ребенку на уроках наиболее полных возможностей для развития устной и письменной речи, последовательного и логического изложения своих мыслей. Развитие философского восприятия и воображения мира через фольклорные жанры. Элементами являются выполнение разнообразных заданий по развитию речи.

**Чеченский фольклор** - важный элемент духовной, художественной культуры, действенная социально-культурная сила. Создаваемый народом, фольклор в немалой мере формировал нравственно-эстетический "кодекс", исторически образовывал и воспитывал народ. Национальное своеобразие чеченского фольклора определялось, прежде всего, установкой на поэтическое воссоздание духовного облика народа.

**Цель:** повысить свой теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность как учителя чеченского языка и литературы и развитие благоприятной, мотивирующей потребности учащихся к учебе

#### **Задачи самообразования по теме:**

- изучить учебно-методическую литературу по теме самообразования;
- изучить опыт педагогов, школы, города, республики, страны;
- овладеть новыми информационными технологиями путем внедрения их в учебно-воспитательный процесс;
- вести мониторинг саморазвития школьников;
- обобщить опыт педагогической работы по теме самообразования.
- разработать систему изучения новых тем и контроля знаний учащихся в технологии деятельностного обучения;
- развитие познавательного интереса через игру, нетрадиционные уроки, внеклассную работу;
- дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при проведении всех форм контроля за знаниями учащихся;
- -разработать систему контроля, диагностики и мониторинга развития личностной сферы - мониторинг познавательных интересов, диагностика обучаемости и обученности, зоны ближайшего развития;

#### **Основные вопросы**

- Углубление работы с учащимися требующих коррекции знаний и с «трудными учащимися»;

- Научить применять каждого ученика стандартные знания в нестандартных ситуациях;

Один философ сказал, что **ТВОРЧЕСТВО** – это способность увидеть в жизни то, что в ней ещё нет, но что может быть, если приложить усилия.

Эта способность врождённый дар? Исключение или норма? Большинство людей считает, что творчество – удел немногих избранных, а талант - результат счастливого стечения обстоятельств. За годы работы в школе я пришла к выводу, что все дети талантливы, а нам, педагогам, нужно только помочь раскрыть им эти таланты.

Известно, что человека в зрелом возрасте гораздо труднее приобщить к пониманию прекрасного, если в детстве и отрочестве он с ним не соприкасался, если в пору, когда личность только формируется, никто не научил его чувствовать, ценить великие художественные творения литературы и музыки, живописи и театра, кино и архитектуры, произведений народного творчества.

Фольклор всегда был действенным средством воспитания национального самосознания и патриотизма. От его большой социально-художественной значимости в духовном развитии нашего общества свидетельствует возрастающий интерес к богатейшему наследию со стороны всех социальных слоёв населения, потребность в желании многих людей овладеть произведениями фольклора, который по разным причинам находится сегодня на периферии внимания школы или вовсе вне её поля зрения.

Закладывая в школе знания народных художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует фундамент культуры.

**Фольклор**, как художественная форма отражения творчества народа, его нравственно эстетических идеалов активно использовался в народной педагогике.

### Направления самообразования:








<b>Профессиональное</b>	<p>1. Изучить программы и учебники, уяснить их особенности и требования:</p> <p>2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.</p> <p>3. Повышать квалификацию на курсах для учителей.</p> <p>3. Повышать квалификацию на курсах для учителей чеченского языка и литературы (+ ФГОС).</p>	<p>Конспекты</p> <p>Памятки</p> <p>Рекомендации.</p>
<b>Психолого-педагогические</b>	<p>Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.</p>	
<b>Методические</b>	<p>1. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся.</p> <p>2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.</p> <p>3. Принимать активное участие в работе школьного и городского МО.</p> <p>4. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах.</p> <p>5. Изучать опыт работы лучших учителей гимназии, города через Интернет.</p> <p>6. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.</p> <p>7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.</p> <p>8. Создать собственную базу лучших сценариев уроков, интересных приемов и находок на уроке.</p> <p>9. Проводить открытые уроки для коллег по работе, учителей города.</p> <p>10. Выступать с докладами, с творческим отчётом по теме самообразования</p>	<p>Программы и учебно-тематические планы.</p> <p>Учебные рабочие программы,</p> <p>Тестирующие</p> <p>Программы,</p> <p>Методико-дидактические материалы</p> <p>Конспекты мероприятий</p>

<p><b>Информационно-технологические технологии</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.</li> <li>2. Обзор в Интернете информации по чеченскому языку литературе, педагогике и психологии.</li> <li>3. Участвовать к подготовке к ОГЭ.</li> <li>4. Создать персональный сайт и ежемесячно его пополнять.</li> <li>5. Создать электронную почту для контакта с единомышленниками.</li> </ol>	<p>Комплекты методико-дидактических электронных материалов</p>
<p><b>Охрана здоровья</b></p>	<p>Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.</p>	





## Этапы проработки

Этапы	Содержание работы	Сроки	Форма представления
<p><b>Диагностический</b></p>       	<p><b>Анализ затруднений.</b></p> <p>Постановка проблемы. Изучение литературы по проблеме, имеющегося опыта.</p> <p>А.И. Халидов Русский язык в Чеченской школе</p> <p>Арсанукаев Абдулла Магомедович - Нохчийн литературин лилманан терминийн луглат</p> <p>Арсанукаев Абдулла Магомедович - Нохчийн яздархой Биобиблиографин довзийтар кхаа томехь хьалхара том</p> <p>Арсанукаев Абдулла Магомедович - Школехь исбаьхьаллин произведении таллар</p> <p>Арсанукаев Абдулла Магомедович - Язык литература школа</p> <p>Арсанукаев Абдулла Магомедович. Эжаев Умалт Хозович - Нохчийн литература 10 классана хрестомати</p> <p>В. А. Дыхаев, А. Х. Шайхиев Нохчийн литература 10-чу классана учебник</p> <p>З.А.Алдиева Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики</p> <p>Материалы всероссийской научно-практической конференции «Язык и Школа»</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>	<p>Собеседования с коллегами, методистом школы</p>

	Я.У.Эсхаджиев Юккьерачу шкоলেখь нохчийн меттан орфографи а, пунктуации а ламор 5-11 классашкахь		
<b>Прогностический</b>	Определение цели и задач работы над темой. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов.	2020-2021 учебный год	
<b>Практический</b>	Формирование методического комплекса. Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов. Корректировка работы.	2021-2022 учебный год	Открытые уроки, выступления на МО
<b>Обобщающий</b>	Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме. Представление материалов.	2022-2024 учебный год	Выступление на педсовете, районном семинаре
<b>Внедренческий</b>	Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы. Распространение опыта.	2020-2024 учебный год	Творческий отчет

**1.Изучение педагогических программных средств по своему предмету и оценке их достоинств и недостатков.**

**2.Внедрение в свою практику новых технологий обучения таких как:**

**Метод проектов** - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя “по кирпичикам” новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

**Компьютерные технологии обучения** - совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и



сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

**Дифференциация обучения** - обучение строю на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей.

**Мультимедиа технологии** - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты. Применение мультимедиа технологий открывает перспективное

## ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	План мероприятий	Примерный срок (год) реализации
<b>Повышение квалификации и профессиональная переподготовка</b>		
1.	Изучение учебно-методической литературы в глобальной сети, в профессиональных газетах: «Даймохк», «Хъехархо», «Вести Республики»; журналах: «Геланча», «Орга», «Вайнах», «Нана», «Дош».	Регулярно
2.	Прохождение курсов профессиональной подготовки ФГОС	2019 г.
3.	Дополнительная профессиональная подготовка	По ресурсам интернета
4.	Изучение применения новых образовательных технологий в работе учителей школы, района, республики, страны в области обучения и воспитания.	2019-2024 г.
7.	Участие в профессиональных встречах учителей чеченского языка и литературы района, республики	2019-2021 г.
<b>Использование современных образовательных технологий</b>		
1.	Использование возможностей Интернет на уроке.	Постоянно
2.	Составление мультимедийных презентаций для проведения уроков, внеклассных мероприятий	Постоянно
3.	Широкое использование на уроках чеченского языка и литературы произведений чеченских авторов	Постоянно
4.	Приобретение новых электронных учебников	Систематически
б.	Проведение опытно-экспериментальной работы по теме «Технология подготовки учащихся к ОГЭ по чеченскому языку». Тестирование.	2019-2022г.

7.	Проведение экспериментов с использованием средств педагогической диагностики, проведение срезов с помощью анкет, тестов, педагогических наблюдений на начальном и конечном этапе эксперимента по внедрению инновационных образовательных технологий: 1) проверка и углубление знаний, умений и навыков обучающихся по чеченскому языку и литературе с использованием тестов; 2) развитие познавательного интереса обучающихся к предмету путем внедрения нестандартных уроков; 3) проекты на уроках чеченского языка и литературы.	Постоянно
8.	Проведение экспериментальных уроков.	По плану МО
9.	Внедрение полученных результатов в педагогическую практику	2021-2024г.
Обобщение и распространение собственного педагогического опыта		
1.	Профессиональные публикации, брошюры, открытые уроки, доклады	2019-2024 г.
Участие в конкурсах профессионального мастерства		
<b>Работа с обучающимися на уроках и во внеурочное время</b>		
1.	Совершенствовать систему подготовки учащихся к экзаменам в форме ОГЭ	2019-2024г.
2.	Систематически пополнять папки результатами работы над темой самообразования	2019-2024г.
3.	Создать условия для участия особо одаренных детей в олимпиадах и конкурсах	2019-2024г.
4.	Добиться активного и результативного участия обучающихся во всех творческих конкурсах и олимпиадах по предмету на районном, городском и республиканском уровне.	2019-2024г.
5.	Вовлекать больше обучающихся в исследовательскую деятельность для участия на городских научно-практических конференциях.	2019-2024г.

### Предполагаемый результат

- Повышение \качества преподаваемого предмета.
- Проведенные открытые уроки перед учителями школы.
- Доклады и выступления.
- Разработка дидактических материалов.
- Разработка и проведение уроков по инновационным технологиям.
- Создание комплектов педагогических разработок уроков и внеклассных мероприятий.
- Пакет материалов по различным педагогическим темам