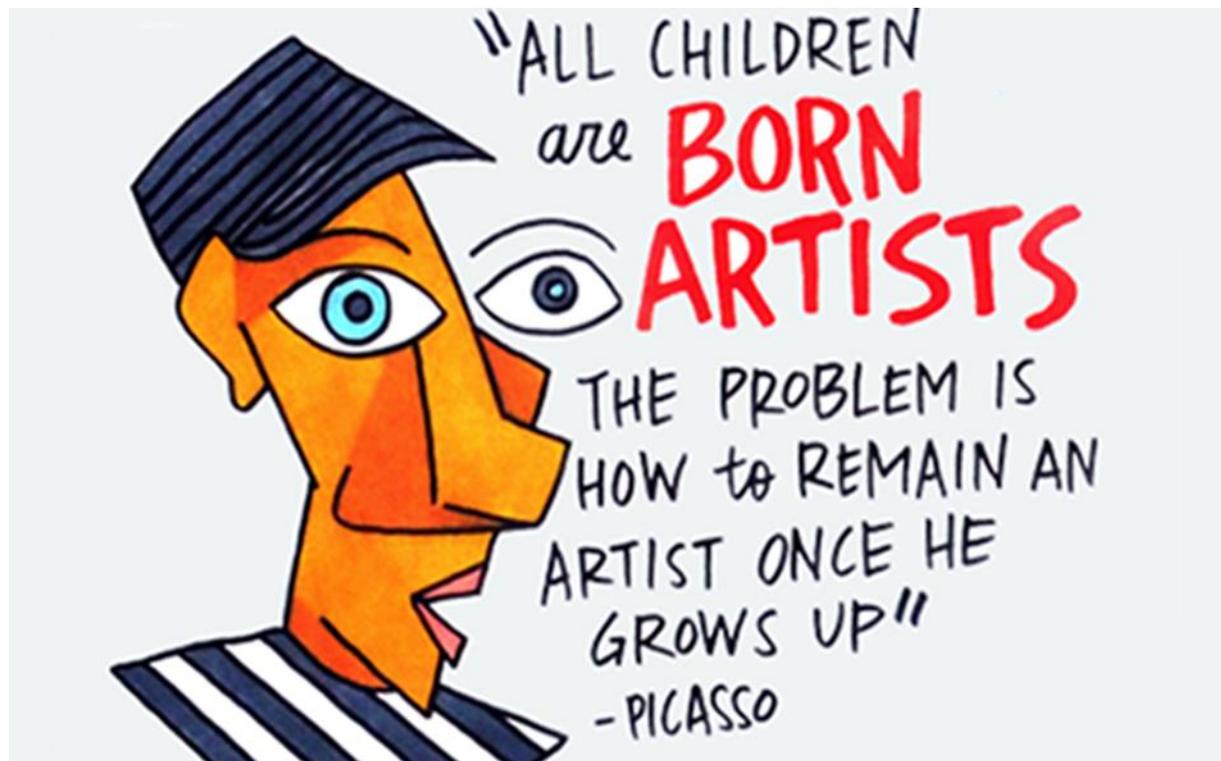


# Приемы формирования креативного мышления в урочной деятельности

Учитель изобразительного искусства МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 17» г. Череповца Поклад Н.В.



«Все дети врожденные художники. Проблема в том, как сохранить в себе художника после взросления».

*Пабло Пикассо*

Проблема: Создание учащимися необычной атмосферы новогоднего праздника

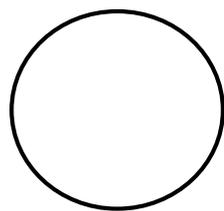
Цель: разработка нового образа новогодней ели.



- ▶ Сказка
- ▶ Сценарий спектакля
- ▶ Картина
- ▶ Дизайн-продукт для украшения интерьера/ ландшафта
- ▶ КОСТЮМ

# Приемы. Выдвижение креативных идей

## Прием «Думай о другом!»»



На что похоже?	Думай о другом!	Доказательство
Мяч	Крокодил	Крокодил, кусающий себя за хвост
Солнышко	Елка	Если елку раскрутить, получится круг Елка, согнувшаяся по действием ветра

# Прием «Синектика» / «Аналогии» / «Заимствование»



## Прямые.

Это похожие черты объектов, используемые при решении одинаковых задач (схожесть природных данных или технических характеристик)



## Символические.

В обычных вещах нужно видеть метафоры и парадоксы (книга - молчаливый рассказчик)



## Личные.

Отождествление себя с изучаемым явлением или объектом (пример на себя его функции и характеристики)



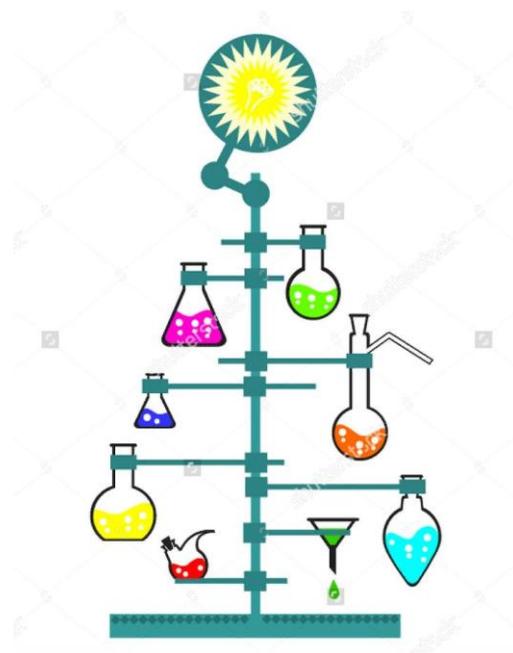
## Фантастические.

Представьте объект в самых фантастических или даже нереальных условиях



# Аналогии

Черта, качество объекта	Аналогии к качеству	Новый образ
Колкость	Еж	Елка, бегущая по лесу/свернувшаяся клубочком
Форма	<ul style="list-style-type: none"> <li>треугольник</li> <li>пирамида</li> </ul>	- Елка из геометрических фигур - елка в виде детской игрушки пирамидки
Конструкция. Ветки	Лапы	елка - животное с лапами
Выделяет кислород	Пузыри газа	Елка - пробирка с химической реакцией



# «Ассоциации»

Ассоциативность - способность видеть связь между совершенно разными предметами

- ▶ Сочинение сказки, истории (опорные слова – ассоциации: елка, зима, заяц, Новый год, украшения, мандарины, подарки и т.д)
- ▶ Композиция «Натюрморт с елью»
- ▶ Портрет
- ▶ Сюжетная картина «Путешествие ели»



# «Ассоциативные загадки»

- ▶ Похожа на ..., но не ....



На что похоже?	Чем отличается?
еж	не бегает, не дышит
зеленая лягушка	колючая, не квакает, не прыгает
гора	пушистая, с иголками

- ▶ Если бы он/она стал/стала....., то каким? (домом, едой, одеждой и т.д)

# Метод фокальных объектов

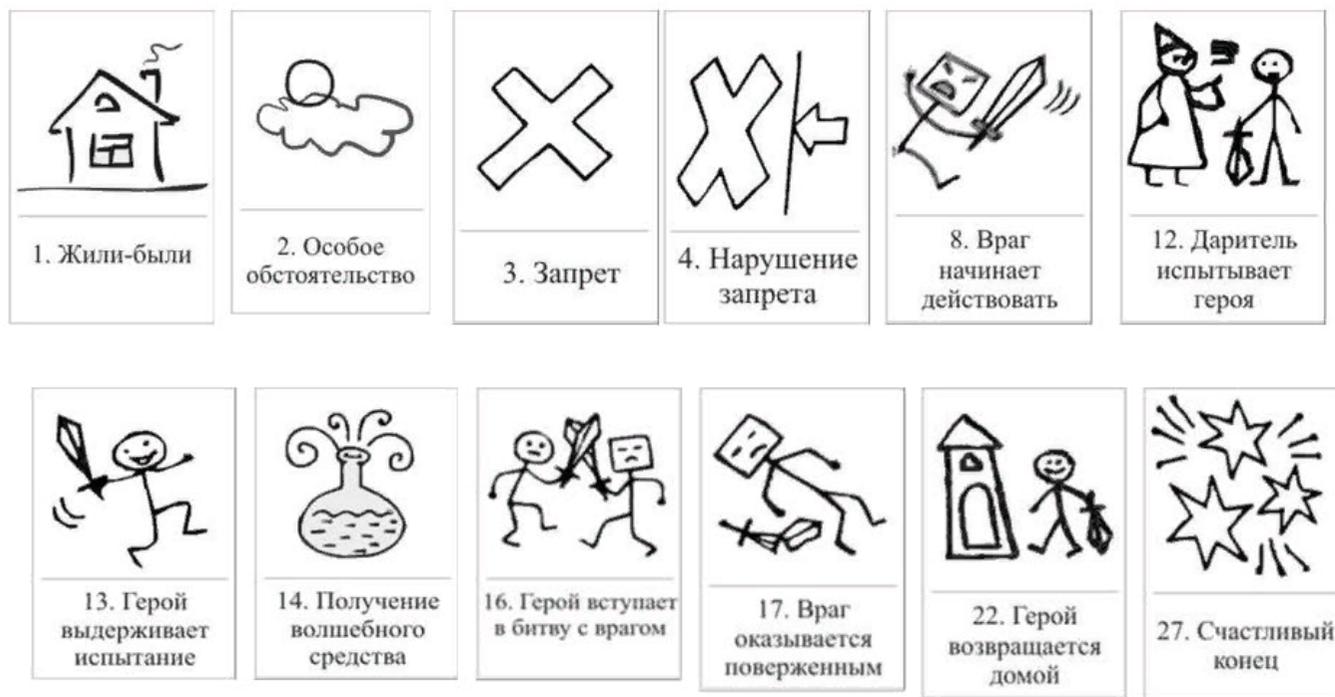
- ▶ Выбрать объект для усовершенствования(фокальный)
- ▶ Назвать 3-4 объекта как можно далеких друг от друга(случайных)
- ▶ Выделить признаки этих объектов
- ▶ Перенести их свойства на фокальный объект

<i>Стул-дерево</i>	<i>Стул-лампа</i>	<i>Стул-змея</i>	<i>Стул-радуга</i>
			
			

# Метод каталога. Сказка про елку

Цель: научить связывать в единую сюжетную линию героев и действие. Позволяет придумывать сказки или истории при помощи слов, выбранных из книги наугад.

## Карты В.Я. Проппа



# Ступеньки волшебства

- ▶ Измени цвет
- ▶ Измени форму
- ▶ Измени размер
- ▶ Измени место
- ▶ Наоборот
- ▶ Оживление /окаменение
- ▶ Специализация/универсализация
- ▶ Дробление /объединение
- ▶ ИЗ...
- ▶ Преврати в...



# «Специализация - Универсализация»



# Примеры работ учащихся



# Примеры работ учащихся



# Примеры работ учащихся



Желаю творческих успехов!

