

## **ЭТИКЕТУ НУЖНО УЧИТЬ ВСЕХ, И ПРЕЖДЕ ВСЕГО - БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

**Вера Поминова,**

педагог этикета, автор-разработчик программы  
«Педагогический этикет» для студентов колледжей

Веду программу дополнительного образования «Этикет» почти тридцать лет – трудно поверить! Начинала с групп в Центре художественных ремёсел - разновозрастных, преимущественно девчачьих. Потом на повестку дня вышли и другие аудитории – взрослые (чего стоили только солидные бизнес-группы!), молодёжные... В педагогическом колледже, где работала долгие годы в разных ипостасях, пришёлся ко двору этикет педагогический.

Самое грустное то, что тонкостям взаимодействия с детьми будущих педагогов толком не обучали никогда – ни в системе профтехобразования, ни в университетах. Что такое этика, мораль, нравственность молодые люди более или менее понимают, но вот как вести себя подлинно культурно, в соответствии с нормами этикета, порой блуждают в потёмках. И это будущие педагоги!

А немолодые их коллеги? К сожалению, примеры неэтичного поведения в общении с учениками для начинающих учителей и воспитателей показывают отдельные представители старших поколений, не отягощённые особой культурой поведения. Разве не слышна невзначай (на улице, например) нецензурщина из их уст? Разве не оскорбляют они достоинство своих воспитанников грубым словом прямо на уроке? Случаются и вовсе возмутительные случаи, когда коммуникации ребёнка и педагога заканчиваются мерами правового воздействия на носителя педагогического мундира. Масла в огонь подливают и иные родители, с охотой накаляющие атмосферу общения со школой - от усталости жизненной и бессилия воспитательского. Дети-то пошли очень непростые!

Что же изучают юные парни и девочки в колледже у меня - те, кому от 16 лет и старше? В группах и в подгруппах молодые люди вовлекаются в беседы и обсуждения щекотливых ситуаций педагогического характера, сами сочиняют викторины морально-этического содержания. Опытные взрослые проводят с ними мастер-классы общения с детьми школьного возраста. Тренинги и деловые игры снимают с них зажатость, учат пользоваться литературным языком в простой беседе с ребёнком. Студенты научаются

рассказывать о своих впечатлениях от увиденного на улице, на учёбе, в общественных местах, где должна превалировать культура и где требуются особые поведенческие навыки.

Конечно же, никто из молодых людей не отказывается от просмотра и анализа киносюжетов, фрагментов видеофильмов, самостоятельной проработки той или иной нравственно-этической коллизии и составления презентаций с итогами собственной работы по тематике курса.

Может быть, педагогам общего профиля это покажется чрезмерно нарочитым, но мы всенепременно ставим акцент на таких категориях и понятиях как воспитанность и тактичность, вежливость и скромность, пунктуальность и сдержанность в манерах, интеллигентность и внешняя привлекательность педагога. В центре внимания у нас всегда семья и друзья школьников, человек и общество, педагогический коллектив, состоящий из учеников и их наставников.

Замечу: учащаяся молодёжь с интересом внимает таким темам как изменение норм поведения в разные исторические периоды. Порой бывает забавно вникнуть в этикет на Руси в допетровские времена. Чего стоит только знакомство с уникальным творением наших предков – книгой «Домострой».

А светский этикет Петра I с его новыми нормами? Тут мы открываем книгу «Юности честное зерцало». Затем изучаем этикет времен Екатерины II с его влиянием западноевропейских моральных норм.

Про этикет в XIX веке студенты смотрели кинофильмы, читали художественную литературу, а об этикетных нормах XX века в рамках прежней страны – СССР слышали от своих пра- и прапрародителей.

Наконец, современный светский этикет. Страна наша ныне состоит из других сословий. Ушли в прошлое дворянство, купечество, буржуазия, крестьянство, рабочий класс. Ныне мы делимся на социальные слои по возрасту и полу, профессии и месту жительства. Среди них своё законное место занимает студенческая молодёжь. Её поведенческие нормы вызывают порой оторопь у нас, взрослых педагогов, однако приходится принимать ситуацию, как она есть и пытаться «достучаться» до наших юных последователей и будущих коллег со всяческой осторожностью, чтобы не навредить в межпоколенном взаимодействии.

Казалось бы, что сложного в том, чтобы очертить правила поведения в общественных местах? Но о том никто не задумывается. Вышел парень из дома со своими мыслями, и море ему по колено. Зашёл в автобус и не

замечает за телефоном, что сидит на кресле рядом со стоящей пожилой дамой. Идёт по улице и пользуется нецензурной речью, а рядом приличные люди, у которых она вызывает омерзение. А в поликлинике шумное поведение? А в театре безвкусная одежда и жевательная резинка во рту или кепка на голове? А в кинотеатре или на концерте свободные манеры: полуголое тело, «залипание» в том же смартфоне, разговоры чуть ли не в полный голос? Логика таких зрителей проста: кому мешаем, те пусть сами о себе позаботятся. Мы молодые, и нам можно всё!

Домашний этикет – особый, тут всё тонко. Родители и дети, старший ребёнок и младший ребёнок говорят друг с другом, порой на повышенных тонах. Кто б из них понимал, что кому можно, а что точно нельзя. Взаимоотношения в семье – в будни и в праздники, гостевой этикет, умение (чаще неумение) правильно дарить и принимать подарки – азбука этикета. Жаль, что её воспринимают в моих устах как откровение свыше, слушают меня как оракула. А я и рада, что слушают, верят мне как педагогу старшего возраста. Ныне тружусь на ниве педагогики уже 54-й год – долго!

С удовольствием делюсь методикой преподавания основ современного этикета в школе. Каждый состоявшийся педагог по идее должен владеть этим ремеслом. Искусство придёт позже, с опытом работы. И мне искренне хочется верить в то, что понятие «внеурочная деятельность» не расхолодит студентов в образовательном пространстве их обучения в колледже или в вузе. Далее, в их профессиональной работе в школе, в детсаду или в университете, будет всё едино: обучение и воспитание дадут им должное образование, сформируют культурную личность, с которой будет интересно не только детям, но и ровесникам, и даже нам, старшему поколению.

Есть у нас, преподавателей этикета, некие догмы, которые мы не устаём пропагандировать в слушательской аудитории. Основные такие: уважительное отношение к личности учащихся; педагог – пример поведения для учеников. Твердим нашим воспитанникам на студенческой скамье: необходим индивидуально-дифференцированный подход в работе с каждым учеником! И ни в коем случае нельзя забывать: мы общаемся с учащимися вне учебной деятельности, а потому никакого диктата, только партнёрство и взаимное доверие.

Ясно, что в поле зрения будущего учителя школы любого из её звеньев остаются родители учащихся или их опекуны. Тут правило простое: доброжелательное отношение к ним. И нужно уметь красиво, современно общаться с ними как по телефону, так и в сети интернет. Есть свои правила

этикета и в проведении родительского собрания, и в беседах в коридоре школы, в кабинете директора или психолога.

Курс заканчивается вопросами крайне непростыми. Какой он, имидж нынешнего педагога? Говорим прежде всего о культуре его речи. Речь учителя должна быть не только грамотной (свой язык обязаны знать в совершенстве его носители!), но и выразительной. Здесь на помощь приходят язык жестов, мимики, пантомимики, звуковых форм речи, называемый одним понятием - «невербальные средства общения». От себя дополню: чем более проста по рисунку и эмоционально точна словесная и невербальная речь учителя, тем приятнее с ним общаться и коллегам, и ученикам, и их родителям.

Вопросы дресс-кода педагога, на мой взгляд, наиболее сложные. Молодые люди не хотят быть похожими на старших коллег. Возрастное самовыражение не отменишь. Потому мы говорим об особенностях их внешности, и прежде всего об одежде – её фасоне, стиле и моделях обуви. Далее непременно - цвет волос и прическа, использование макияжа девушками (а теперь и юноши к нему прибегают!), маникюра и педикюра, украшений на лице и на теле, и даже выбор парфюма.

Может ли юный учитель принадлежать к неформальным молодёжным группировкам, течениям, следовать их моде в только что перечисленном? Ответ один: не может. Вы или педагог, или неформал. Педагог – лицо государственное, тут всё очень просто.

Вопрос манер поведения педагога так же непрост. Цель – быть естественным в общении с детьми и их родителями, держать себя скромно, но и уверенно, даже немного доминирующе – ведь УЧИТЕЛЬ же! Авторитет зарабатывается внешними проявлениями личности наряду с внутренней культурой и знаниями. С нынешними детьми быть «размазнёй» никак нельзя, отодвинут в сторону и всё.

Отдельная тема – коллеги. Тут всё проверочно для начинающего учителя. Сначала заметят привычки его поведения при приёме на работу. Общение с администрацией – целая наука! И в ней ожидаемое – этикет самого руководителя, его педагогический такт в коммуникации с начинающим коллегой.

Затем пойдут формальные и неформальные отношения в педагогическом коллективе. Обязательно возникнут конфликтные ситуации, которые придётся решать самому парню или самой девушке. О них обязательно поговорим на занятиях педагогическим этикетом.

Существуют сложившиеся нормы поведения на деловых мероприятиях в школе. И целая глава - деловой этикет педагога. Тут море проблем! Увы, вести грамотно, этично телефонные переговоры, переписываться умеют далеко не все учителя. Важная тема - правила оформления деловых бумаг, с нею мы тоже знакомим наших слушателей.

Так вот, шаг за шагом, и воспитываются учителя 21 века. Института благородных девиц или иного образовательного учреждения с манерами, идущими жёстко от наставников, в наши дни не существует. Но мы не сдаёмся и пытаемся своими средствами влиять на ситуацию, формировать педагога завтрашнего дня с целью улучшения морально-нравственной атмосферы не только в границах системы образования, но и всего российского общества.