

Ермакова – Лавлинская Маргарита Владимировна

МУЗЫКА СРЕДИ ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВ

Методическая разработка урока по дисциплине «*Слушание музыки*» 2
класс

Тема: **«Музыка среди других видов искусств»**

Цели:

- 1) дать учащимся знания о связи музыки и других видов искусств.
- 2) Познакомить детей с видами искусства и их различиями между собой.
- 3) Ознакомить детей с творчеством М.П. Мусоргского, А.К. Лядова, Н. А. Римского-Корсакого
- 4) Научить на примере конкретных произведений находить синтез музыки с литературой, живописью и др.
- 5) Прививать интерес к оркестровой музыке, умение распознавать на слух звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра.

Тип урока: Изучение нового материала

Оборудование: мультимедийная доска, проигрыватель, иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты М.П. Мусоргского и А.К. Лядова, Н. А. Римского-Корсакого.

Музыкальный материал: М. П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», «Баба Яга», А. К. Лядов «Кикимора», П.И. Чайковский «Адажио» из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Изучение нового материала:

Что же такое искусство? (Сначала выслушать варианты ребят)

Это отражение действительности(жизни) в художественных образах. Каждый будь то художник, музыкант, поэт видит эту жизнь по-разному. К примеру, кто-то, видя дождь радуется, а кто-то грустит. Вот и наши поэты, музыканты, художники показывают, как именно они видят то, что их окружает.

Как появилось искусство?

Оно не появилось сразу. А зарождалось потихоньку из маленьких зерен. Первыми «художниками и музыкантами с их инструментами» стали доисторические люди и их орудия труда, с помощью которых они стучали, создавая звуки и точили копьем по стенам пещер создавая первые наскальные рисунки.

Какие виды искусства существуют? (выслушать варианты ребят)

Искусства делятся на группы:

- 1) **пространственные искусства.** Здесь главенствующим элементом является пространственное построение в создании художественного образа. Сюда включают архитектуру, живопись.
- 2) **временные искусства.** Такие виды искусства ещё называют динамическими. Здесь главным является не пространство, а время. К таким формам творчества относят: музыку и литературу.
- 3) **пространственно-временные искусства,** то есть такие формы творчества, которые занимают и пространство, и время. Сюда включают театр, кино, хореографию и литературу.

Могут ли «дружить» между собой несколько видов искусств?

Но прежде, чем мы в этом разберемся. Надо понять, что же такое музыка. (Варианты ребят)

Музыка – это вид искусства, в котором главным языком являются музыкальные звуки. Музыка может передать характер человека, чувства, состояние природы без единого слова.

Музыка может «дружить» с живописью. Примером является цикл М. П. Мусоргского (показать портрет) «Картинки с выставки». (История создания). Прослушать «Балет невылупившихся птенцов», «Баба Яга». (Поговорить о характере)

Помимо живописи **музыка может «дружить» и с литературой** (Народным творчеством). Так Анатолий Константинович Лядов во время своего летнего отдыха познакомился с трудом выдающегося русского этнографа Ивана Петровича Сахарова «Сказания русского народа». Книга и некоторые из её героев, например мифологические персонажи **«кикимора»** и **«баба-яга»**, так тронули воображение композитора, что он решил запечатлеть их в своих музыкальных творениях и даже сделал к ним эскизные рисунки. Прослушать один из примеров.

Текст «Кикимора»

«Живет, растет Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору кот-баюн – говорит сказки заморские. Со вечера до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонешенька, чернешенька та Кикимора, а голова-то у нее малым-малешенька, со наперсточек, а туловища не спознать с соломиной. Стучит, гремит Кикимора от утра и до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света

прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло держит Кикимора на весь люд честной.»¹

Поговорить о характере музыкального произведения.

Давайте на примере таких жанров как опера и балет посмотрим на внутренние строение и взаимодействие сразу нескольких видов искусств. Синтез искусств – это соединение нескольких видов искусств. (Спросить детей о посещении оперы или балета)

Опера — это музыкально-театральное произведение, действующие лица которого выражают свои мысли и чувства пением. В опере задействована «дружба» музыки, литературы и вокала.

(Пример, дать посмотреть отрывки из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Три чуда») (показать портрет композитора)

Если все вокруг танцуют.

Песен и в помине нет,

То такое представленье

Называется –? (балет!)

Балет – это спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. В этом жанре сочетаются музыка и танец и литература. Примером может быть, П.И. Чайковский «Русский танец», «Китайский танец», «Адажио» из балета «Щелкунчик».

3. Закрепление материала. Рефлексия:

- 1) Какие музыкальные произведения звучали на уроке?
Какое произведение вам больше всего понравилось?

¹ И.П. Сахаров. «Сказания русского народа».

С какими видами искусства «дружит» музыка?

2) Придумать вопросы для своего кроссворда или решить кроссворд.

1. Спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют?
2. С каким балетом мы с вами познакомились?
3. Кто написал произведение «кикимора» и «баба яга»?
4. Музыкально-театральное произведение, действующие лица которого выражают свои мысли и чувства пением?
5. Произведение, написанное на основе фольклора?
6. Вид искусства, в котором главным языком являются музыкальные звуки?

		² Щ									
		е									
¹ б	а	л	е	т							
		к									
	³ м	у	с	⁴ о	р	г	с	⁵ к	и	й	
		н		п				и			
		ч		е				к			
		и		р				и			
		к		а				м			
								о			
								р			
			⁶ м	у	з	ы	к	а			

3) Нарисовать понравившийся художественный образ из произведений, пройденных за урок.

