

Воронова Наталья Геннадиевна,  
учитель-дефектолог  
Государственного казенного общеобразовательного  
учреждения «Донецкая специальная  
школа-интернат №19», ДНР

**Певец морских просторов: И.К.Айвазовский. «Девятый вал»**

**Автоматизация звуков [П], [Т], [К].**

***Аннотация***

Методическая разработка коррекционно-развивающего занятия по курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», адресованное обучающимся с депривацией слуха.

Отработка произносительных навыков глухого ученика осуществляется через знакомство и близкое соприкосновение с шедевром русского художника И.К Айвазовского «Девятый вал».

**Тема занятия.** Певец морских просторов: И.К. Айвазовский «Девятый вал». Звуки [П], [Т], [К]. Работа над голосом

**Цель занятий:** развитие речевого слуха, произносительных навыков, соблюдение орфоэпических норм.

**Задачи:**

- корректировать произносительные навыки, обучать звуковому анализу и синтезу речевого материала;
- формировать умение воспроизводить слова, фразы, изменяя силу голоса, соблюдая словесное ударение и нормы орфоэпии, на основе слухового / слухозрительного восприятия образца (различение и опознавание);
- развивать слуховое / слухо- зрительное восприятие устной речи, артикуляционную, мелкую и общую моторику; совершенствовать самоконтроль произношения автоматизируемого звука; познавательные процессы, логическое мышление, творческое воображение;

- развивать эмоционально - экспрессивную речь;
- расширять представления обучающихся о представителях русской культуры в области живописи; способствовать патриотическому воспитанию, прививать уважение к истории и культурному наследию России.

### **Планируемые результаты:**

- **личностные:** развитие познавательной активности учащихся; творческого воображения, формирование нравственно-этического оценивания произведений изобразительного искусства; формирование собственного отношения к увиденному на картине;

### **- метапредметные:**

▪ **познавательные:** расширение представления обучающихся о художнике и его творчестве; воспитание вдумчивого зрителя; формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать увиденное;

▪ **регулятивные:** выполнение заданий в соответствии с поставленной задачей.

▪ **коммуникативные:** формирование умения выражать свои мысли, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить высказывание, соблюдая культуру речи.

**Оборудование:** презентация Power Point, зеркало, профили артикуляции звуков, репродукции картин художника, таблички с речевым материалом.

## **Ход занятия**

### **I. Организация начала занятия**

1. Приветствие

2. Проверка наличия и состояния работы слуховых аппаратов

3. Мотивация коррекционно-познавательной деятельности

*3.1. Виртуальная экскурсия в художественный музей. Рассмотрение картин И.К. Айвазовского.*

- ..., какие чувства испытываешь, глядя на эти картины художника?

*3.2. Эвристическая беседа*

Уч.: -..., знаешь ли ты, кто является автором этих картин?

- Иван Константинович Айвазовский (1817-1900г.г.) художник-маринист.

- ..., а знаешь ли ты, каких художников называют «маринистами»?

- Маринистами называют художников, которые рисуют море. «Марина» - значит морская. А художника, который изображает море, называют «маринист».

- ..., а знаешь ли ты, как называют в мире культуры И.К.Айвазовского?

- К. И. Айвазовский вошёл в историю русского искусства как певец «гордой красоты моря», как мастер морского пейзажа. Айвазовский стремился показать красоту и мощь, непредсказуемость и загадочность моря. Его изменчивость и опасность.

- ..., а знаешь ли ты, сколько картин написал Айвазовский?

- Всего Айвазовский написал более 6000 полотен.

- ..., посмотри на картины и скажи, какая тебе больше всего понравилась? (*«Ночь. Голубая волна», «Море перед бурей», «В бурю», «Спокойное море», «Кораблекрушение», «Черное море», «Восход солнца в Феодосии», «Солнечный день», «Девятый вал»*).

- ..., а знаешь ли ты, что волна в девять баллов - самая огромная и разрушительная.

### 3.3. Рассмотрение картины «Девятый вал»

- Скажи, какие чувства вызвала у тебя эта картина?

- Да, правильно. Чувства волнения, тревоги, страха за людей.

## **II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащегося**

Уч.: - Сегодня нам предстоит познакомиться с картиной И.К.Айвазовского «Девятый вал» - мировым живописным шедевром.

-..., прочитай эпиграф к занятию. Как ты понимаешь его? (*Хорошая речь – приятная речь*).

Уч.: - На занятии мы будем:

- читать и составлять слова, словосочетания, предложения;

- отвечать на вопросы;
- выполнять задания;
- слушать и говорить.
- ..., что мы будем делать?

### III. Работа по теме занятия

#### 1. Артикуляционная и дыхательная разминка

Упражнение «Качели» - приоткрыть рот и прижать с максимальной силой к нижним зубам широкую часть языка, затем поднять язык к верхним зубам, на каждом положении задерживая его на несколько секунд.

Упражнение «Горка» - приоткрытый рот, кончиком языка сильно прижаться к нижнему ряду зубов; затем, не отрывая кончика, прижаться широкой частью языка (при этом он должен как бы выгнуться) и задержаться в таком положении на несколько секунд.

Упражнение «Горный ветер» - поставить язык в положение, описанное в упражнении «Горка», и подуть как можно сильнее.

Упражнение «Паровоз» – сделать вдох, надуть щёки и с шумом выпустить воздух через губы: п-п-п... п-п-п...; «стучат колёса вагонов» - на выдохе произнести: т-т-т, т-т-т, ...

Упражнение «Покашливание» - на выдохе имитировать легкое покашливание в виде «кхе –кхе-кхе»..

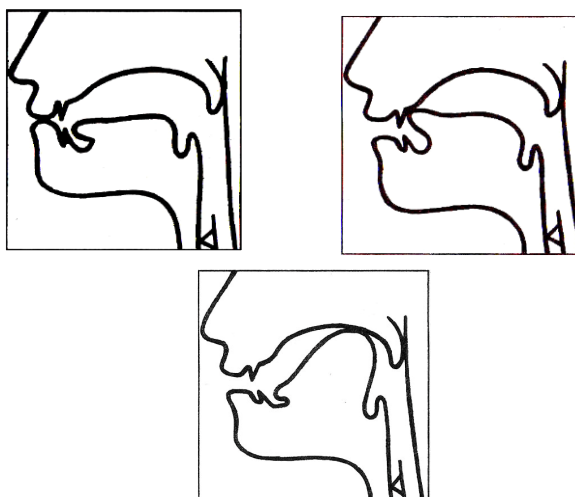
#### 2. Проверка наличия звуков у обучающегося

*Задание:* произнеси изолированно звуки [П], [Т], [К]; смотри в зеркало, рукой контролируй силу выдоха и отсутствие вибрации голосовых связок.

*Задание:* соотнести собственную артикуляцию с профилями артикуляции звуков.

Анализ артикуляции звуков по плану (*по образцу, вместе с учителем, работа выполняется перед зеркалом*)

а) положение губ;



- б) положение зубов;
- в) положение языка (кончика, спинки, корня);
- г) участие голосовых складок;
- д) характер выдыхаемой струи.

### 3. Закрепление звуков [П], [Т], [К] в слогах

*Задание:* прочитай слоги, выдели голосом ударный слог.

па-ПА-па-...	па-ПО-пу	аПО-аПУ-аПО	ак-ОК-ук	пТА
ТА-та-ТА- ...	Та-ТО-ту	аТА-аТУ-аТО	ОТ-от-ОТ	тПО
ка-КА-ка-...	ка-КО-ку	аКА-аКУ- аКО	ак-АК-ак	пКУ

и т.д.

### 1. 4. Закрепление звуков [П], [Т], [К] в словах и словосочетаниях

*Задание:* составь слова из данных букв; прочитай слова, соблюдая ударение, нормы орфоэпии.

*Игра «Шифровальщик»*

т, ч, у, и                      к, р, б, л, о, а, ь

х, д, ж, и, к, у, о, н        п, р, т, о, т, с, р

*Словарь:* простор, художник, тучи, корабль.

*Задание:* образуй и прочитай однокоренные слова, укажи способ словообразования.

Слово	Однокоренные слова	Способ словообразования
море	морская, моряк	суффиксальный
корабль	кораблекрушение	приставочный
	корабельная	
тихо	стихия	сложения

*Задание:* определи лексическое значение слова

маринист	область пейзажной живописи
марины	художник, пишущий морские пейзажи
марианиана	пейзажи водных пространств

*Задание:* подбери синонимы к словам

картина –	алый, рубиновый, гранатовый, кровавый, багровый
художник –	изумрудный, малахитовый
красный –	живописец, маринист, пейзажист
зеленый –	судно
морская стихия –	полотно, холст
корабль –	безграничная мощь, непредсказуемая изменчивость

*Задание:* прочитай слова, соблюдая ударение и нормы орфоэпии; распредели их, определяя правильно часть речи

Существительные	Прилагательные	Глаголы
.....	.....	.....

Слова: *шторм, морская, страшный, холст, кораблекрушение, раннее, бескрайнее, полотно, обессиленные, картина, высокие, стихия, яркая, написал, художник, корабельная, несчастные, моряки, мачта, обломки, держатся.*

*Задание:* установи соответствие; прочитай, соблюдая ударение в словах и нормы орфоэпии

Образ	Состояние, действие	Краски, тон, цвет
Море	восходит над морем, освещает путь, отражается	бледно-жёлтое, лимонное
Девятый вал	сливается с морем, по ... плывут облака, на ... поднимается солнце	серое, дымчатое, свинцовое
Небо	поднимается, пенится, рокочет, доходит до неба	тёмно-синий
Солнце	бушует, волнуется, занимает большое пространство на картине	тёмные тона, чёрный, тёмно-синий

### 5. Закрепление звуков [П], [Т], [К] в предложениях

*Задание:* доповнить и предложение

*И. Айвазовский - ..... (знаменитый русский живописец).*

*Он изображал - .... (морские просторы).*

*Его самая знаменитая картина - ... («Девятый вал»).*

*Иван Константинович Айвазовский художник – (маринист).*

*«Марина» значит .... (морская).*

**б. Развитие слухового / слухо-зрительного восприятия, параллельно проводится работа по закреплению звуков [Ш], [Т], [К] в тексте**

**б.1. Работа с текстом (на выбор)**

- восприятие текста целиком и по предложению;
- выяснение понимания воспринятого;
- различение предложений текста;
- чтение текста с соблюдением словесного и логического ударения.

**Текст 1**

*«Девятый вал» - удивительнейшая картина Айвазовского. На ней нет ничего, кроме воды и неба. Мощные волны, вздымающиеся к небу одна выше другой, потрясают воображение. По небу тяжело опустившееся на море свирепый ветер гонит почти черные тучи. Страшна и прекрасна разбушевавшаяся стихия. Гневное, бурное море, неистово мчащее свои воды, раскачивает остатки корабля. Солнечные лучи пробившиеся сквозь мрачные, черные, лохматые тучи освещают гребни огромных волн. Нет границы между бушующим морем и небом и с несущиеся по нему тучами.*

**Текст 2**

*Перед нами картина И.К.Айвазовского «Девятый вал». Художник изобразил на ней море после ночного шторма. Утреннее солнце осветило морские волны. Сильные и мужественные моряки спасаются на обломках корабля. Всю ночь они боролись со стихией. Наконец ночная буря утихла. Но отважных мореходов ждет еще одно испытание. Надвигается свирепая волна. Это девятый вал. Она вот-вот обрушится на людей. Но художник верит, что люди устоят и доберутся до берега. Об этом свидетельствует яркий свет, падающий от восходящего солнца, вселяющий надежду на спасение людей.*

## **6.2. Опознание на слух заданий с последующим их выполнением.**

*Задание:* составить предложение, используя данные слова

Планы, волны, по морским, на переднем, огромные, несутся, просторам. (*На переднем плане огромные волны несутся по морским просторам*).

Спасается, несчастных, моряков, группа, небольшая, обломке, на, мачты корабля. (*Небольшая группа несчастных моряков спасается на обломке мачты корабля*).

*Задание:* ответить на вопросы одним словом с опорой на репродукцию и текст

- Что изобразил художник на картине?
- Что случилось с кораблём?
- Сколько моряков спаслось?
- За что они держатся?
- Когда утихла ночная буря?
- Что изображено на переднем (заднем) плане картины?
- Тебе понравилась эта картина?

Уч.: - У картины открытый финал. Художник предлагает зрителям решить самим. Кто победит: люди или море?

*Прием «Незаконченное предложение»*

Я думаю, что победит....., потому что.....сильнее.

**6.3. Восприятие речевого материала на «голое ухо»:** картина, морской простор, стихия, команда, моряки, девятый вал, мачта.

## **IV. Итог занятия**

### **1. Рефлексия**

- Выяснение, какие звуки отрабатывались на занятии.
- Анализ основных положений артикуляции изучаемых звуков.
- Заключительное проговаривание звуков [П], [Т], [К].

**2. Оценка речи обучающегося** проводится с психотерапевтической направленностью.