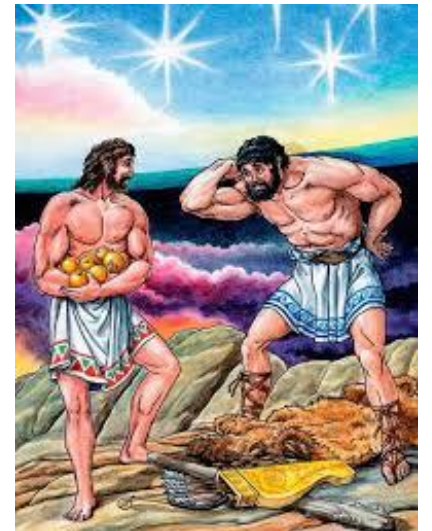




Фразеологизмы древнегреческого происхождения

Учитель русского языка и литературы

Креницына Н.И.





Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемиде



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита



Афина



ПРОМЕТЕЕВ ОГОНЬ

ПРОМЕТЕЕВ ОГОНЬ

неугасимое стремление к достижению высоких целей



Титан Прометей похитил с неба огонь и научил людей пользоваться им. За это разгневанный Зевс повелел богу кузнечного дела Гефесту приковать Прометея к скале. Каждый день прилетал орел и терзал печень Прометея.



ЯЩИК ПАНДОРЫ

ЯЩИК ПАНДОРЫ

источник несчастий, бедствий



От древнегреческого мифа о Пандоре, согласно которому люди некогда жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь. За это разгневанный Зевс послал на землю красивую женщину — Пандору; она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Несмотря на предупреждение Прометея не открывать ларец, Пандора, подстрекаемая любопытством, открыла ларец и рассыпала все несчастья.



СИЗИФОВ ТРУД

СИЗИФОВ ТРУД

бесполезные, повторяемые вновь и вновь усилия



Сизиф - сын Эола, царь Коринфа, известный своей скупостью и коварством. В подземном мире он был наказан тем, что должен был вечно вкатывать на вершину горы мраморную глыбу, которая снова скатывалась вниз, и Сизифу приходилось опять приниматься за работу.



Кануть в Лету

Кануть в Лету

бесследно исчезнуть, быть забытым навсегда



Лета — река забвения в подземном царстве (в древнегреческой мифологии); из нее души умерших пили воду и забывали всю свою прошлую жизнь.



ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

безотчетный, внезапный страх, охватывающий человека



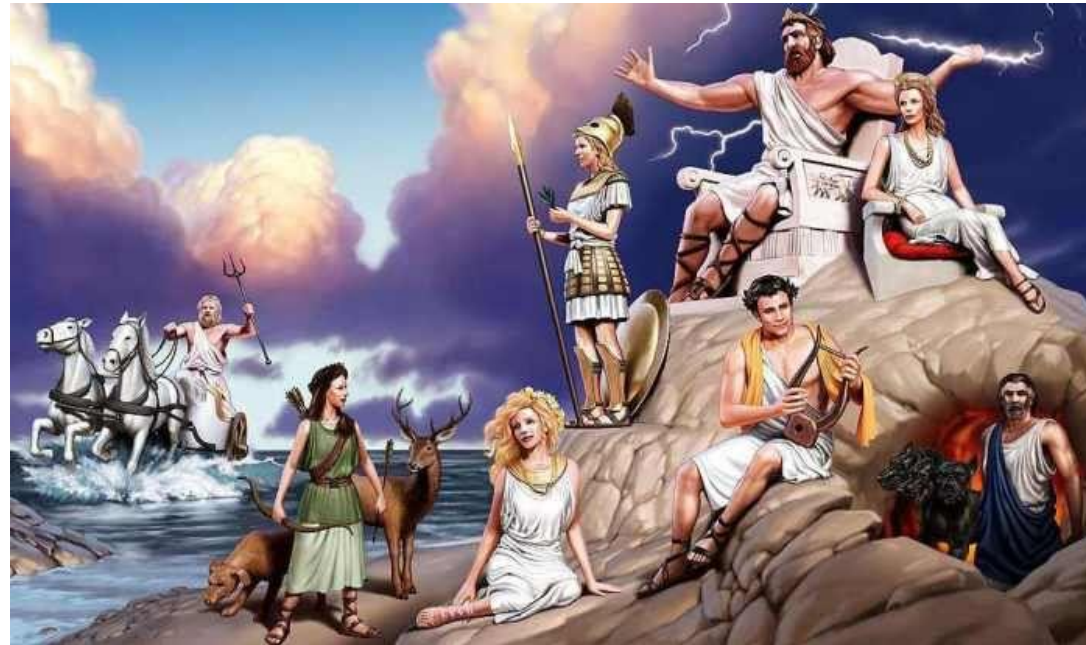
Пан – бог лесов, покровитель охотников и пастухов. Согласно мифам, Пан способен наводить сильный безотчетный страх на людей, обращая их в бегство.



ОЛИМПИЙСКОЕ СПОКОЙСТВИЕ

ОЛИМПИЙСКОЕ СПОКОЙСТВИЕ

ничем не возмутимое спокойствие



Из поэмы «Одиссея». Боги древних греков обитали на горе Олимп, куда вход простым смертным, то есть людям, был закрыт. Поэтому до бессмертных богов не доносились ни человеческая суэта, ни тревога — на Олимпе царило спокойствие, а сами боги были неизменно величавы, торжественны и невозмутимы.



БЫТЬ В ОБЪЯТИЯХ МОРФЕЯ

БЫТЬ В ОБЪЯТИЯХ МОРФЕЯ

ВИДЕТЬ СНЫ, СПАТЬ



Морфей - бог сновидений.



ХРАМ МЕЛЬПОМЕНЫ



ХРАМ МЕЛЬПОМЕНЫ

театр

Мельпомена - муза трагедии.



ЖРЕЦЫ МЕЛЬПОМЕНЫ

ЖРЕЦЫ МЕЛЬПОМЕНИ

актеры и режиссеры театра



Мельпомена – муза трагедии в греческой мифологии.



ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА

ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА

превосходство в чем-либо



От существовавшего в Древней Греции обычая награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком.



ДЕСЯТАЯ МУЗА

ДЕСЯТАЯ МУЗА

Об искусстве кинематографии



В греческой мифологии насчитывается девять муз — покровительниц наук и искусств. Соответственно, десятой музой позднее стали называть не существовавшие ранее области искусства.



НАХОДИТЬСЯ ПОД
ЭГИДОЙ

НАХОДИТЬСЯ ПОД ЭГИДОЙ

находиться под защитой



Эгида — в древнегреческой мифологии: щит, защитный доспех Зевса, Афины, реже Аполлона.



ПРОВАЛИТЬСЯ В ТАРТАРАРЫ

ПРОВАЛИТЬСЯ В ТАРТАРАРЫ

исчезнуть, погибнуть



Тартар в древнегреческой мифологии —
подземное царство, преисподняя.



ВЕК АСТРЕИ

ВЕК АСТРЕИ

ЗОЛОТОЙ ВЕК, СЧАСТЛИВАЯ ПОРА



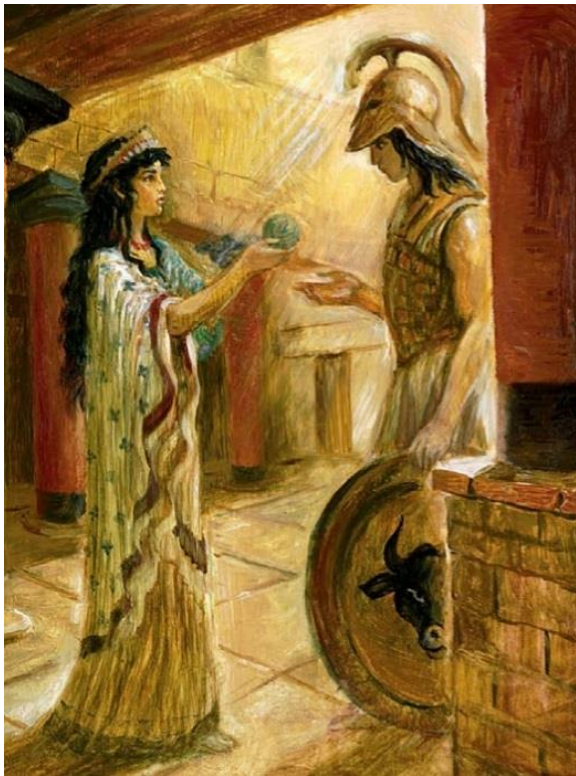
Астрея — богиня справедливости.



НИТЬ АРИАДНЫ

НИТЬ АРИАДНЫ

ТО, ЧТО ПОМОГАЕТ НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО
ПОЛОЖЕНИЯ.



По имени Ариадны, дочери критского царя Миноса, которая, согласно древнегреческому мифу, помогла афинскому царю Тесею убить полубыка-получеловека Минотавра и благополучно выбраться из лабиринта при помощи клубка ниток.



АХИЛЛЕСОВА ПЯТА

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА

слабая сторона (легко уязвимая)



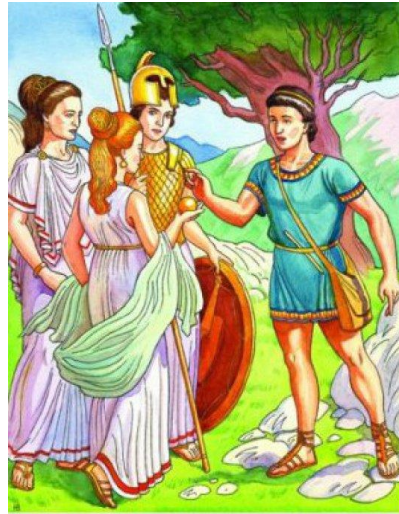
Из греческого мифа об Ахиллесе, тело которого было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать, богиня Фетида, погружая в чудодейственную священную реку Стикс. Именно в эту пятку и был смертельно ранен Ахиллес стрелой Париса.



ЯБЛОКО РАЗДОРА

ЯБЛОКО РАЗДОРА

предмет спора



Парис в окружении трёх богинь

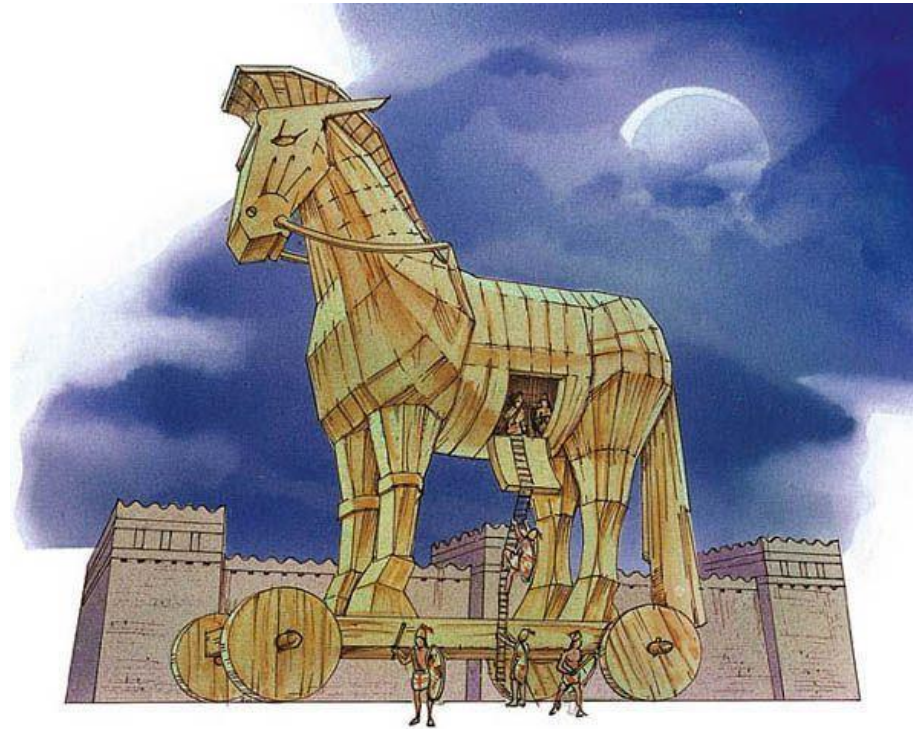
Однажды богиня раздора и вражды Эрида подбросила на пиршественный стол золотое яблоко. На нем было только одно слово-посвящение — «Прекраснейшей». Бывшие на пиру богини — Гера, Афина и Афродита — начали спор о том, кто должен владеть этим яблоком. Они призвали в судью юношу Париса, сына троянского царя Приама. И Парис присудил это яблоко богине любви Афродите. В благодарность за это Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, что и стало впоследствии причиной Троянской войны.



ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

хитрая ловушка; коварный, тайный замысел.



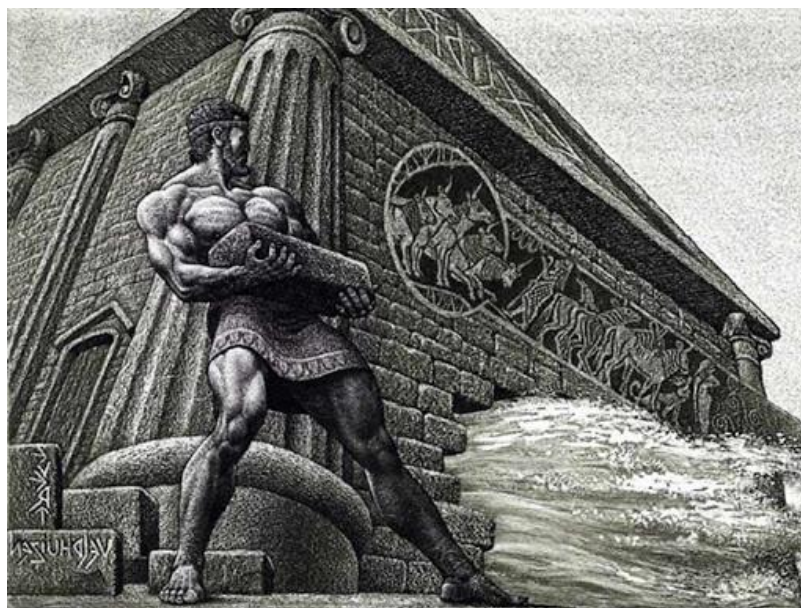
По греческому преданию, огромный деревянный конь, в котором спрятались ахейские воины, осаждавшие Трою. Троянцы, не подозревая хитрости, ввезли его в Трою. Ночью ахейцы вышли из коня и впустили в город остальное войско.



**АВГИЕВЫ
КОНЮШНИ**

АВГИЕВЫ КОНЮШНИ

сильно засоренное, загрязненное или захламленное место, обычно помещение, где все валяется в беспорядке.



От названия громадных конюшен царя Авгия, не чищенных в течение многих лет. Очистка их оказалась под силу только могучему Гераклу (Геркулесу) — сыну верховного бога древних греков. Геракл очистил авгиевы конюшни в один день, направив через них воды двух бурных рек.



Между Сциллой и Харибдой

Между Сциллой и Харибдой

ситуация, когда угроза исходит сразу с двух сторон



От названия двух мифологических чудовищ, Сциллы и Харибды, живших по обеим сторонам узкого Мессинского пролива и губивших всех проплывавших мимо.



ТАНТАЛОВЫ МУКИ

ТАНТАЛОВЫ МУКИ

страдания, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достигнуть.



По древнегреческому мифу Тантал, царь Фригии, за оскорбление богов был строго наказан: низвергнутый в Тартар (ад), он был обречен вечно испытывать нестерпимые муки жажды и голода, хотя он стоял по горло в воде и над ним нависали ветви с роскошными плодами.



ГОРДИЕВ УЗЕЛ

ГОРДИЕВ УЗЕЛ

Разрубать гордиев узел - разрешать сложный, запутанный вопрос, трудную задачу, какие-либо затруднения смело, решительно, сразу.



Из легенды, рассказанной древнегреческими писателями, о том, как Александр Македонский разрубил мечом хитро завязанный Фригийским царем Гордием сложный узел.



ПИРРОВА ПОБЕДА

ПИРРОВА ПОБЕДА

Победа, обесцененная чрезмерными потерями.



По имени царя Пирра, одержавшего победу над римлянами ценой чрезмерных жертв.



УЗЫ ГИМЕНЕЯ

УЗЫ ГИМЕНЕЯ

супружество



По имени древнегреческого бога брака Гименей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!