

Конкурсная работа

«Книга и чтение в жизни человека»



*Педагог-библиотекарь: Бреусова Ольга Анатольевна
Учреждение: КОУ «Средняя школа №1 (очно – заочная)»*

Год: 2025

Вступление

«Книга — это не просто предмет, это живой собеседник, который всегда готов поделиться мудростью, опытом, воображением и надеждой»

Чтение — не просто процесс распознавания знаков на бумаге. Это путь к самопознанию, к пониманию мира, к внутренней свободе. В эпоху цифрового перегруза, когда внимание человека фрагментируется под напором мгновенных сообщений и клипов, книга остаётся якорем — точкой опоры для формирования личности, мышления и нравственных ориентиров.

Как педагог-библиотекарь, я убеждена: наша миссия — не просто хранить книги, а пробуждать в людях *жажду чтения*, превращать его в естественную, жизненную потребность.

1. Книга как инструмент развития личности

Книга — это уникальный педагог. Она учит, не поучая; вдохновляет, не давя; утешает, не осуждая.

- **В детстве** книга формирует фундамент культуры, развивает воображение и эмпатию: ребёнок, читающий о приключениях Маленького принца или подвигах Герды, учится сочувствовать, мечтать и бороться за добро.
- **В подростковом возрасте** книга становится «тёмным зеркалом души» — помогает осмыслить внутренние противоречия, найти ответы на «вечные вопросы».
- **В зрелом возрасте** чтение — способ сохранить внутреннюю гибкость, открытость миру, устойчивость к манипуляциям и дезинформации.

В библиотечной практике я регулярно наблюдаю, как одна «правильная» книга меняет отношение к себе и окружающим. Например, после совместного обсуждения романа А. Гайдара «Тимур и его команда» книга стала *спусковым крючком* для реальных добрых дел.

2. Чтение как навык 21 века

Сегодня грамотность уже не ограничивается умением читать и писать. Это **функциональная, цифровая, информационная и читательская грамотность** — ключевые компетенции XXI века.

Роль педагога-библиотекаря здесь — **наставника в мире информации:**

- учить отличать достоверное от фейкового;
- формировать критическое мышление через анализ текста;
- развивать «медленное чтение» как противовес поверхностному скроллингу.

3. Чтение как акт сопротивления и надежды

В непростое время книги приобретают особую значимость. Они — не эскапизм, а **инструмент устойчивости**. Как писал Солженицын:

«Слово — это единственное, что остаётся неразрушимым. Даже после пепла — остаётся слово».

В нашей библиотеке работает **«терапевтический уголок»** — подборка книг, помогающих справиться со страхами, тревогой, одиночеством. Здесь — и классика (Достоевский, Чехов), и современная психологическая проза, и поэзия как «лекарство души».

Заключение

Книга — это не музейный экспонат. Это живой организм, пульсирующий в руках читателя.

Чтение — не обязанность и не мода. Это *право* на внутреннюю свободу, на выбор, на понимание себя и других.

Как педагог-библиотекарь, я верю:

- ◆ каждая прочитанная книга — шаг к более осознанной, доброй и смелой жизни;
- ◆ каждый, впервые заглянувший в книгу с интересом — уже победа;
- ◆ библиотека — не просто помещение с полками, а *пространство возможностей*, где рождаются смыслы.

**«Не книга нужна человеку — человек нужен книге.
Чтобы она не замолчала».**

Пусть наше общее дело — сделать так, чтобы книги говорили, а люди — слушали.