

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СЕВАСТОПОЛЕЦ»

Принята на заседании педагогического совета  
ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастопольц»

Протокол №2-П25 от 29.08.2025г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастопольц»  
А.И. Исхаков

Приказ №370 от 29.08.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ.  
ОСНОВЫ АКРОБАТИКИ»**

Направленность программы: ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ

Уровень программы: БАЗОВЫЙ

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Срок реализации программы: 6 лет

Количество часов в год: 114 ч.

Общее количество часов: 684 ч.

Разработчик программы:

Сухорукова Милена Анатольевна

Старший педагог дополнительного  
образования

МОСКВА  
2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец. Основы акробатики» имеет *физкультурно-спортивную* направленность.

### **Уровень программы**

Уровень программы – *базовый*.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Современный танец. Основы акробатики» заключается в востребованности духовно-нравственного, физического, эстетического и музыкально-ритмического воспитания детей в настоящее время. Программа соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обоснована её ориентацией на поддержку каждого воспитанника в его продвижении по индивидуальной траектории обучения. Средствами и методами формируются личностные качества обучающегося: ответственность, чувство долга, упорство и трудолюбие.

**Цель и задачи программы** - развить физические и художественные способности детей средствами пластической выразительности спортивного танца через единство эмоций и физической культуры тела.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- ознакомить и научить элементам акробатики и акробатическим связкам;
- обучить терминологии;
- научить применять полученные навыки в акробатических композициях, которые позволяют более свободно осуществлять художественные замыслы.

#### ***Развивающие:***

- развитие физических способностей детей;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание у детей патриотизма и толерантности, дисциплинированности и любви к труду, ответственности и чувства долга, честности и скромности;

- воспитание коллективизма и товарищества, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации. Сплочение детского коллектива.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы состоят в том, что большое внимание уделяется обучению детей не только элементам спортивной акробатики, но и формированию компетенций в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. При разработке программы проводился анализ программ: «В мире спортивного танца» - дополнительная образовательная программа (авторы: Юрасов А.А, Юрасова А.Ю., г. Санкт-Петербург), «От ритмики к танцу» - программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей (автор Шершнева В.Г., г. Москва).

### **Категория обучающихся по программе**

Возраст обучающихся по данной программе: 8 – 16 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 – 25 человек.

### **Срок реализации программы**

Общая продолжительность образовательного процесса – 3 этапа (6 лет).

Этапы различаются степенью сложности поставленных задач, объемом получаемой информации и требованиями к качеству исполнения.

Каждый этап состоит из 2х лет обучения (первый год дети изучают элементы, а второй год отрабатывают и совершенствуют изученное) и, пройдя любой из трех этапов, дети могут закончить обучение.

На первый этап обучения принимаются дети, не имеющие специальной спортивной подготовки.

На последующие этапы обучения принимаются дети после пройденных лет обучения, усвоившие данную программу, или имеющие начальную спортивную подготовку.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 684 часа.

Количество учебных часов в год: 114 часов.

### **Формы и режим занятий**

**Форма обучения** – групповая, очная

**Режим занятий:** занятия проводятся по 1 и 2 учебных часа в неделю.

(продолжительность учебного занятия для обучающихся установлена в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

### **Структура занятия**

<b>Виды деятельности педагога и обучающихся</b>	<b>Возраст обучающихся 8-16 лет</b>	
	Встреча детей и подготовка их к занятиям	5 мин.
<b>Учебное занятие</b>	<b>45 мин</b>	<b>45 мин</b>
Перерыв	10 мин	-
<b>Учебное занятие</b>	<b>45 мин</b>	
Уборка с детьми рабочего места, смена формы одежды	5 мин	5 мин
Проводы детей, беседа с родителями, проветривание кабинета	5 мин.	5 мин.

### **Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы**

#### **Предметные результаты**

По итогам 1-го этапа освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- основную спортивную терминологию;
- музыкальные термины;
- время и пространство;
- о навыках здорового образа жизни.

#### **уметь:**

- выполнять следующие элементы:
  - шпагаты на полу, равновесие стоя, обводка на коленях, обводка сидя, колесо (первый год обучения);
  - шпагаты без рук с подъемом, равновесие в прыжке со счетом в заданном темпе, мост стоя, стойка у стены прямая и со шпагатом (второй год обучения);
- Выполнять связки для акробатических композиций:
  - колесо, кувырок с прямых ног, обводка сидя, мост и шпагат без рук, полусолнышко, обводка сидя, мост (первый год обучения);
  - шпагат, полусолнышко, обводка сидя с двух рук, мост-подъем, равновесие по счету, поперечный шпагат без рук, неваляшка, пол-обводки, встать с моста (второй год обучения).

По итогам 2-го этапа освоения программы обучающиеся будут

#### **знать:**

- основную спортивную терминологию;
- современную терминологию акробатики;
- о навыках здорового образа жизни.

#### **уметь:**

- выполнять элементы:

- шпагат с 10 см, мост на локтях, стойка-мост, одноименная затяжка (первый год обучения);
- шпагат с 20 см, перекидка на локтях, перекат с колен на грудь с выходом на мост, стойка-мост через поперечный шпагат (второй год обучения);
  - выполнять связки для акробатических композиций:
- мост-локти перекат, солнышко, пол-обводки сидя встать с моста, равновесие затяжка, стойка-мост (первый год обучения);
- равновесие – одноименная затяжка, мост –локти – перекат, затяжка на полу (из Кабаевской связки), перекат на грудь с выходом на мост и подъем (второй год обучения.)

По итогам 3-го этапа освоения программы обучающиеся будут

**знать:**

- основную спортивную терминологию;
- о навыках здорового образа жизни.

**уметь:**

- выполнять элементы:
  - шпагаты с 30 см., перекидка на руках вперед и назад стоя, затяжка разноименная, прыжок кольцо (первый год обучения);
  - шпагаты с двух опор, перекидка назад с одной ноги, нижнее равновесие, турляны (второй год обучения);
- выполнять связки для акробатических композиций:
  - перекидка вперед с выходом на шпагат и обводка сидя с выходом на перекидку назад (первый год обучения)
  - одноименная затяжка с выходом на нижнее равновесие с переходом в перекидку и выходом на шпагат, полусолнышко переброс на одной руке назад, разноименная затяжка, прыжок кольцо (второй год обучения).

***Личностные результаты***

**Будут воспитаны:**

- культура общения и поведения;
- интерес и уважения к прошлому и настоящему своего народа, его традициям и культуре.

**Будут развиты:**

- умение общаться в коллективе, коммуникабельность, взаимопомощь;
- умение самостоятельно спланировать выполнение поставленной задачи;
- умение находить информацию для решения задачи;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение проявлять ответственность и настойчивость для решения поставленной задачи.

***Метапредметные результаты:***

- развитие координации и пластичности;
- развитие мышечной памяти (последовательность исполнения акробатических элементов);
- умение анализировать правильность исполнения элементов;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей.

## 2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы контроля

Реализация программы «Современный танец. Основы акробатики» предусматривает входную диагностику, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) контроль – с целью отслеживания усвоения обучающимися тем и разделов программы. Итоговый контроль – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входная диагностика осуществляется в форме пробного занятия.

Текущий контроль включает следующие формы: контрольное занятие, наблюдение, собеседование, участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: концертное выступление, контрольное занятие.

Итоговый контроль проводится в форме контрольного занятия.

### Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров:

- критерий 1 – гибкость,
- критерий 2 – растяжка,
- критерий 3 – артистизм, музыкальность,
- критерий 4 – знание терминологии.

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

### Механизм оценивания результатов реализации программы

Критерий 1 – *гибкость*, наклон вперед из положения стоя на возвышении (см)

	Высокий	Средний	Низкий
I этап обучения	+5	0	-5
II этап обучения	+10	+5	0
III этап обучения	+15	+8	0

Критерий 2- *растяжка* (шпагат) угол в тазобедренном суставе в продольном и поперечном шпагате (град)

	Высокий	Средний	Низкий
I этап обучения	180	170	165

II этап обучения	190	180	175
III этап обучения	210	190	180

Критерий 3 – *артистизм, музыкальность* (слышит, не слышит музыку)

Критерий 4 – *знание терминологии*

В промежуточной и итоговой аттестации используется трёхуровневая система оценки результатов каждого обучающегося:

- 3 балла – низкий уровень,
- 4 балла – средний уровень,
- 5 баллов – высокий уровень.

При низком (минимальном) уровне освоения программы обучающийся:

- не концентрирует внимание на изучаемом материале;
- не может поддержать беседу по содержанию;
- не включается в работу хореографического коллектива.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- активно включается в деятельность коллектива;
- частично воспринимает материал, но быстро переключается;
- не доделывает начатое дело до конца;
- материал воспринимает частично.

При высоком (максимальном) уровне освоения программы обучающийся:

- легко включается в процесс обучения;
- проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует;
- легко общается, задает встречные вопросы;
- эмоционально откликается на успехи и поражения;
- быстро усваивает материал;
- может самостоятельно выполнять определенные виды деятельности.

### **Формы проверки результативности программы**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- конкурс,
- концерт,
- открытое занятие,
- праздник,
- фестиваль,
- контрольное занятие.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план

#### 1 этапа 1 года обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики	60	12	48	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций	21	6	15	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	30	8	22	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	1	1	-	собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>36</b>	<b>78</b>	

### Учебный (тематический) план

#### 1 этапа 2 года обучения

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики.	60	10	50	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций.	27	7	120	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	24	4	20	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	1	1	-	собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>36</b>	<b>78</b>	

## Содержание учебно-тематического плана I этапа обучения

### 1. Введение

*Теория.* Цель и задачи программы обучения. Беседа – диалог о танце и акробатике. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка.

*Практика.* Музыкальная игра на знакомство.

### 2. Изучение элементов акробатики

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка следующих элементов акробатики:

- шпагаты на полу, равновесие стоя, обводка на коленях, обводка сидя, колесо (первый год обучения);
- шпагаты без рук с подъемом, равновесие в прыжке со счетом в заданном темпе, мост стоя, стойка у стены прямая и со шпагатом ( второй год обучения).

### 3. Постановка и отработка акробатических композиций

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка связок для акробатических композиций:

- колесо, кувырок с прямых ног, обводка сидя, мост и шпагат без рук, полусолнышко, обводка сидя, мост подъем (первый год обучения);
- полусолнышко, обводка сидя с двух рук, мост-подъем, равновесие по счету, поперечный шпагат без рук, неваляшка, пол-обводки, встать с моста (второй год обучения).

### 4. Подготовка к участию в конкурсе, концерте

*Теория.* Объяснение рисунка танца

*Практика.* Изучение и отработка концертного номера.

### 5. Мониторинг

*Практика.* Предварительная диагностика для детей первого года обучения для определения года обучения. Промежуточная аттестация в форме контрольного занятия.

### 6. Итоговое занятие

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Домашнее задание на лето, инструктаж о ПДД.

**Учебный (тематический) план  
II этапа 3 года обучения**

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики.	63	10	53	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций	21	6	15	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	27	7	20	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	концертное выступление
6.	Итоговое занятие	1	1	-	собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>35</b>	<b>79</b>	

**Учебный (тематический) план  
II этапа 4 года обучения**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1		входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики.	66	8	59	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций.	21	6	15	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	24	6	15	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	концертное выступление
6.	Итоговое занятие	1	1		собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>35</b>	<b>79</b>	

## Содержание учебно-тематического плана II этапа обучения

### 1. Введение

*Теория.* Цель и задачи программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Беседа о ЧС.

*Практика.* Музыкальная игра.

### 2. Изучение элементов акробатики

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка следующих элементов акробатики:

- Выполнение элементов: шпагат с 10 см, мост на локтях, стойка-мост, одноименная затяжка (первый год обучения);
- Выполнение элементов: шпагат с 20 см, перекидка на локтях, перекат с колен на грудь с выходом на мост, стойка-мост через поперечный шпагат (второй год обучения).

### 3. Постановка и отработка акробатических композиций

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка связок для акробатических композиций:

- мост-локти перекаат, солнышко, пол-обводки сидя встать с моста, равновесие затяжка, стойка-мост (первый год обучения);
- Выполнение связок для акробатических композиций: равновесие – одноименная затяжка, мост –локти – перекаат, затяжка на полу (из Кабаевской связки), перекаат на грудь с выходом на мост и подъем (второй год обучения.)

### 4. Подготовка к участию в конкурсе, концерте.

*Теория.* Объяснение рисунка танца

*Практика.* Изучение и отработка концертного номера.

### 5. Мониторинг

*Практика.* Предварительная диагностика для вновь прибывших детей. Промежуточная аттестация.

### 6. Итоговое занятие

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Домашнее задание на лето, инструктаж о ПДД.

*Учебный (тематический) план  
III этапа 5 года обучения*

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики.	60	12	48	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций.	21	4	17	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	30	10	20	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	1	1	-	собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>39</b>	<b>75</b>	

*Учебный (тематический) план  
III этапа 6 года обучения*

№ п/п	Названия разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	1	1	-	входная диагностика
2.	Изучение элементов акробатики.	54	10	44	наблюдение
3.	Постановка и отработка акробатических композиций.	27	7	20	наблюдение
4.	Подготовка к участию в конкурсе, концерте	30	7	23	участие в концертах и конкурсах
5.	Мониторинг	1		1	контрольное занятие
6.	Итоговое занятие	1	1	-	собеседование
<b>Итого:</b>		<b>114</b>	<b>34</b>	<b>80</b>	

## Содержание учебно-тематического плана III этапа обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория.* Цель и задачи программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Беседа о ЧС.

*Практика.* Музыкальная игра на знакомство.

### 2. Изучение элементов акробатики

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка следующих элементов акробатики:

- шпагаты с 30 см., перекидка на руках вперед и назад стоя, затяжка разноименная, прыжок кольцо (первый год обучения);
- шпагаты с двух опор, перекидка назад с одной ноги, нижнее равновесие, турляны (второй год обучения).

### 3. Постановка и отработка акробатических композиций

*Теория.* Изучение терминологии.

*Практика.* Изучение и отработка связок для акробатических композиций:

- перекидка вперед с выходом на шпагат и обводка сидя с выходом на перекидку назад (первый год обучения)
- одноименная затяжка с выходом на нижнее равновесие с переходом в перекидку и выходом на шпагат, полусолнышко переброс на одной руке назад, разноименная затяжка, прыжок кольцо (второй год обучения)

### 4. Подготовка к участию в конкурсе, концерте

*Теория.* Объяснение рисунка танца

*Практика.* Изучение и отработка концертного номера.

### 5. Мониторинг

*Практика.* Предварительная диагностика для вновь прибывших детей. Промежуточная аттестация в конце пятого года обучения (шпагаты с 30 см, перекидка вперед, затяжка одноименная). Итоговая аттестация в конце обучения.

### 6. Заключительное занятие

*Теория.* Подводятся итоги работы за год. Дается домашнее задание на лето. Беседа по ПДД.

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Современный танец. Основы акробатики» предполагает следующие **формы организации образовательной деятельности:**

- очные обучающие занятия;
- сводные репетиции;
- концерты и фестивали.

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесный метод и метод показа;
- метод подводящих упражнений;
- метод целостного выполнения упражнения;
- метод представления об изучаемом упражнении и устранении ошибок.

### методы и приемы воспитания:

- метод формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, пример);
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, участие в фестивалях и концертах, поощрение).

Образовательный процесс обеспечивается следующими **дидактическими материалами:**

- обучающее видео с последовательным исполнением элементов и связок;
- видео с ОФП и СФП.

От учащихся требуется строгое соблюдение требований педагога.

### Материально-технические условия реализации программы

#### *Требования к помещению для занятий*

в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН) от 28.01.2021 №2 для организации учебного процесса рекомендован состав и площадь помещения для занятий не менее 3 м<sup>2</sup> на 1-го обучающегося.

#### *Требования к оборудованию учебного процесса (технические средства):*

- Оборудованный зал (станок разноуровневый, зеркала, коврики);
- Реквизит для исполнения номера;

- Форма для занятий (черный вариант спортивной одежды и обувь для художественной гимнастики).

*Требования к оснащению учебного процесса:*

Наглядный материал

- видео материалы;

Расходные материалы (в расчете на одного обучающегося):

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Гимнастический коврик	1 шт
2.	Мяч	1 шт
3.	Скакалка	1 шт
4.	Кубик гимнастический	2 шт
5.	Обруч	1 шт
6.	Сценические костюмы	По количеству номеров
7.	Сценическая обувь	По количеству номеров

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

#### ***Нормативно-правовые акты и документы***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015

году» (с учетом изменений, внесенных Приказом Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, Приказом Департамента образования города Москвы от 8 сентября 2015 г. №2074, Приказом Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 г. №1035, Приказом Департамента образования города Москвы от 31 января 2017 г. №30, Приказом Департамента образования города Москвы от 21 декабря 2018 г. №482).

7. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

8. Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополь».

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Севастополь» (утверждено Приказом ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь» от 01.06.2023 г. №124).

11. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи "Севастополь" (утверждено Приказом ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь» от 10 июня 2024 г. №227).

12. Положение об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи "Севастополь" (утверждено Приказом ГБОУ ДО ДТДиМ «Севастополь» от 19.06.2024 №235/1).

### **Литература для педагога**

1. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. – М.: Сентябрь, 2005. – 192 с.

2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики // Школьные технологии. 2005. – №1. – С. 181-195.

3. Ефимова М.С. Физическая подготовка в хореографии.- Москва //Каникулы.2011.- №1.

4. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. – Москва: Владос, 2013.

5. Морскова С.А. Учет особенностей художественно индивидуального восприятия в процессе практического обучения и эстетического воспитания детей, занимающихся искусством// «Каникулы»,2014.- №1

*для обучающихся*

1.Ефимова М.С. Физическая подготовка в хореографии //Каникулы,2007.- №1.

*Интернет-ресурсы*

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLs8VB85GN03FgoiU4OR1ZoEv30\\_Xu\\_B2y](https://www.youtube.com/playlist?list=PLs8VB85GN03FgoiU4OR1ZoEv30_Xu_B2y)

**Репертуар**

1. Путь к звездам
2. Танец с игрушками
3. На крыльях мира
4. Маша и Медведь
5. Танец маленьких утят
6. Где водятся волшебники
7. Кантри
8. Сороконожка
9. Горошинки цветные
10. Морской (Яблочко)
11. Кукушечка (Немецкий танец)
12. Прогулка
13. Огни Москвы
14. Полька (Чешский танец)
15. Зумба
16. Фристайл
17. Маленькие дети
18. Огонь Победы
19. На крыльях мира
20. Огни Москвы
21. Солнышко
22. Потешки
23. РАДУГА
24. Ирландский танец
25. Солнечные зайчики
26. Город детства
27. Танго
28. Фантазия

29. Счастье
30. Летели облака
31. Казачий танец
32. Заколдованный лес
33. На горе мак
34. Из жизни льдинок
35. России славный флаг
36. Театрализованная композиция «Поколение юных за живую планету»

Танцевальные композиции для новогодних спектаклей:

37. Танец лесных зверей;
38. Танец новогодних игрушек;
39. Танец конфет;
40. Сон деда мороза;
41. Северное сияние;
42. Танец ёлочных огоньков;
43. Танец Бабок Ёжек.

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа «Современный танец. Основы акробатики» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Для обеспечения образовательного процесса необходимо привлечение следующих специалистов: педагог дополнительного образования по акробатике.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### ПРОТОКОЛ №1

результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся  
Объединения \_\_\_\_\_ 20\_\_/20\_\_ учебный год

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Название программы «Современный танец. Основы акробатики»  
Уровень программы \_\_\_\_\_  
№ группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_  
Дата проведения \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_ г.  
Форма проведения \_\_\_\_\_  
Соотношение баллы/ уровни **высокий** \_\_\_\_\_ **средний** \_\_\_\_\_ **низкий** \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки				Итоговый балл	Уровень
		<i>Гибкость: наклон вперед и мост по требованиям</i>	<i>Растяжка шагал по требованиям этапов обучения</i>	<i>Музыкальность, ритмичность</i>	<i>Спортивная терминология</i>		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Члены аттестационной комиссии:

ФИО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись

Всего диагностировано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них:

- высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ чел.,
- средний \_\_\_\_\_ чел.,
- низкий \_\_\_\_\_ чел.