

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Бийска»



**Максимова
Валентина
Степановна**

РАЗВЕДЧИК / РАДИСТ

11.11.1921 -

16.04.1944

**Сценарий митинга
«Их именами названы улицы города Бийска», посвященного памяти
Героя Советского Союза Вали Максимовой,
в рамках празднования Года защитника Отечества и
80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.**

Подготовила:
педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества»
Попова Анжела Анатольевна,

Аннотация

Данная разработка сценария торжественного митинга «Их именами названы улицы города Бийска», посвященного жизни и подвигу Вали Максимовой, связана с циклом мероприятий про героев Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы нашего города.

Жизнь и деятельность героев Советского Союза в годы войны связана с историей страны, города. Они являются примером для подрастающего поколения, эти люди достойны того, чтобы их помнили, гордились их подвигами и восхищались мужеством благодарные потомки.

В нашем городе много больших и маленьких улиц. Улицы носят имена известных и неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя и чем известен этот человек. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь, знать её народ, знать свою малую Родину.

В юбилейный год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в Год защитника Отечества очень важно говорить о мужестве и подвиге людей, которые стояли и стоят на защите границ нашей Родины.

Цель: формирование у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Задачи:

- расширить знания у обучающихся о Героях войны, чьи фамилии носят название улиц г. Бийска;
- воспитание интереса к изучению истории России, родного края;
- привитие чувства гордости за свою Родину;
- развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.

Участники мероприятия:

- обучающиеся детских объединений ДДТ;
- родители и жители микрорайона;
- приглашенные гости.

дата проведения: май

место проведения: МБУДО «ДДТ»/ ул. Петрова,10

Для обучающихся и их родителей, так же для жителей микрорайона и гостей мероприятия подготовлены:

- *Памятные буклеты о Героях Великой Отечественной войны «Их именами названы улицы города Бийска» (Приложение №1);*
- *Почтовые открытки «Их именами названы улицы города Бийска» (Приложение №2) (образец);*
- *Почтовые открытки «Пионеры - герои» (Приложение №3) (образец)*

ФАНФАРЫ

1. «О России» Хореографический номер

Ведущий

Давно умолк последний выстрел,
Последний стон сороковых.
Спешат года походкой быстрой,
И тает строй солдат живых.

Ведущая

Земной поклон, солдат, от жизни,
От всех, кого ты заслони.
Ты спас свободу, честь Отчизны,
В потомках память заслужил!

Ведущий

Добрый день! Мы открываем цикл мероприятий о Героях Советского Союза в Великой Отечественной войне, чьими именами названы улицы нашего города!

Ведущая

Мы рады приветствовать вас на памятном митинге, посвященном Герою Великой Отечественной войны Валентине Степановне Максимовой!

Ведущий

Мы славим тех, кто честно воевал,
Кто говорил негромко и немного,
Кого вела военная дорога,
Где пули убивали наповал.

Ведущая

Кто с автоматом полз на блиндажи, -
А вся кругом простреляна равнина, -
Но для кого связалась воедино
Чсть родины и честь его души

Ведущий

Кто шел в лихой атаке впереди,
Не кланялся ни пуле, ни снаряду,
И боевую славную награду
Теперь недаром носит на груди.

Ведущая

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Ведущий

Женщины отгремевшей войны...

Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в

благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

Ведущая

Наш рассказ сегодня о Валентине Максимовой.

Родилась Валентина Степановна Максимова в 1921 году в селе Ненинка Бийского района, затем после смерти родителей переехала к старшей сестре Марии сначала в село Енисейское, а перед войной переехали жить в город Бийск.

Театрализация/ музыка фоном

Ведущий

Бывшая учительница Доброхотова Ольга Дмитриевна вспоминала:

Педагог/артист/

«Валя училась у меня с седьмого и до девятого класса. Вот как сейчас вижу её перед собой. Всегда весёлая, подвижная. Училась она хорошо. Не помню случая, чтобы она не приготовила урок, не выполнила домашнее задание. На уроке, как взглянешь на класс, так всегда встретишь внимательные, сверкающие глаза Вали. Любила литературу, много читала. Хорошо декламировала. Рассказывала наизусть отрывки из прозаических произведений. Читала на память почти всего «Евгения Онегина».

Одноклассница/артист

«Валя Максимова была любимицей всего класса, рассказывает её школьная подруга Наталья Некрасова. - Её любили за душевность, прямоту, принципиальность. Вскоре она стала нашим вожаком - её избрали секретарём комсомольской организации. Умела работать сама и зажигать других. Всегда придумает что-нибудь интересное. Она мечтала поступить в педагогический институт. Увлекалась сценой. Помню, в спектакле «Свои люди - сочтёмся», который мы ставили в школе, Вале надо было плакать. Она вошла в свою роль так, что на самом деле расплакалась, и грим потёк вместе со слезами»

Ведущий

В мае - июне 1941 года Валентина успешно сдала переводные экзамены в 10 класс. Впереди - каникулы. И последний год учёбы в школе. А там - самостоятельная жизнь. Многие мечтали продолжить учёбу в техникумах и вузах, чтобы получить специальность и посвятить свою жизнь любимому делу. Валя мечтала о педагогической деятельности.

Ведущая

21 июня 1941 года, суббота. Люди уже ждали наступление воскресного выходного, когда они смогут сходить в кино, в музей, съездить на природу или на рыбалку, заняться домашними делами, почитать книгу.

Ведущий В субботний вечер жизнь шла своим чередом: люди гуляли в парках, занимались спортом, слушали музыку, смотрели спектакли и строили планы на будущее, которым не суждено было сбыться...

Ведущая

В пятницу, 20-го и в субботу, 21-го июня в школах и училищах нашей страны проходили выпускные вечера.

Артист 1/танцор вальса

«Я распахнул окно в нашей комнате студенческого общежития. Внизу тысячами огней сверкал город. Вместе с прохладным ночным воздухом в комнату ворвались приглушенные гудки автомобилей. Ниже, на втором этаже, негромко играл патефон и пели девушки. Зацвели деревья, и теперь, ночью, их запах был особенно свеж и приятен.

Я отошел от окна, включил репродуктор. Из черной тарелки на стене полились чарующие звуки вальса Штрауса. Прекрасная, мирная музыка...»
(фоном звучит музыка)

Артист 2/танцор вальса

«21 июня 1941 года мы закончили учиться в школе. Наступало прощание с юностью, теперь каждый из нас мог заняться той профессией, которую он любит, которой хочет посвятить всю жизнь. Праздник был очень веселый, радостный, мы все были молоды, а девушки необыкновенно красивы. Когда получили аттестаты, пошли всем классом на берег реки Бии и танцевали вальс. Это длилось довольно долго, мы радостно смеялись, мечтали...»

2. «Довоенный вальс» песня и хореографическая картинка

Слова Ф. Лаубе

Мирное небо над крепостью Бреста,

В тесной квартире счастливые лица.

Вальс...

Политрук приглашает невесту,

Новенький кубик блестит на петлице.

А за окном красота новолуния,

Шепчутся с Бугом плакучие ивы.

Год сорок первый, начало июня...

Все еще живы, все еще живы,

Все еще живы, все, все, все.

Смотрит на Невском с афиши Утесов,

В кинотеатрах идет «Волга-Волга».

Снова Кронштадт провожает матросов,

Будет учебным поход их недолго.

А за кормой белой ночи раздумье,

Кружатся чайки над Финским заливом.

Год сорок первый, начало июня...

Все еще живы, все еще живы,

Все еще живы, все, все, все.

Мимо фасада Большого театра

Мчатся, трезвоня, на отдых трамвай.

В классах десятых экзамены завтра,

Вечный огонь у Кремля не пылает.

Все впереди, все пока накануне,

Двадцать рассветов осталось счастливых.

Год сорок первый, начало июня...

Все еще живы, все еще живы,

Все еще живы, все, все, все.

Вальс довоенный напомнил о многом,
Вальс воскресил дорогие нам лица,
С кем нас свела фронтовая дорога...
С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
Годы прошли, и опять тихий вечер,
Смотрят с портретов друзья молчаливо...
В памяти нашей сегодня и вечно
Все они живы, все они живы,
Все они живы!
Все! Все! Все!

Танцоры остаются в картинке

Ведущая

Но 22 июня 1941 года жизнь миллионов людей полностью изменила свой ход. Их планы стали неосуществимы, замыслы были отодвинуты на второй план, мечты рухнули. На огромную страну напала фашистская Германия, которая стала виновницей гибели миллионов людей в мире.

Звучит голос Левитана, музыка фоном

/под запись парни уходят прощаясь с девушками, к девушкам подбегают мальчишки 7-8 лет, выходит педагог/

Ведущий

С первых дней войны, Валя много раз ходила в военкомат и горком комсомола, просила направить её на фронт, но ей отказывали: «Ждите. Понадобитесь - вызовем». У неё не хватало терпения ждать. Только там, где шёл бой с ненавистным врагом, видела она своё место. Так воспитали её Советская власть, школа, комсомол. Наконец, в августе 1942 года, наступил и Валя черёд.

Девушка вальса 1

Горький запах полыни и мяты
Отрешенно, без слез и речей,
Провожали солдатки в солдаты
Ненаглядных своих дочерей
Вздых гармошки...
Негромкое пенье,
Заклинание. Шёпот: Пиши... **/уходит одна**

Девушка вальса 2

Шли девчата на фронт по велению
Переполненной гневом души.
В гимнастёрках своих необмятых,
В пышной россыпи русых кудрей,
Не солдатские дочки —
Солдаты
Обнимали своих матерей **/обнимает мать уходит еще одна**

Девушка вальса 3

Строгий глаз семафоровой вышки,

А закат — как походный костёр.
И стояли, потупясь, мальчишки,
Проводив своих старших сестёр.
Много их, этих девушек милых,
Добровольцев Великой Войны,
Похоронено в братских могилах
Под широким крылом тишины... /уходит еще одна девушка, мальчишки
провожают ее, остальные артисты тоже уходят со сцены в другую
сторону

Ведущая

С 1942 года сведения о судьбе Вали Максимовой прерываются почти на год. Последнее что узнали родные о сестре, когда после войны стали ее разыскивать, было короткое сообщение:

Ведущий

«Максимова Валентина Степановна действительно находилась в партизанском отряде «Журналист» с 20 марта 1943 года по 15 апреля 1944 года в должности радистки. 16 апреля 1944 года в боях с немецкими захватчиками пала смертью храбрых». Ей было всего лишь 20 лет.

Ведущий

С начала войны на оккупированной врагом территории создавались и росли партизанские отряды, подпольные группы и отряды народных мстителей.

Ведущая

Активизировалась их деятельность, они приобретали опыт борьбы с захватчиками. Одним из них был диверсионно-подрывной отряд особого назначения «Журналист»

3. «Бьется в тесной печурке огонь» песня

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами, снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Ведущий.

Чуть более года Валентина была в отряде «Журналист», она почувствовала в трех рейдах по тылам противника (в Запорожье, Приднестровье, Молдавии). Партизаны отряда «Журналист» вели активную подрывную работу в тылу врага.

Ведущая

Немцам, наконец, удалось окружить партизанский отряд в Сесенском лесу. В 10 часов утра 16 апреля 1944 года завязался неравный бой. Фашисты открыли ураганный огонь из автоматов, пулемётов и миномёта.

Ведущий.

Четыре часа длилась ожесточённая схватка. На небольшом пятачке осталось до ста трупов карателей. Но силы были неравны. Один за другим гибли партизаны. «Уходи! - крикнул Вале командир. — Немедленно уходи, уноси рацию! Я прикрою огнём!»

Ведущая

Но Валя не ушла...Она стала подавать командиру пулемётные диски. Радистка принесла последний пулемётный диск, передав его командиру, и вместе с рацией пала от миномётного огня. Погиб и командир...»

Ведущий

Через три дня партизаны вернулись на место, где шёл бой. Страшная картина предстала перед ними. Радистка Валя Максимова была сожжена, только голова уцелела, на которой ветерок шевелил прядку потемневших волос.

Рядом валялась разбитая рация. Фашисты глумились над трупами погибших партизан. Размозжили головы, выкололи глаза.

4. «На безымянной высоте» песня

Ведущая

Сразу после изгнания из молдавских Кодр фашистов прах Вали Максимовой и прах всех погибших партизан был перенесён в большое Сесены. Все погребены в братской могиле. На памятнике-обелиске, установленном на могиле надпись: «Здесь похоронены герои - партизаны отряда «Журналист», павшие за освобождение Родины».

Ведущий

Ниже высечены их имена. Среди них надпись: «Валя Максимова, член ВЛКСМ, с Алтая».

Ведущая

Ныне ее имя носит прекрасный парк и улица нашего города Бийска.

5. «Баллада о зенитчицах» стих

Роберт Рождественский

Баллада о зенитчицах

Как разглядеть за днями след нечеткий?

Хочу приблизить к сердцу этот след...

На батарее были сплошь — девчонки.
А старшей было восемнадцать лет.
Лихая челка над прищуром хитрым,
Бравурное презрение к войне...
В то утро танки вышли прямо к Химкам.
Те самые. С крестами на броне.
И старшая, действительно старея,
как от кошмара заслонясь рукой,
скомандовала тонко:— Батарея-а-а!
(Ой мамочка!.. Ой родная!..) Огонь! —
И — залп!
И тут они заголосили, девчоночки.
Запричитали всласть.
Как будто бы вся бабья боль России
В девчонках этих вдруг отозвалась.
Кружилось небо — снежное, рябое.
Был ветер обжигаяще горяч.
Былинный плач висел над полем боя,
Он был слышной разрывов, этот плач!
Ему — протяжному — земля внимала,
Остановясь на смертном рубеже.
— Ой, мамочка!..
— Ой, страшно мне!..
— Ой, мама!.. —
И снова: — Батарея-а-а! —
И уже пред ними, посреди земного шара,
Левее безымянного бугра
Горели неправдоподобно жарко
Четыре черных танковых костра.
Раскатывалось эхо над полями,
Бой медленную кровью истекал...
Зенитчицы кричали и стреляли,
Размазывая слезы по щекам.
И падали. И поднимались снова.
Впервые защищая наяву и честь свою
(в буквальном смысле слова!).
И Родину. И маму. И Москву.
Весенние пружинящие ветки.
Торжественность венчального стола.
Неслышанное: «Ты моя — навеки!..»
Несказанное: «Я тебя ждала...»
И губы мужа. И его ладони.
Смешное бормотание во сне.
И то, чтоб закричать в родильном доме:
«Ой, мамочка! Ой, мама, страшно мне!»
И ласточку. И дождик над Арбатом.
И ощущение полной тишины...
...Пришло к ним это после.
В сорок пятом.
Конечно, к тем, кто сам пришел с войны.

Ведущий

Минутой молчания почтим память героев - участников Великой Отечественной войны. (*Звучит метроном*)

6. «Журавли» песня

Перевод Наума Гребнева

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Ведущая

Отгремела давно та большая война,
Отстреляли и пушки, и ружья.
Но в сердцах у людей ни за что, никогда
Не забудутся горе и нужды.

Ведущий

Горы рассыпаются от старости,
Реки высыхают от жары и от времени.
Дома рушатся то пожаров и войн,
Но остается на земле человеческая память.

Ведущая

Пусть пушки грозные молчат,
И пулеметы не строчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,

Ведущий

Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города...
Мир нужен детям на земле всегда!

7. «Я хочу, чтобы не было больше войны» песня

Пусть проходят года,
Но на лицах седых стариков
Остается беда
Той войны всех времен и веков
Шли солдаты на смерть,
Покидая родительский дом,
И сражались они
За свободу земли,
На которой с тобой мы живем!
Источник text-pesni.com
Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны
Чтоб Россия героев своих не забыла
Чтобы не было больше войны
Я хочу, чтобы не было больше войны!
Помню прадеда я!
Орденами его дорожу!
Что такое "война"
Я потомкам своим расскажу!
Будет вечный огонь,
Что горит у Кремлевской стены,
Нашу память хранить,
Словно прочная нить,
Что связала с годами войны
Я хочу, чтобы яркое солнце светило,
Чтобы снились всегда только добрые сны
Чтоб Россия героев своих не забыла
Чтобы не было больше войны
Я хочу, чтобы не было больше войны!

Ведущий

На нашем митинге присутствуют гости, слово предоставляется – 1

гость.....

2 гость.....

3 гость.....

8.«Детский танец» (остаются в точке)

Ведущий

Памятный митинг, посвященный памяти Герою Советского Союза Валентине Степановне Максимовой, в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне объявляется закрытым!

Ведущая

Мы приглашаем всех принять участие в мастер - классах и веселых играх, подготовленные педагогами Дома детского творчества!

Буклеты «Их именами названы улицы города Бийска»



ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ Г.БИЙСКА



Г. С. Васняев
(1897-1943 г.г.)



Матросов А.М.
(1924-1943 г.г.)



Н.И. Трофимов
(1915-1941 г.г.)



Гастелло Н.Ф.
(1908-1941 г.г.)



Красильников Н.П.
(1901-1944 г.г.)



Кошевой О.В.
(1926-1943 г.г.)



Шадрин И.Д.
(1913-1985 г.г.)



Некрасов И.М.
(1892- 1964 г.г.)



Спеков А.В.
(1916-1940 г.г.)



Родилась Валентина Степановна Максимова в 1921 году в селе Ненинка Бийского района, перед войной переехали жить в город Бийск. Бывшая учительница Доброхотова О.Д. вспоминала: «Валя училась у меня с седьмого и до окончания девятого класса. Вот как сейчас вижу её перед собой. Всегда веселая, подвижная. Училась она хорошо. Не помню случая, чтобы она не приготовила урок, не выполнила домашнее задание. На уроке, как взглянешь на класс, так всегда встретишь внимательные, сверкающие глаза Вали. Любила литературу, много читала. Хорошо декламировала. Рассказывала наизусть отрывки из прозаических произведений. Читала на память почти всего «Евгения Онегина».

«Валя Максимова была любимницей всего класса, - рассказывает её школьная подруга Наталья Некрасова. - Её любили за душевность, прямоту, принципиальность. Вскоре она стала нашим вожаком - её избрали секретарём комсомольской организации. Умела работать сама и зажигать других. Всегда придумает что-нибудь интересное. Она мечтала поступить в педагогический институт. Увлекалась сценой. Помню, в спектакле «Свои люди - сочтемся», который мы ставили в школе, Вале надо было плакать. Она вошла в свою роль так, что на самом деле расплакалась, и грим потёк вместе со слезами»

Когда началась Великая Отечественная война, Валя неоднократно обращалась в горком комсомола и в горвоенкомат с просьбой об отправке на фронт. Положительный ответ был дан только в 1942 году.

С 1942 года сведения о судьбе Вали Максимовой прерываются почти на год. Последнее что узнали родные о сестре, когда после войны стали её разыскивать, было короткое сообщение: «Максимова Валентина Степановна действительно находилась в партизанском отряде «Журналист» с 20 марта 1943 года по 15 апреля 1944 года в должности радистки. 16 апреля 1944 года в боях с немецкими захватчиками пала смертью храбрых». Ей было всего лишь 22 года.

Чуть более года Валентина была в отряде «Журналист», она участвовала в трех рейдах по тылам противника (в Запорожье, Приднестровье, Молдавии). Партизаны отряда «Журналист» вели активную подрывную работу в тылу врага. Немцам, наконец, удалось окружить партизанский отряд в Сесенском лесу. В 10 часов утра 16 апреля 1944 года завязался неравный бой. Фашисты открыли ураганный огонь из автоматов, пулемётов и миномёта.

Четыре часа длилась ожесточённая схватка. На небольшом пятачке осталось до ста трупов карателей. Но силы были неравны. Один за другим гибли партизаны. «Уходи! - крикнул Вале командир. — Немедленно уходи И уноси рацию! Я прикрою огнём!»

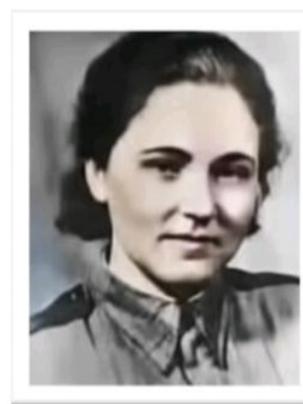
Но Валя не ушла... Она стала подавать командиру пулемётные диски. Радистка принесла последний пулемётный диск, передав его командиру, и вместе с рацией пала от миномётного огня. Погиб и командир...»

Через три дня партизаны вернулись на место, где шёл бой. Страшная картина предстала перед ними. Радистка Валя Максимова была сожжена, только голова уцелела, на которой ветерок шевелил прядку потемневших волос. Рядом валялась разбитая рация. Фашисты глумились над трупами погибших партизан. Размозжили головы, выкололи глаза.

Сразу после изгнания из молдавских Кодр фашистов прах Вали Максимовой и прах всех погибших партизан был перенесён в большое Сесены. Все погребены в братской могиле. На памятнике-обелиске, установленном на могиле надпись: «Здесь похоронены герои - партизаны отряда «Журналист», павшие за освобождение Родины»

Ниже высечены их имена. Среди них надпись: «Валя Максимова, член ВЛКСМ, с Алтая».

Ныне её имя носит прекрасный парк и улица города Бийска.



**Максимова
Валентина
Степановна**
РАЗВЕДЧИК / РАДИСТ
11.11.1921 - 16.04.1944



