Разработала учитель русского языка и литературы МБОУ «ОСОШ №1»
Закирова Светлана Загитовна
Методическая разработка совместной деятельности в 7 классе
«Сторона моя родная»
(по прозе и поэзии земляков, вошедших в сборник «Далекое - близкое»)

Цель: формирование представления детей о прозе и поэзии их земляков – талантливых, но мало известных жителях малой Родины

Задачи:

1.Образовательная:

познакомить с жизнью и творчеством поэтов и прозаиков Октябрьского района

2.Развивающая:

развивать уважительное отношение к Родине и родной природе, способствовать развитию творческих способностей, умения общаться, слушать друг друга

3. Воспитательная:

воспитывать в детях чувство патриотизма к малой Родине и гордости за неё

Основная задача – воспитание гражданина, воспитание чувства прекрасного, гордости за свою малую Родину.

Оборудование:

музыкальная композиция П.И.Чайковского «Времена года»,
презентация с портретами поэтов и писателей – земляков и фотографиями родной природы Октябрьского района;
тексты стихотворений поэтов Октябрьского района, взятые из сборника «Далекое - близкое». Пермское книжное издательство, 2001

Проделанная заранее работа:

- индивидуальные сообщения учеников о жизни Р.Шангина, Т.И. Хасбатовой, В. Старцева, И.Н.Коновалова, О.Кораблиной
- выученные детьми наизусть стихотворения Р.Шангина «Родина», Т.И. Хасбатовой «В каждой, каждой из тысяч квартир…», И.Н.Коновалова «Моя деревня»
- выученный учеником наизусть очерк В. Старцева «Горькие ягоды»
- Песня «Давний вальс» на стихи О.Кораблиной в исполнении О.Мережниковой
  https://yandex.ru/video/preview/12928645767496719023

Приглашённые:

Поэтессы МБОУ «ОСОШ №1» – учитель русского языка и литературы Рассадникова Н.Н. и ученица 8Б класса Бадьина Арина

Мероприятие ведут учитель, три ведущих ученика

Форма работы: чтение наизусть, сообщения с презентацией, прослушивание песни, интервью

Ход мероприятия

Мероприятие начинается с музыкального вступления (фрагмент из цикла произведений П.И.Чайковского «Времена года»).

1 ведущий:

Октябрьский район – бескрайнее раздолье,
Величье речек, Уральских гор хребты.
Вас встретят здесь радушно хлебом - солью,
Крепки мосты и помыслы чисты.

2 ведущий:

Родной семьёй в добротном светлом доме
В Сарсу, Октябрьском, Богородске и Тюше
Встречают утро татары, русские, башкиры и марийцы,
И ночь их давней дружбы не затмит.

3 ведущий:

Октябрьский район – не на краю, не с краю.
Земли Российской труженик-народ
Качает нефть и добывает газ,
Хлеб сеет, жнёт, печёт.

1, 2, 3 ведущие вместе:

Октябрьский район – великий край России!
Живет народ здесь дружною семьей.
И прославляет край родной Россию.
Родной навеки – наш прекрасный край.

Учитель:

- Согласитесь, как просто и задушевно звучат золотые слова о дружбе и любви, о труде и счастье в стихах о жителях Октябрьского района, о жителях нашей малой родины, о жителях **«стороны моей родной»…**

Да, именно о жителях нашей малой родины и хотелось бы сегодня поговорить. О тех, кем гордится наш район. О тех талантливых людях, что выражают свои сокровенные чувства, **открывают душу и в прозе, и в поэзии**. О тех, чьи произведения вызывают чувства гордости и печали, потому что они рассказывают о войне, о тяжелых боях или трудном детстве. О тех, кто своим творчеством заставляет задуматься, удивиться, рассмеяться или хотя бы улыбнуться. И о тех, кто прославляет свою родину и просто ее любит. Надеемся, что эта любовь найдет отклик и в вашей душе.

Слайд 1

1 ведущий: «Сторона моя родная»- так и назовём сегодняшнее мероприятие, посвященное прозе и поэзии земляков!

2 ведущий: Предлагаем начать знакомство с талантами из Русского Сарса. Именно его природу считают источником вдохновения

Слайд 2 **Выступления учащихся:**

1. Звучит краткая биография Радомира Шангина, затем его стихотворение «Родина»

Слайд 3

2. Звучит стихотворение Т.И. Хасбатовой «В каждой, каждой из тысяч квартир…», затем биография поэтессы

Слайд 4

3. Биография В. Старцева и очерк «Горькие ягоды».

Слайд 5

4. Биография И.Н.Коновалова и стихотворение «Моя деревня»

Слайд 6

5. Биография О.Кораблиной.

Песня «Давний вальс» на стихи О.Кораблиной в исполнении О.Мережниковой

Слайд 7

3 ведущий: На самом деле у нас, в Октябрьском районе намного больше поэтов и прозаиков как известных, так и тех, что не имеют широкой известности. С ними еще у вас будет возможность познакомиться. А сейчас хочется представить вам звезд нашей школы, поэтесс, учителя русского языка и литературы Рассадникову Н.Н. и ученицу 8Б класса Бадьину Арину

(**Интервью** и выступление поэтесс)

1 ведущий :

Расскажите нам немного о себе: о семье, любимых предметах

2 ведущий:

Когда впервые ощутили желание написать стихи, когда приходит вдохновение?

3 ведущий:

О чем больше хочется писать и почему?

1 ведущий:

Просим вас прочитать свои стихотворения

(читают)

2 ведущий:

В зале появились к вам вопросы, мы видим поднятые руки. Ответьте, пожалуйста, хотя бы на несколько.

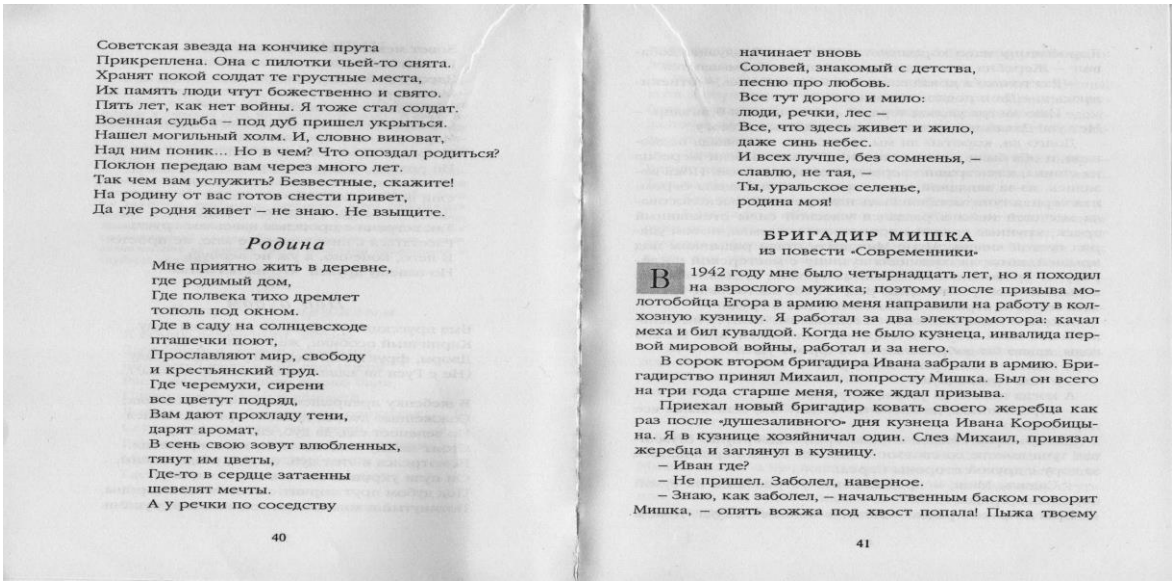
(отвечают на вопросы зрителей, прощаются и уходят)

Учитель: Вот и время встречи подошло к концу. Надеемся, что слушатели по достоинству оценили самобытный талант своих земляков. А может и вдохновились. Если появилось желание написать о своей малой Родине, пишите, и мы о вас будем читать, и ваш труд будем учить наизусть. Ведь наш родной край – прекрасный край.

А сейчас я хочу предложить вам под впечатлением сегодняшнего разговора попробовать дома написать стихотворение или эссе о нашей малой Родине.

Спасибо всем за внимание, до свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Советская звезда на кончике прута
Прикреплена. Она с пилотки чьей-то снята.
Хранят покой солдат те грустные места,
Их память люди чтут божественно и свято.
Пять лет, как нет войны. Я тоже стал солдат.
Военная судьба – под дуб пришел укрыться.
Нашел могильный холм. И, словно виноват,
Над ним поник... Но в чем? Что опоздал родиться?
Поклон передаю вам через много лет.
Так чем вам услужить? Безвестные, скажите!
На родину от вас готов снести привет,
Да где родня живет – не знаю. Не взыщите.

Родина

Мне приятно жить в деревне,
где родимый дом,
Где полвека тихо дремлет
тополь под окном.
Где в саду на солнцевсходе
пташечки поют,
Прославляют мир, свободу
и крестьянский труд.
Где черемухи, сирени
все цветут подряд,
Вам дают прохладу тени,
дарят аромат,
В сень свою зовут влюбленных,
тянут им цветы,
Где-то в сердце затаенны
шевелят мечты.
А у речки по соседству

начинает вновь
Соловей, знакомый с детства,
песню про любовь.
Все тут дорого и мило:
люди, речки, лес –
Все, что здесь живет и жило,
даже синь небес.
И всех лучше, без сомненья, –
славлю, не тая, –
Ты, уральское селенье,
родина моя!

БРИГАДИР МИШКА
из повести «Современники»

В 1942 году мне было четырнадцать лет, но я походил на взрослого мужика; поэтому после призыва молотобойца Егора в армию меня направили на работу в колхозную кузницу. Я работал за два электромотора: качал меха и бил кувалдой. Когда не было кузнеца, инвалида первой мировой войны, работал и за него.

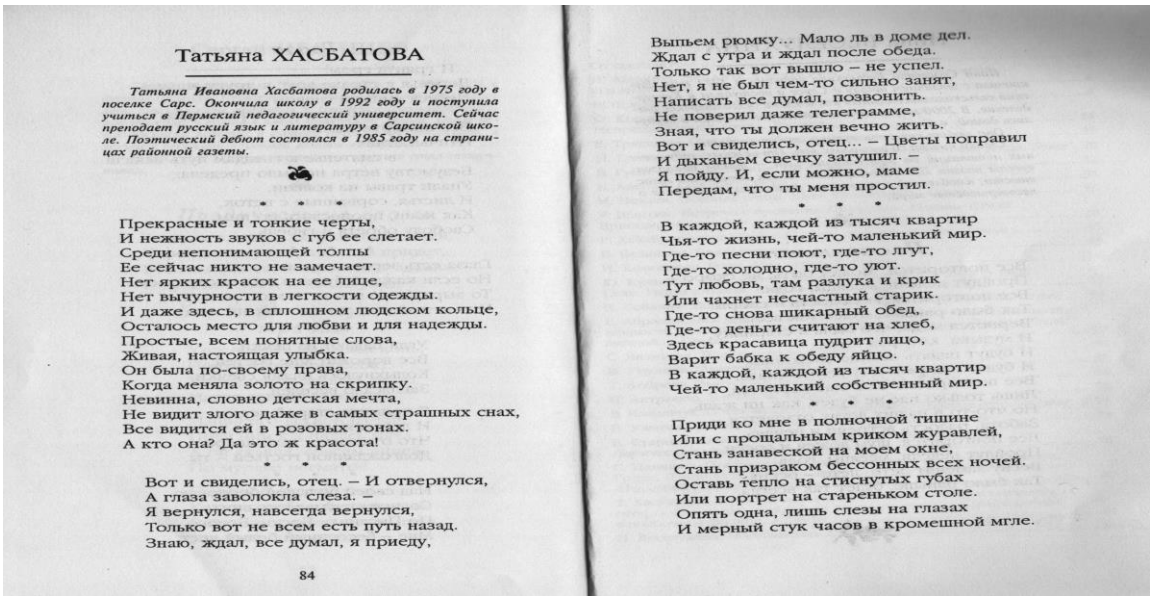
В сорок втором бригадира Ивана забрали в армию. Бригадирство принял Михаил, попросту Мишка. Был он всего на три года старше меня, тоже ждал призыва.

Приехал новый бригадир ковать своего жеребца как раз после «душезаливного» дня кузнеца Ивана Коробицына. Я в кузнице хозяйничал один. Слез Михаил, привязал жеребца и заглянул в кузницу.

– Иван где?

– Не пришел. Заболел, наверное.

– Знаю, как заболел, – начальственным баском говорит Мишка, – опять вожжа под хвост попала! Пыжа твоему



Татьяна ХАСБАТОВА

Татьяна Ивановна Хасбатова родилась в 1975 году в поселке Сарс. Окончила школу в 1992 году и поступила учиться в Пермский педагогический университет. Сейчас преподает русский язык и литературу в Сарсинской школе. Поэтический дебют состоялся в 1985 году на страницах районной газеты.

* * *

Прекрасные и тонкие черты,
И нежность звуков с губ ее слетает.
Среди непонимающей толпы
Ее сейчас никто не замечает.
Нет ярких красок на ее лице,
Нет вычурности в легкости одежды.
И даже здесь, в сплошном людском кольце,
Осталось место для любви и для надежды.
Простые, всем понятные слова,
Живая, настоящая улыбка.
Он была по-своему права,
Когда меняла золото на скрипку.
Невинна, словно детская мечта,
Не видит злого даже в самых страшных снах,
Все видится ей в розовых тонах.
А кто она? Да это ж красота!

* * *

Вот и свиделись, отец. – И отвернулся,
А глаза заволокла слеза. –
Я вернулся, навсегда вернулся,
Только вот не всем есть путь назад.
Знаю, ждал, все думал, я приеду,

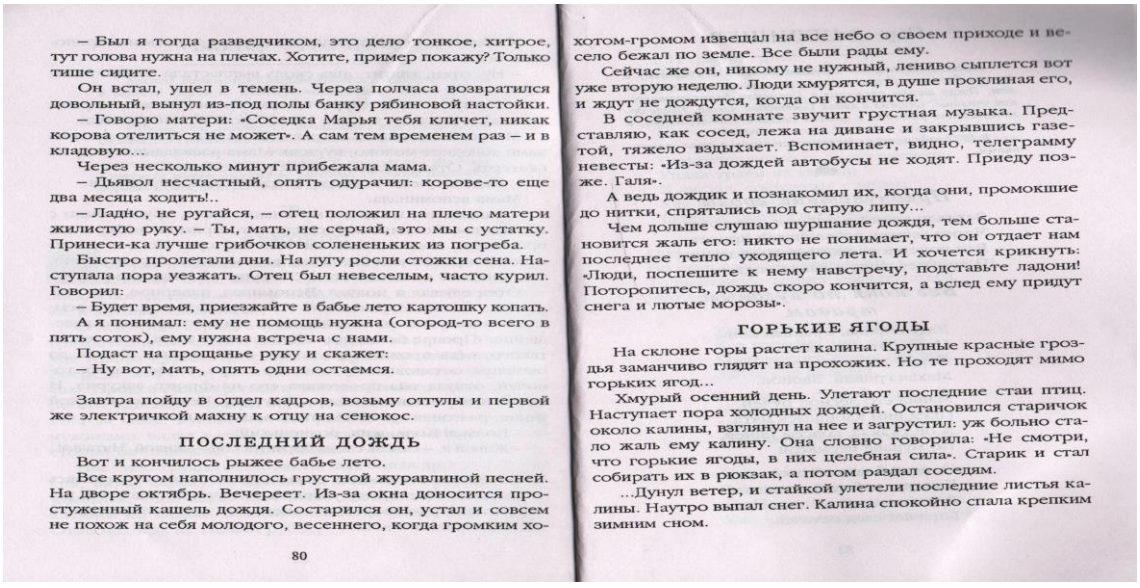
Выпьем рюмку... Мало ль в доме дел.
Ждал с утра и ждал после обеда.
Только так вот вышло – не успел.
Нет, я не был чем-то сильно занят,
Написать все думал, позвонить.
Не поверил даже телеграмме,
Зная, что ты должен вечно жить.
Вот и свиделись, отец... – Цветы поправил
И дыханьем свечку затушил. –
Я пойду. И, если можно, маме
Передам, что ты меня простил.

* * *

В каждой, каждой из тысяч квартир
Чья-то жизнь, чей-то маленький мир.
Где-то песни поют, где-то лгут,
Где-то холодно, где-то уют.
Тут любовь, там разлука и крик
Или чахнет несчастный старик.
Где-то снова шикарный обед,
Где-то деньги считают на хлеб,
Здесь красавица пудрит лицо,
Варит бабка к обеду яйцо.
В каждой, каждой из тысяч квартир
Чей-то маленький собственный мир.

* * *

Приди ко мне в полночной тишине
Или с прощальным криком журавлей,
Стань занавеской на моем окне,
Стань призраком бессонных всех ночей.
Оставь тепло на стиснутых губах
Или портрет на стареньком столе.
Опять одна, лишь слезы на глазах
И мерный стук часов в кромешной мгле.



– Был я тогда разведчиком, это дело тонкое, хитрое, тут голова нужна на плечах. Хотите, пример покажу? Только тише сидите.

Он встал, ушел в темень. Через полчаса возвратился довольный, вынул из-под полы банку рябиновой настойки.

– Говорю матери: «Соседка Марья тебя кличет, никак корова отелиться не может». А сам тем временем раз – и в кладовую...

Через несколько минут прибежала мама.

– Дьявол несчастный, опять одурачил: корове-то еще два месяца ходить!..

– Ладно, не ругайся, – отец положил на плечо матери жилистую руку. – Ты, мать, не серчай, это мы с устатку. Принеси-ка лучше грибочков солененьких из погреба.

Быстро пролетали дни. На лугу росли стожки сена. Наступала пора уезжать. Отец был невеселым, часто курил. Говорил:

– Будет время, приезжайте в бабье лето картошку копать.

А я понимал: ему не помощь нужна (огород-то всего в пять соток), ему нужна встреча с нами.

Подаст на прощанье руку и скажет:

– Ну вот, мать, опять одни остаемся.

Завтра пойду в отдел кадров, возьму отгулы и первой же электричкой махну к отцу на сенокос.

ПОСЛЕДНИЙ ДОЖДЬ

Вот и кончилось рыжее бабье лето.

Все кругом наполнилось грустной журавлиной песней. На дворе октябрь. Вечереет. Из-за окна доносится простуженный кашель дождя. Состарился он, устал и совсем не похож на себя молодого, весеннего, когда громким хохотом-громом извещал на все небо о своем приходе и весело бежал по земле. Все были рады ему.

Сейчас же он, никому не нужный, лениво сыплется вот уже вторую неделю. Люди хмурятся, в душе проклиная его, и ждут не дождутся, когда он кончится.

В соседней комнате звучит грустная музыка. Представляю, как сосед, лежа на диване и закрывшись газетой, тяжело вздыхает. Вспоминает, видно, телеграмму невесты: «Из-за дождей автобусы не ходят. Приеду позже. Галя».

А ведь дождик и познакомил их, когда они, промокшие до нитки, спрятались под старую липу...

Чем дольше слушаю шуршание дождя, тем больше становится жаль его: никто не понимает, что он отдает нам последнее тепло уходящего лета. И хочется крикнуть: «Люди, поспешите к нему навстречу, подставьте ладони! Поторопитесь, дождь скоро кончится, а вслед ему придут снега и лютые морозы».

ГОРЬКИЕ ЯГОДЫ

На склоне горы растет калина. Крупные красные гроздья заманчиво глядят на прохожих. Но те проходят мимо горьких ягод...

Хмурый осенний день. Улетают последние стаи птиц. Наступает пора холодных дождей. Остановился старичок около калины, взглянул на нее и загрустил: уж больно стало жаль ему калину. Она словно говорила: «Не смотри, что горькие ягоды, в них целебная сила». Старик и стал собирать их в рюкзак, а потом раздал соседям.

...Дунул ветер, и стайкой улетели последние листья калины. Наутро выпал снег. Калина спокойно спала крепким зимним сном.

Иван КОНОВАЛОВ

Иван Николаевич Коновалов родился в поселке Октябрьском в 1940 году. Учился в Тюше, куда переехала семья. После службы в армии по комсомольскому призыву поехал поднимать целину. Заочно окончил Московский университет искусств. Сейчас живет в Мосино.

Иван Николаевич не только пишет стихи, но и рисует, особенно удаются ему пейзажи, картины природы, полные смысла и красоты.

Роща

Наступила осень, роща – золотая.
Но придут морозы – будет вся нагая.
Да зима не станет наготу терпеть
И решит теплее рощу разодеть:
Бахромой алмазной, белым покрывалом,
Чтоб в мехах пушистых до весны стояла.
А весна нарядами не уступит, нет...
Разоденет рощу в яхонтовый цвет.
В изумрудной зелени роща заблестит
И пурпурной ягодой летом угостит.
Не нужны ей выкройки из журнала мод.
Так стоит нарядною роща круглый год.

Моя деревня

Велика Россия в ширину-длину...
Да свою деревню знаю я одну:
Посреди деревни реченька течет,
Мелкою рыбешкой ребятню влечет.

За деревней – поле, лес, луга в цвету,
Свежим медом пахнет, может, за версту.
В гречневых разливах пчелы шелестят,
В роще перекличка, грибники свистят.
И на хлебной ниве в радости душа:
До чего ж пшеничка нынче хороша!
Все есть в деревеньке – мясо, хлеб и мед.
Что же ждет деревню?
Знать бы наперед...
Пережил я горе, отошла беда.
Я с моей деревней буду навсегда.

Давний вальс

Сорок первый год. Вечер выпускной,
Веселятся все напропалую.
И не знаю я, что в последний раз,
Что в последний раз с тобой танцую.

Что в последний раз дружною толпой
По заснувшим улицам пройдемся.
И кивнув «пока», но не на пока –
Навсегда, быть может, расстаемся.

Чтобы до конца миг тот сохранить,
Лица не забыть, не перепутать,
Подарила ночь, ночь перед войной,
Нам свои последние минуты.

...Много с той поры утекло воды.
Много разных песен перепето.
Начинает свой двадцать первый век
Наша многолюдная планета.

И опять в ушах давний вальс звучит,
Самый задушевный, самый близкий.
Может, он для нас по заявкам тех,
Что юнцами смотрят с обелисков?