

1. Где происходит действие рассказа?

2. Почему обычная ситуация стала для В. П. Астафьева художественным материалом?

3. Найдите в рассказе портрет бабушки. Какие её черты подчёркивает автор?

4. Почему потеря малины стала для старушки трагедией?

5. Что стало истинной причиной её горя?

6. Проследите, как ведут себя школьники и бабушка после случившегося. Почему школьники в вагоне стали «притихшими», а бабушка сидела «молча»?

7. Какие художественные детали использует автор, чтобы охарактеризовать их внутреннее состояние? Сделайте вывод, какие оценки даёт героям автор.

| Художественные детали, отражающие внутреннее состояние школьников | Художественные детали, отражающие внутреннее состояние бабушки |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                |

Вывод:

8. Можно ли считать чудом помощь школьников бабушке? Почему?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Что значит «делать чудеса своими руками»?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Какие национальные черты русского характера отразил в рассказе В. П. Астафьев?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Какие нравственные выводы можно сделать после чтения рассказа?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Критик К. Азадовский как-то сказал, что Астафьев – писатель, «умный сердцем». Как вы понимаете эти слова?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

