

1 слайд

Нельзя постичь до конца творческую природу Шукшина, не побывав в Сростках, не повидав Алтай, где живут родные, близкие, дорогие его сердцу люди. Дороги ведут к берегу Катуня с видом Поповского острова, на "Камушки" в Баклань, а рядом Пикет с березовыми колками, отвесными обрывами над Катунью и Федуловкой. Все это - немые свидетели детства Василия Макаровича, праздники его души.

3 слайд:

Чуйский тракт... В горах Алтай он давно стал героем легенд и песен одной из них На север от Сросток - дорога в большой мир. В ближний ли Бийск, в далекую ли Москву - не миновать Чуйского тракта. В один прекрасный день по нему отправится простой деревенский парень. Звали его - Василий Шукшин...

4 слайд:

(Изба деревянная, одноэтажная. Место обозначено мемориальным знаком.)
Здесь 25 июля 1929 года родился Вася Шукшин. Василий Макарович прожил короткую и вместе с тем долгую жизнь.

...Мое ли это - моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько...

5 слайд:

Редко кому завидую, а завидую моим далеким предкам - их упорству, силе огромной... Я бы сегодня не знал, куда деваться с такой силищей. Представляю, с каким трудом проделали они этот путь - с Севера Руси, с Волги, с Дона на Алтай. Я только представляю, а они его прошли.

6 слайд:

По воспоминаниям, записанным Л.М. Воеводиной, здесь захоронено 820 человек, не включая братские могилы 1934 года (эпидемия септической ангины). Здесь похоронены Сергей Федорович и Агафья Михайловна Поповы, дед и бабушка В.М. Шукшина по линии матери, Анна Кузьминична Шукшина, бабушка В.М. Шукшина по линии отца.

В доме деда была непринужденность, была свобода полная. Нигде больше не видел такой ясной, простой, законченной целесообразности, как в жилище деда-крестьянина, таких естественных, правдивых, добрых, в сущности, отношений между людьми там. Я помню, что там говорили правильным, свободным, правдивым языком, сильным, точным, там жила шутка, песня по праздникам, там много, очень много работали... Собственно, вокруг работы и вращалась вся жизнь. Она начиналась рано утром и затихала поздно вечером, но она как-то не угнетала людей, не озлобляла - с ней засыпали, к ней просыпались. Никто не хвастался сделанным, не оскорбляли за промах, но - учили...

7 слайд

Здание кирпичное, трехэтажное. Построено в 1964 году.
Здесь бывал В.М. Шукшин, приезжая в Сростки в 1965-1972 гг.
В 1976 году школе присвоено имя В.М. Шукшина. На здании мемориальная доска.

На месте новой школы когда-то стояло подворье Л.П. Шукшина - деда В.М. Шукшина.

8 слайд

Здание построено в 1928 году. Здесь в 1937 - 1944 гг. В.М. Шукшин окончил 7 классов Сроткинской школы, в 1953 г. сдал экзамены на аттестат зрелости "экстерном", в 1953 - 1954 учебный год работал учителем в вечерней школе рабочей молодежи с исполнением обязанностей директора школы

9 слайд

В этом доме по переулку Набережному № 6 (ныне ул. Братьев Ореховых, 80) семья Шукшиных жила с 1940 по 1957 гг. Дом отчима Куксина Павла Николаевича. С этим домом связан большой период жизни Василия Макаровича: учеба в школе, автомобильном техникуме, сюда он вернулся после армии, работал в школе, уехал учиться в Москву:
И когда купил матери добротный дом, все равно не упустил случая пройти мимо отчего крова.

11 слайд

Больше всего в родной своей избе я любил полати. Не печку даже (хотя печку тоже очень любил), а полати. Теперь, когда и видеть-то не видишь нигде полатей (даже в самых глухих и далеких деревнях), оглядываясь мысленно по стране (которую, по-моему, неплохо знаю), я вижу Алтай - как если бы это мои родные полати из детства, особый, в высшей степени дорогой мир.

12 слайд

Берег Катуня с видом на Поповский остров, который расположен между протоками реки Катуня, ближе к ее правому берегу. Любимое место народных гуляний сротинцев в 60-70-ые годы, одно из любимых мест В.М. Шукшина.

Нельзя постичь до конца творческую природу Шукшина, не побывав в Сротках, не повидав Алтая, где живут родные, близкие, дорогие его сердцу люди. Дороги ведут к берегу Катуня с видом Поповского острова, на "Камушки" в Баклань, а рядом Пикет с березовыми колками, отвесными обрывами над Катунью и Федуловкой. Все это - немые свидетели детства Василия Макаровича, праздники его души.

13 слайд:

Такое нежное название дали сротинцы скальному бому, где западный склон горы Пикет прижимается к Катуню.

Река Катунь... "Камушки" - любимое место юных сротинцев. Таким оно было и для Василия Макаровича. В детстве он купался здесь, удил рыбу, а в последние годы любил посидеть в одиночестве. Вероятно, тут особенно хорошо думалось...

14 слайд:

Катунь... Здесь она сравнительно спокойная и не очень холодная. Заросшие лесом и кустарником острова скрывают ее ширину. Он любил приходить на этот галечный берег - почитать, подумать без помехи, глядя на быструю воду. С детства любил здесь уединяться.

15 слайд

Гранитный серый валун с надписью "Вечная память жертвам политических репрессий 30-х годов - жителям села Сростки". В 1933-1937 гг. в Сростках было арестовано по линии НКВД 116 человек. Установлен на пожертвования жителей села, детей и родственников репрессированных. Автор проекта и руководитель работ - житель села Н.Н. Фаддеенков. Открытие состоялось 19 июля 1997 году.

16 слайд

В этом доме жила мать В.М. Шукшина с 1963 по 1965 гг. (пер. Широкий, 28; ныне улица Братьев Ореховых, 60).

Построен в 1953 г. Дом деревянный, состоял из двух комнат.

По воспоминаниям Зиновьевой Н.М. в жизни у Марии Сергеевны всегда была перспектива. Ей всегда надо было что-то строить. И к этому дому она пристроила еще одну комнату, убрала перегородку между уже существующими комнатами.

17 слайд

В горнице на сундуке в нижней рубашке, босой на шубе сидел Василий, обложенный исписанными листками бумаги. Рядом на столе стояла пишущая машинка, пачка сигарет "Опал" и в пепельнице гора окурков. Это была удивительно выразительная картина: Василий вдруг посмотрел на меня исподлобья и сказал "А я хочу быть знаменитым!", - вспоминает И.П. Попов.

Эта встреча послужила сюжетом для картины Попова И.П. "Шукшин в Сростках" (2003г)

18 слайд

С улицы Братьев Ореховых поворачиваем к дому, в переулке Кривом, с которого начинался музей.

Дом куплен Василием Макаровичем Шукшиным матери, Марии Сергеевне Куксиной в 1965 г. на первый крупный гонорар за роман "Любавины". Мария Сергеевна прожила в нем с 1965 по 1972 год. Здесь в 1978 году был открыт Дом-музей В.М. Шукшина, с 1989 года является частью Музея-заповедника В.М. Шукшина.

19-20 слайд

Последний приезд сына в дом матери был в сентябре 1972 года. В этом же году мать переехала в Бийск.

Умерла Мария Сергеевна 17 января 1979 года в бийской городской больнице, похоронена в Сростках, на сельском кладбище

Наталья Макаровна, Таля, - так звали ее в семье, - младшая любимая сестренка Василия Макаровича. 10 июля 2005 скончалась Наталья Макаровна Зиновьева (Шукшина)

21 слайд

Гора Пикет (местное название Бикет) известна далеко за пределами села как место проведения с 1976 года Шукшинских чтений - народного литературного праздника. Это одно из самых привлекательных мест села. Северный и северо-восточный склоны положе, западный и юго - западный отвесные, постепенно понижающиеся. С восточной стороны протекает река Федуловка, приток Катуня, вдоль южной стороны течет Катунь. Вдоль северного склона проходит Чуйский тракт. Высота Пикета над уровнем моря 294 м. Площадь - более 140 га.

Отсюда, с верхней точки горы Пикет, открывается необыкновенной красоты панорама разнообразных пейзажей поймы реки Катунь и предгорий Алтая. Видны Монахова гора и Бабырган. Эти памятные места не раз упоминались в литературных произведениях В.М. Шукшина и его фильмах. Здесь снят последний кадр фильма "Печки-лавочки".

22-23 слайд

Ежегодно, в воскресенье, ближе к 25 июля - дню рождения В. М. Шукшина на Пикете проводится Шукшинский праздник, - заключительная часть Шукшинских дней на Алтае.

25 слайд

Чуйский тракт берет начало от моста через реку Бию в г. Бийске (км 0) и на всем протяжении в 616,7 км его серая лента пересекает с севера на юг весь Горный Алтай. "Красивая стремительная дорога, как след бича, стеганувшего по горам, - пишет о тракте В.М. Шукшин, в киноповести "Живет такой парень". - Такой суровый и такой рабочий тракт:".

Здесь на Чуйском тракте и в окрестных селах снимал свои Фильмы "Живет такой парень", "Ваш сын и брат", "Печки-лавочки" Василий Макарович Шукшин.