

# **«Шукшин – это больше, чем хороший писатель. Шукшин – это гордость нашей земли»**

**А. Марков**

(цикл мероприятий к юбилею В.М. Шукшина)

## Пояснительная записка

Творчество алтайского писателя несет в себе мощное нравственное содержание. Его жизненный путь – пример бескорыстного служения России. Он всегда ощущал боль за Родину и одну из центральных идей своего литературного, и актерского творчества определил как «собираение русского человека». В.М. Шукшин – писатель национального масштаба.

У каждого человека в жизни есть «малая родина». Для нас – это Алтай и его нельзя представить без В.М. Шукшина.

Изучение биографии и творческого наследия позволяет осуществить задачи патриотического и духовного воспитания: воспитание зрелой личности, знающей и любящей культуру родного края – нашей Малой Родины.

Мероприятие включает два занятия:

- Путешествие на родину В.М. Шукшина
- Именем Шукшина

Занятия проводятся в форме беседы, рассказ сопровождается слайд-презентацией, сюжетами документальных и художественных фильмов и небольшим обзором по выставке, где представлены произведения знаменитого земляка и фотографии. В заключении – опрос по теме занятия или викторина.

## Занятие 1

### Путешествие на родину В.М. Шукшина

Цель: воспитание чувства патриотизма на основе осознанной принадлежности к малой Родине великого земляка.

Задачи:

- Развитие интереса младших школьников к изучению жизни и творчества В.М. Шукшина
- Формирование понимания у детей о причастности человека, его поступков к судьбе своей родины

Ход занятия:

- Шукшин: Слово о «малой родине»
- Слайд-презентация «Путешествие на родину В.М. Шукшина»
- Викторина
- Заключение

I. «Родина... Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, думаю я, чтобы постоянно ощущать в себе житейский "запас прочности": всегда есть куда вернуться, если станет невозможно. Одно дело жить и бороться, когда есть куда вернуться, другое дело, когда отступать некуда. Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот - есть еще куда отступить, есть, где отдышаться, собраться с духом.

И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу»

В.М.Шукшин

«Малая Родина» В.М. Шукшина стала живительным источником всех видов искусства, присущих творчеству писателя, кинорежиссера, актера. Опыт и мудрость земляков, любовь к родной земле, впитанную с молоком матери, нес Василий Макарович в душе до последнего часа: «... она живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива и я буду счастлив».

Нельзя постичь до конца творческую природу Шукшина, не побывав в Сростках, не повидав Алтая, где живут родные, близкие, дорогие его сердцу люди. Это совсем недалеко: Степное Озеро - Барнаул - Бийск. В 35 км от Бийска по Чуйскому тракту раскинулось село Сростки.

Дороги ведут к берегу Катуня с видом Поповского острова, на "Камушки" в Баклань, а рядом Пикет с березовыми колками, отвесными обрывами над Катунью и Федуловкой. Все это - немые свидетели детства Василия Макаровича, праздники его души.

II. Ребята, давайте все вместе совершим путешествие на Родину В.М. Шукшина (рассказ сопровождается презентацией)

№ слайда	Текст сопровождения	слайд
1.	Наш земляк – В.М. Шукшин.	Портрет Шукшина
2.	«... Трудно понять, но как где скажут "Алтай", так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство... Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний момент успею подумать о матери, о детях и родине, которая живет во мне. Дороже у меня ничего нет»	Цитата Шукшина
3.	Только одна дорога существует на родину Василия Макаровича - Чуйский тракт - дорога жизни для Алтая. Чуйский тракт... В горах Алтая он давно стал героем легенд и песен. На север от Сросток - дорога в большой мир. В ближний ли Бийск, в далекую ли Москву - не миновать Чуйского тракта. В один прекрасный день по нему отправится простой деревенский парень. Звали его - Василий Шукшин...	Вид Чуйского тракта
4.	Сростки! До чего удачное народное название! Здесь когда-то срослись три отдельные деревни в одно село. Большущее, привольное. Здесь скрещиваются дороги, срастается множество речных протоков и Чуйский тракт гудит рядом с Катунью. И надо же было именно тут родиться Шукшину!	Карта села Сростки
5.	Разметалось село в предгорьях, Где Катунь расплескалась светло, Знало вдоволь и лиха, и горя Стародавнее это село. Здесь мальчишка торил дорожку, Пьяный ветер, вдыхая с лугов, В огороде тяпал картошку, На Катуня тягал чебаков... Край сибирский. Пейзаж неброский. Бьёт о берег Катуня волна. Знает каждый в России, что Сростки - Это Родина Шукшина.	Фотография села 70-х годов 20 века
6.	Здесь стоял дом, в котором родился В.М. Шукшин 25 июля 1929 года. (Изба деревянная, одноэтажная. Место обозначено мемориальным знаком.) Василий Макарович прожил короткую и вместе с тем долгую жизнь.	Фотография мемориального камня
7.	На этом месте раньше стояло подворье С.Ф. Попова -	Фотография:

	деда В.М. Шукшина по линии матери.	Кинотеатр «Катунь»
8.	<p>Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту...</p> <p>Уверуй, что все это было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание - не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.</p>	Семейное древо Шукшина
9.	<p>Сросткинское кладбище 1910-1957 годов, на котором захоронены предки В.М. Шукшина.</p> <p>По воспоминаниям, записанным Л.М. Воеводиной, здесь захоронено 820 человек, не включая братские могилы 1934 года (эпидемия септической ангины). Здесь похоронены Сергей Федорович и Агафья Михайловна Поповы, дед и бабушка В.М. Шукшина по линии матери, Анна Кузьминична Шукшина, бабушка В.М. Шукшина по линии отца.</p> <p>Редко кому завидую, а завидую моим далеким предкам - их упорству, силе огромной...</p> <p>Я бы сегодня не знал, куда деваться с такой силищей. Представляю, с каким трудом проделали они этот путь - с Севера Руси, с Волги, с Дона на Алтай. Я только представляю, а они его прошли. И если бы не наша теперь осторожность насчет красотостей, я бы позволил себе сказать, что склоняясь перед их памятью, благодарю их самым дорогим словом, какое только удалось сбересть у сердца: они обрели себе и нам, и после нас - прекрасную родину.</p> <p style="text-align: right;">В.М. Шукшин</p>	Фотографии: старое кладбище, дедушка и бабушка Шукшина
10.	<p>Здание кирпичное, трехэтажное. Построено в 1964 году.</p> <p>Здесь бывал В.М. Шукшин, приезжая в Сростки в 1965-1972 гг.</p> <p>В 1976 году школе присвоено имя В.М. Шукшина. На здании мемориальная доска.</p> <p>На месте новой школы когда-то стояло подворье Л.П. Шукшина - деда В.М. Шукшина.</p>	Сросткинская средняя школа им. Шукшина
11.	<p>Здание бывшей Сросткинской школы, где учился и работал В. М. Шукшин (главное здание). Здание построено в 1928 году. Здесь в 1937 - 1944 гг. В.М. Шукшин окончил 7 классов Сросткинской школы, в 1953 г. сдал экзамены на аттестат зрелости "экстерном", в 1953 - 1954 учебный год работал учителем в вечерней школе рабочей молодежи с исполнением обязанностей директора школы музея.</p> <p>Учитель я был, честно говоря, неважнецкий. Без специальности, образования, без опыта. Но не</p>	Фотография старой школы

	<p>могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-то важное и интересное и интересно. Я любил их в такие минуты и в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас таких минут. Из них составляется счастье.</p> <p style="text-align: right;">В.М. Шукшин</p>	
12, 13	<p>В этом доме по переулку Набережному № 6 (ныне ул. Братьев Ореховых, 80) семья Шукшиных жила с 1940 по 1957 гг. Дом отчима Куксина Павла Николаевича.</p> <p>С этим домом связан большой период жизни Василия Макаровича: учеба в школе, автомобильном техникуме, сюда он вернулся после армии, работал в школе, уехал учиться в Москву:</p> <p>И когда купил матери добротный дом, все равно не упускал случая пройти мимо, отчего крова.</p> <p>В январе 2002 года дом был приобретен музеем. В июле в мемориальной части дома открыта выставка "Далекие зимние вечера", где представлены личные вещи, фотографии, и письма из архива матери, считавшиеся утерянными.</p>	Фотографии дома, где прошли детские и юношеские годы писателя
14.	<p>Больше всего в родной своей избе я любил полати. Не печку даже (хотя печку тоже очень любил), а полати. Теперь, когда и видеть-то не видишь нигде полатей (даже в самых глухих и далеких деревнях), оглядываясь мысленно по стране (которую, по-моему, неплохо знаю), я вижу Алтай - как если бы это мои родные полати из детства, особый, в высшей степени дорогой мир. Может, это потому (возвышение-то чудится), что село мое - на возвышении, в предгорье, а может, потому это, что с полатами связана неповторимая пора жизни...</p>	Фотография с печкой
15.	<p>Посетив дом детства и юности В.М. Шукшина, хорошо прогуляться по берегу Катуня.</p> <p>Берег Катуня с видом на Поповский остров, который расположен между протоками реки Катуня, ближе к ее правому берегу. Любимое место народных гуляний сrostинцев в 60-70-ые годы, одно из любимых мест В.М. Шукшина.</p>	Фотография берега Катуня
16.	<p>Гранитный серый валун с надписью "Вечная память жертвам политических репрессий 30-х годов - жителям села Сростки". В 1933-1937 гг. в Сростках было арестовано по линии НКВД 116 человек. Установлен на пожертвования жителей села, детей и родственников репрессированных. Автор проекта и руководитель работ - житель села Н.Н. Фаддеенков. Открытие состоялось 19 июля 1997 года</p>	Фотография: Камень скорби

17, 18	<p>Такое нежное название дали сrostинцы скальному бому, где западный склон горы Пикет прижимается к Катуню. Река Катунь... "Камушки" - любимое место юных сrostинцев. Таким оно было и для Василия Макаровича. В детстве он купался здесь, удил рыбу, а в последние годы любил посидеть в одиночестве. Вероятно, тут особенно хорошо думалось...</p>	«Камушки»
19.	<p>В этом доме жила мать В.М. Шукшина с 1963 по 1965 гг. (пер. Широкий, 28; ныне улица Братьев Ореховых, 60).</p> <p>Построен в 1953 г. Дом деревянный, состоял из двух комнат</p> <p>По воспоминаниям Зиновьевой Н.М. в жизни у Марии Сергеевны всегда была перспектива. Ей всегда надо было что-то строить. И к этому дому она пристроила еще одну комнату, убрала перегородку между уже существующими комнатами.</p>	Фотография дома, где жила М.С. Куксина
20.	<p>В горнице на сундуке в нижней рубашке, босой на шубе сидел Василий, обложенный исписанными листками бумаги. Рядом на столе стояла пишущая машинка, пачка сигарет "Опал" и в пепельнице гора окурков. Это была удивительно выразительная картина: Василий вдруг посмотрел на меня исподлобья и сказал "А я хочу быть знаменитым!", - вспоминает И.П. Попов. Эта встреча послужила сюжетом для картины Попова И.П. "Шукшин в Сростках" (2003г).</p>	Картина И.П.Попова «Шукшин в Сростках»
21.	<p>Дом матери, музей В.М. Шукшина. Дом куплен Василием Макаровичем Шукшиным матери, Марии Сергеевне Куксиной в 1965 г. на первый крупный гонорар за роман "Любавины". Мария Сергеевна прожила в нем с 1965 по 1972 год. Здесь в 1978 году был открыт Дом-музей В.М. Шукшина, с 1989 года является частью Музея-заповедника В.М. Шукшина.</p> <p>Василий Макарович бывал в этом доме неоднократно уже известным на всю страну писателем, режиссером, актером, часто с друзьями Р. и Ю. Григорьевыми, А. Саранцевым, Л. Куравлевым, А. Заболоцким, Л. Федосеевой.</p>	Фотография дома, пер Кривой 34
22.	<p>Мама Василия Шукшина...</p> <p>Дважды была замужем, дважды оставалась вдовой. Первый раз овдовела в 22 года, второй раз в 31 год, в 1942 году. Как с детьми пережила войну - лучше не вспоминать. Но не растеряла природной доброты, щедрости душевной, веры в людей. И сумела передать эти качества детям. Мать всегда была для них самым добрым, самым справедливым и самым интересным человеком.</p> <p>Василий Макарович признавался, что не знал отдыха</p>	Фотографии матери и сестры Наташи

	<p>лучше, чем сказки и песни матери, долгие душевные беседы с ней и всегда говорил, что писать он научился у матери.</p> <p>Наталья Макаровна, Таля, - так звали ее в семье, - младшая любимая сестренка Василия Макаровича.</p> <p>Ей, схоронившей брата, и через пять лет - мать, выпало нести нелегкое бремя славы, огромной популярности, стойкого интереса к творчеству Василия Макаровича, отбиваться от нападков и стыдиться за неточности и ошибки в изданиях и публикациях.</p> <p>Она была тем центральным звеном, вокруг которого собирались ученые, - филологи, искусствоведы, поэты, писатели, художники, режиссеры и сценаристы, многочисленные поклонники творчества Шукшина. Ей писали студенты-дипломники, иностранные журналисты.</p> <p>Она написала десятки сотен писем с откликами, рецензиями, просьбами и советами, отстаивая саму суть творчества: народность, правдивость и искренность.</p> <p>Наталья Макаровна оставила воспоминания о трудном военном детстве, опубликованные в книгах "Он похож на свою родину" (Барнаул, 1989), "Надеюсь и верую" (Москва, 1999), где документально точно, через отдельные детали быта и семейные события, воссоздан образ Василия Шукшина. Воспоминания сестры - одни из самых достоверных.</p>	
23.	<p>Морозным январским днём 19 числа 1979 года всё село хоронило Марию Сергеевну. Гроб несли на руках от тракта по улицам села, провожая в последний путь простую русскую женщину, труженицу. (умерла - 17 января 1979). Скромный памятник был изготовлен на Бийском олеумном заводе.</p> <p>10 июля 2005 года скончалась Наталья Макарова Зиновьева (Шукшина). Горькая утрата. Похоронена рядом с матерью. Тысячи людей приходят на могилу поклониться матери великого сына.</p> <p>Скромный памятник был изготовлен на Бийском олеумном заводе. Тысячи людей приходят на могилу поклониться матери великого сына.</p>	Фотографии могил матери и сестры
24,25	<p>Гора Пикет (местное название Бикет) известна далеко за пределами села как место проведения с 1976 года Шукшинских чтений - народного литературного праздника. Это одно из самых привлекательных мест села. Северный и северо-восточный склоны положе, западный и юго-западный отвесные, постепенно понижающиеся. С восточной стороны протекает река Федуловка, приток Катуня, вдоль южной стороны течет Катунь. Вдоль северного склона проходит Чуйский тракт. Высота Пикета над уровнем моря 294 м. Площадь - более</p>	Виды горы

	140 га.	
26.	Бронзовый Василий Макарович, даром, что громадных размеров (Высота – 8 метров, вес – 20 тонн), сидит на горе Пикет, натурально также как в финале фильма «Печки-лавочки», откуда взято это его изображение (скульптор Вячеслав Клыков)	Фотография памятника
27.	<p>Всенародная слава пришла к Василию Шукшину лишь после смерти. Быть поначалу непонятым - удел многих талантов на Руси. Так получилось и с Шукшиным. Но после его смерти - как плотину прорвало. В село Сростки, ставшее знаменитым, началось паломничество. Счет пошел на тысячи, потом - на десятки тысяч.</p> <p>В апреле 1976 года В. Шукшину "за творческие достижения последних лет в киноискусстве" была присуждена (посмертно) Ленинская премия. Тогда-то и было решено провести Шукшинские чтения по предложению Алтайской писательской организации и постановлению Алтайского крайкома КПСС. Идея чтений принадлежит заведующей библиотекой Д.И. Фалеевой, заслуженному работнику культуры, заведующему отделом культуры г. Бийска А.Г. Андронову, доценту Бийского педагогического института Л.И. Муравинской. Первые чтения состоялись 25 июля 1976 года. Многие детали за давностью лет забылись, осталось лишь ощущение "праздника души", выражаясь словами Василия Макаровича.</p> <p>С тех пор Шукшинские чтения проводятся ежегодно, в ближайшее ко дню рождения Василия Макаровича воскресенье - на горе Пикет, близ южной окраины Сросток.</p>	Фотография Шукшинского праздника
28-32	Листая семейный альбом	Фотографии матери, сестры, семьи В.М.Шукшина
33-35	Имя Шукшина – одно из ярких в киноискусстве России 2-й половины XX века. Велика его популярность и за рубежом.	Кадры из фильмов: «Они сражались за Родину», «Калина красная», «Печки-лавочки»
36-37	<p>Все говорит о том, что это был человек «штучный», уникальный, таинственный, взрывной, моторный. Такие экземпляры редко рождала российская земля.</p> <p>В.М. Шукшин умер в возрасте 45 лет (2 октября 1974 года), на съемках фильма «Они сражались за Родину» «Пройдут годы, всё так же будут шуметь берёзы, всё так же будет катить воды Катунь, всё так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слава этого человека, облик его будет в годах всё более благодарен и светел, и на эту гору с каждым годом всё больше народу будет приходить просто так, как приходят к Пушкину». В. Астафьев</p>	Последняя прижизненная фотография В.М. Шукшина.
38	И облака плывут над головой,	Могила В.М.

	<p>И небо обнимается с Пикетом,  А мне опять на круче вековой  Недужить наступающим рассветом.  В настроенной сторожкой тишине  Душа горит, корёжась, как берёста.  Непросто говорить о Шукшине,  Живое слово подобрать непросто.  Всё это происходит от того,  Что сам бывал раним слепым зарядом,  Что бунтари и «чудики» его  По всей земле со мною жили рядом.  Ещё держу связующую нить,  Но и о спуске думаю отлого.  О Шукшине непросто говорить,  О нём бы петь  И петь высоким слогом!</p> <p style="text-align: center;">М. Борисов</p>	Шукшина На Новодевичьем кладбище
39	<p>Вот и закончилось наше путешествие по родным местам знаменитого алтайского писателя. И опять мы в дороге, и опять в пути!</p> <p>В изумительных местах Горного Алтая проходит одна из красивейших дорог России - знаменитый Чуйский тракт, который является составной частью автомобильной дороги Новосибирск - Бийск - Ташанта.</p> <p>Чуйский тракт берет начало от моста через реку Бию в г. Бийске и на всем протяжении в 616,7 км его серая лента пересекает с севера на юг весь Горный Алтай. Проходит вначале по необъятным просторам предгорий и спустя девяносто километров, врзается в горы. Оканчивается тракт у госграницы с Монголией.</p> <p>Красивая стремительная дорога, как след бича, стеганувшего по горам, - пишет о тракте В.М. Шукшин, в киноповести "Живет такой парень". - Такой суровый и такой рабочий тракт".</p>	Вид Чуйского тракта

- III. А теперь давайте ответим на вопросы викторины и проверим вашу любознательность и внимательность:
- Какой юбилей Шукшина мы отмечаем в этом году?
  - Близ какого города расположено родное село В.М. Шукшина? (Бийск)
  - Как произошло название села Сростки? (срослись, т.е. слились три села вместе)
  - Назовите имя и отчество мамы В.М. Шукшина. (Мария Сергеевна)
  - Что больше всего в своей избе любил Вася Шукшин? (полати)
  - Как ласково в семье звали младшую сестру Василия Макаровича? (Таля)
  - Как вы думаете, какой самый любимый предмет был у В.М. Шукшина в школе, а какой самый нелюбимый? (литература – любимый, математика – наоборот)
  - Дорога жизни для Алтая. (Чуйский тракт)
  - Любимое место отдыха писателя в родном селе. (Камушки)

- Что сказал Василий Макарович своему другу художнику И.П. Попову? («А я хочу быть знаменитым!»)
- Местное название горы Пикет. (Бикет)
- Какой праздник ежегодно проходит на родине Шукшина в конце июля? (Шукшинские чтения)
- Этот кустарник широко известен на Алтае. Цветет незаметно, но за то осенью на фоне зеленых листьев рельефно выступают сочные красные ягоды, которые так и просятся в рот. Каким образом этот кустарник связан с творчеством В.М. Шукшина? (кинофильм «Калина красная», одна из самых популярных творческих работ Шукшина)

Родина – вот, что было источником вдохновения творчества В.М. Шукшина. Если бы Шукшин был только актёром, только режиссёром, только сценаристом и драматургом и, наконец, только писателем, то и тогда, в каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование.

Но все эти дарования принадлежали одному человеку. Наше искусство ещё не знало такого поразительного сочетания. Алтайская земля питала его разносторонний, незаурядный талант.

При жизни Шукшин стал легендой. Он прожил свою жизнь, как песню спел, - ярко и стремительно. Сын России. Так мы с гордостью можем назвать В. М. Шукшина

Предлагаю закончить сегодняшнюю встречу словами нашего прославленного земляка:  
**«И прекрасна моя родина – Алтай! Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая первозданная красота. Описывать её бесполезно, её и надыхаться - то нельзя: всё мало, всё смотрел бы и дышал бы этим простором ».**

## Занятие 2

### Именем Шукшина

Цель:

Задачи:

Ход занятия:

- Вступление
- След, оставленный на земле. Презентация
- Просмотр

I. Моя бабушка говорила, что человек оставляет на земле след, только у каждого он свой: у одних такой, что не рассмотришь, у других затмевает все остальные. Созвучно этому утверждение ученых о том, что информационное поле Земли хранит память обо всех живых существах, которые появлялись и исчезали за все время существования планеты.

"Василий Шукшин был явлением необычным и неповторимым. Надолго останется все, что он сделал в литературе, в кино, в театре. Постараемся быть верными его пониманию искренности в искусстве, как он, отдавать всего себя

народу, Родине"  
Сергей Бондарчук

"Искусство, которое вырастет из духа народа, понятно всем. В этом своеобразии творчества писателя, глубоко любившего свой край. У него мы учимся подобной любви"

Имя Василия Макаровича Шукшина близко каждому живущему на Алтае. Проходят годы, отделяя от нас то время, когда жил Василий Макарович. Но обращение к его наследию становится душевной потребностью все новых и новых поколений зрителей и читателей, стремящихся постичь и впустить в себя его мысли, его творения.

Сам Василий Макарович, появившийся на свет 25 июля 1929 года, незадолго перед своей смертью жаловался газетному интервьюеру: «Ну, какой результат! За пятнадцать лет несколько книжек куцых... мало сделано, слишком мало!»

Успел он сделать к отпущенным ему сорока пяти годам столько, что для кого-нибудь невозможно в течении всей жизни.

## II. По памятным местам В.М. Шукшина

Слайд	Текст сопровождения
№ 1	Ребята, вы видите на экране две фотографии одного и того же человека. Узнали? Кто это? Правильно, это В.М. Шукшин, на первой фотографии (1946) - молодой, полный надежд, а на второй (1972) – известный писатель, актер и сценарист .
№ 2	80 лет со дня рождения В.М. Шукшина. Год Шукшина на Алтае
№ 3	В.М. Шукшин (родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края; умер 2 октября 1974 года в станице Клетская Клетского района Волгоградской области) "Шукшин – это радуга-человек, костер-человек, и масштабы его личности, его творчества только проявляются со временем.
№ 4	"Жизнь В.М. Шукшина стала примером любви к родному краю, родной земле". "Он заслужил и любовь, и внимание, и понимание. Человек вечной души, большого сердца. Сын Земли нашей". А. Панкратов-Черный
№ 5 - 9	Связь личной судьбы Василия Макаровича с судьбами героев книг и фильмов, огромный и глубоко человеческий талант, неподдельная любовь к людям обеспечили Шукшину всенародное признание. Именем Шукшина названы: в Сростках — улица и средняя школа
№ 10 - 13	В Сростках действует музейный комплекс – Всероссийский мемориальный музей заповедник им. В.М. Шукшина. Старая школа (деревянное здание, здесь и учился Вася Шукшин) – главное здание музея, дом, где прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина по улице Бр. Ореховых, дом матери Куксиной Марии Сергеевны ( здесь она жила с1965 по 1972)
№ 14-15	В Барнауле имя Шукшина носит улица ( Ленинский район, от ул. Юрина до ул. А. Петрова). Образована в 1976 году. На этой улице установлен памятник Шукшину работы скульптора Зенкова.
№ 16	Площадь Шукшина образована в 1989 году, закреплена юридически в 1999 г. (Ленинский сквер, расположенный на пересечении улиц Юрина и Шукшина)
№ 17, 18	Имя Шукшина в Барнауле носит краевой драматический театр, Дом

	литераторов
№ 19	<p>В небольшом сквере возле новосибирского технического университета, у пересечения улиц Геодезической и Новогодней стоит камень. На нем ничего не написано ни об одной из сказочных сторон света. Но если вы всё-таки решили прогуляться, то учтите, что пойдёте не где-либо, а по алее имени Василия Макаровича Шукшина. А камень — гранитная стела памяти знаменитого писателя, актёра и режиссёра.</p> <p>Василий Макарович работал в Новосибирске с 1961 по 1974 год. Стелу открывали в день его рождения — 25 июля, когда писателю исполнилось бы 78 лет. Место для установления выбрано не случайно. Совсем недалеко от сквера, на Новогодней дом 17, когда-то находилась мастерская Ивана Попова, известного художника и троюродного брата Шукшина. Писатель очень дружил с ним и часто приезжал в гости. Все его письма к Ивану начинались с сердечного обращения «Братка мой».</p>
№ 20,21	<p>"...Когда я подъезжаю на поезде к Бийску /от Новосибирска до Бийска поезд идет ночь/, когда начинаю слышать в темноте знакомое, родное, сельское подпевание в словах, я уже не могу заснуть, даже если еду в купе, волнуясь, начинаю ворошить прожитую жизнь..."</p> <p>"С этого города началось мое знакомство с большой жизнью"</p> <p>"... городу я чрезвычайно благодарен за многое хорошее"</p> <p>"Меня что поражает в Бийске – он не утрачивает своего значения, как он возник из необходимости очень большой, так он и продолжает вместе со страной набирать темпы"</p> <p>"За Бийском простирается огромный хлеборобный край, и для этого огромного края город есть рубеж, что ли, жизни, за которым лежит огромная страна, и все связи села с городом начинаются для многих здесь, в Бийске"</p> <p style="text-align: right;">/из беседы с Ф. Клиндуховым/</p>
№ 22	<p>Бийская центральная городская библиотека.</p> <p>Прекрасным читателем был Василий Макарович Шукшин: внимательным, задумчивым глубинно образованным, по–настоящему знающим литературу. И как завещание для всех читателей звучат его слова: "Дорог тот, кто находит время читать, вдвойне дорог тот, кто читает и думает"</p>
№ 23, 24	Бийский педагогический университет
№ 25	<p>Самарский литературный центр Василия Шукшина существует с октября 1997 года. Предки Василия Макаровича проживали на территории Самарской губернии – нынешнего Ставропольского района, откуда в 1867 году переехала на Алтай семья прадеда Павла Павловича Шукшина, а спустя 30 лет – семья деда по матери Сергея Федоровича Попова.</p>