

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОКРУЖНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад № 16 «Золотинка»

677000, г. Якутск, ул. Чернышевского 8/2
Тел/факс:8(4112) 45-02-44; 45-01-65

«Согласовано»:

« _____ » _____ 20 _____ г.
Зам.зав. по ОиМР Алексеева Н.Н. _____

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ
Шергина А.А. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Мир на кончиках пальцев»

Составитель: учитель-логопед

Рыгунова Куннэй Викторовна

Якутск – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	4
2.2	ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ	5
2.3	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ	6
2.4	ПРЕДПОЛАГАЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1	ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ	7
3.2	КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
3.3	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	9
3.4	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	9

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа кружка разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3-2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или

коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. Квиллинг – искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметы интерьера. Занятие квиллингом имеют огромное значение и влияние на развитие умственных, духовных и творческих качеств ребенка. Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает мелкую моторику пальцев рук. Ведь развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с ОНР – это одна из актуальных проблем.

У детей с ОНР нарушены двигательные механизмы, страдает общая и мелкая моторика. Детей с ОНР отличает от других – общая неловкость, недостаточная координированность, задерживается развитие готовности руки к письму, поэтому у них долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

В силу этого, проблема преодоления недоразвития речи и моторики (как общей так и мелкой) в плане подготовки ребенка к школьному обучению, является одной из важнейших для коррекционной педагогики.

Средством реализации этой проблемы является работа кружка «Мир на кончиках пальцев»

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством техники «квиллинг».

Задачи:

- Развитие коммуникативных навыков у детей;
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- Познакомить детей с такими основными геометрическими понятиями как: круг, квадрат, треугольник и т.д.;
- Обогащать словарь детей;

- Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе в технике «квиллинг» и ее результатам, содействовать повышению коммуникативных способностей детей.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.). Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в речевом развитии.

Срок реализации программы:	Один учебный год	
Количество занятий:	В год:	В месяц:
	14	2

Тематика занятий строится с учетом календарно-тематического планирования в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2 Принципы работы

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Доступности – простота материала, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
2. Наглядности – иллюстративность, наличие дидактических материалов;
3. «От простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.
4. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства

как важного этапа в общем развитии человека.

5. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
6. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

2.3 Техническое оснащение занятий

Для проведения занятий кружка необходимы:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Доска;
4. Плакат с основными формами квиллинга;
5. Образцы готовых поделок;
6. Цветная бумага;
7. Картон белый и цветной;
8. Клей ПВА;
9. Инструменты для квиллинга;
10. Цветные бумажные полоски шириной 1 см;
11. Ножницы;
12. Карандаши простые;
13. Линейка;
14. Кисточки для клея;
15. Салфетки.

2.4 Предполагаемые результаты работы кружка

В результате обучения по данному проекту дети:

- приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой;
- познакомятся с искусством бумагокручения;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.3 Организация занятий

Данная дополнительная образовательная программа *рассчитана* на детей 4-5 лет. Продолжительность реализации программы – семь месяцев (период с октября месяца по апрель), что составляет 14 занятий.

«Волшебный завиток» проводится во вторую половину дня на подгрупповых занятиях 2 раза в месяц. Длительность занятий в средней группе - 15 мин. Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 г. № 24».

2.4 Календарно – тематическое планирование

№	Месяц	Неделя	Тема	Цель	Развитие речи
1-2	Октябрь	2-4 неделя	Беседа о квиллинге (показ мультимедийной презентации «Путешествие по загадочной	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллингом; показать готовые работы, необходимое оборудование; рассказать о технике безопасности при работе с режущими	

			стране квиллинг»)	инструментами и клеем; познакомить с элементами (формами) квиллинга.	
3	Ноябрь	2 неделя	Овечка	Учить использовать различные формы квиллинга (капля, треугольник, закрытый ролл) в своей работе.	Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных .
4		4 неделя	Варежка	Учить детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз», треугольник. Учить детей составлять из элементов композицию.	Закреплять знания о зимней одежде. Развитие связной речи «Расскажи, какая варежка у тебя получилась?»
5	Декабрь	2 неделя	Дятел	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Учить добавлять дополнительную полоску другого цвета, при скручивании рола.	Беседа по рассказу М.Пришвина «Дятел»
6		4 неделя	Танк	Познакомить детей с новым элементом свободная спираль». Учить объединять элементы в объемную модель.	Обогащение словаря по теме «Транспорт». Словарная работа: Камуфляжный, защитный, гусеница, корпус, башня, пушка
7	Январь	2 неделя	У детей новогодние каникулы		
8		4 неделя	Снежинка	Учить детей накручивать элемент «свободная спираль», продолжить учить использовать форму квиллинга «капля».	Активизация словаря: белый, холодный, чистый, пушистый, серебристый, сверкающий, хрустящий, мокрый, белоснежный, легкий.
9	Февраль	2 неделя	Черепашка	Закреплять способ закрутки «свободная спираль», выполнять форму «треугольник».	Обогащение словарного запаса (<i>долгожители,</i> <i>сухонутные</i>).
10		4 неделя	Аквариум	Учить детей скручивать новые элемент (форму) «полукруг», закреплять умение скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	Обогащение словаря: аквариум, рыбка, водоросли, песок, камушки, ракушки.
11	Март	2 неделя	Флаг России	Закрепить умение выполнять базовый элемент «спираль»	Словарь: Российский флаг, герб, гимн.
12		4 неделя	Кошка	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «треугольник».	Развитие связной речи. Беседа с ранее ознакомленным рассказом С.Маршака «Кошкин дом».
13	Апрель	2 неделя	Зайка-Зазнайка	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька»	Закрепить знания детей о творчестве С. В. Михалкова. Чтение стихотворения «Зайка- зазнайка».
14		4 неделя	Золотой петушок	Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль».	Пересказ сказки «Золотой петушок».

2.5 Работа с родителями (законными представителями):

3.4 Список использованной литературы

1. Бартковски, Э. Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент. Методическое пособие / Э. Братковски. – Харьков: Книжный клуб, 2013.– 128 с
2. Букина, С. А, Букин, М. В. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Методическое пособие / С. А. Букина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 271 с.
3. Быстрицкая, А. Г. Бумажная филигрань. Методическое пособие /А. Г. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 48 с.
4. Давыдова Г. Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Дронова, Т. В. Квиллинг как способ развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие / Т. В. Дронова. – Москва: 2016. – 32 с.
6. Зайцева, А. В. Объемный квиллинг. Методическое пособие / А. В. Зайцевой. – Москва: Эксмо, 2013. – 64 с.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - 464 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
8. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как способ развития интеллекта и речи. / И. В. Пастухова // Молодой ученый. – 2016. – № 10. –1370-1372 с.
9. Сипкина, Л. В. Нетрадиционная техника квиллинг, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Методическое пособие / Л. В. Сипкина. – Москва, 2018. – 23 с.

10. Сорокина, Г. Д. Обучения дошкольников квиллингу в детском саду. Методическое пособие / Г. Д. Сорокина. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 14 с.
11. Стеблецова, В. В. Квиллинг как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие / В. В. Стеблецова. – СПб.: Питер, 2016. – 6 с.
12. Терешкевич, О. В. Квиллинг как средство развития мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие / О. В. Терешкевич. – Москва: Эксмо, 2015. – 14 с.
13. Яковлева, М. В. Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством освоения техники квиллинг. Методическое пособие / М. В. Яковлева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 40 с.