

Программа элективного курса
«Тайны русского языка»
(готовимся к олимпиаде по русскому языку)
для обучающихся 8 классов

Автор - составитель:
Черновол Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей
квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 4»

г. Ангарск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Всякий человек... должен упражняться в том,
в чем хочет достигнуть совершенства»

Сократ

Подготовка к олимпиаде – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Этот курс поможет учащимся повторить теоретические сведения по трудным разделам и темам языкознания, развить их практическое умение и навыки по выполнению тестовых заданий ОГЭ, ЕГЭ, олимпиад по русскому языку, будет способствовать расширению знаний и умений учащихся по вопросам, традиционно вызывающим затруднения. В отличие от уроков на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по всем разделам лингвистики. Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме, работать в команде, разрабатывать проекты, с которыми выступят на школьных и муниципальных научно-исследовательских конференциях. Знания, полученные ими на занятиях, помогут успешно подготовиться к олимпиаде по русскому языку.

Назначение данного курса состоит не только в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить языковое и речевое развитие ученика, помочь ему осознать себя носителем языка, но и повысить интерес к художественной литературе, научить осмысливать текст, всматриваться в особенности лексики, синтаксиса, грамматики в целом.

Элективный курс по русскому языку «Тайны русского языка» предназначен для учащихся 8 классов и рассчитан на 34 часа.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Цель курса:

формирование необходимых умений и навыков для решения олимпиадных заданий различного уровня сложности.

Задачи:

- повысить познавательный интерес школьников к предмету;
- развить творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников;
- научить принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- развить коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности;

- создать условия для применения полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

Предметные результаты:

- расширение, углубление и закрепление изученного в основном курсе теоретического материала о фактах языка и речи, о языковых и речевых единицах;
- сформированность умения находить нестандартные способы решения заданий;
- развитие умения решения нестандартных языковых и речевых задач; сформированность навыков устной и письменной монологической речи, навыков конструктивного диалога;
- успешное выступление на олимпиадах и конкурсах различных уровней.
- сформированность основ логического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении олимпиадных заданий;
- владение навыками использования ИКТ, справочной литературы;
- умение применять полученные сведения для решения задач повышенного уровня сложности.

Содержание программы

1. Введение. Структура и содержание олимпиадных заданий

Цели и задачи курса.

Принципы составления олимпиадных заданий по русскому языку. Типы заданий (лингвистические тесты и лингвистические задачи, творческие работы, тестовые задания, вопросы, требующие письменного ответа). Методические рекомендации по выполнению заданий.

2. История языка.

Происхождение языков (история развития языков, «Дерево Августа Шлейхера», общность и развития языков, «живые» и «мертвые» языки). История славянской письменности (граффити, берестяные грамоты, первые письменные памятники). Кирилл и Мефодий – создатели славянского алфавита (жизнь, деятельность, значение труда). Древнейшие славянские азбуки «глаголица» и «кириллица», их характеристика, особенности написания. Старославянский алфавит (названия букв и цифровое значение, сходство современного алфавита с кириллицей).

Алфавит. Изменение буквенного состава русского алфавита, недостатки «кириллицы», отказ от греческих букв, создание новых букв в XVIII-XIX вв.

Система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка (середина X в.). Образование полногласия как завершение тенденции к открытому слогу. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Упрощение системы вокализма.

Изменения в лексике и грамматике. Отражение в памятниках письменности.

Южновеликорусский тип аканья и аканье московского типа. Фонетическая система московского просторечия XVII-XVIII в.

Чтение и перевод древнерусского текста. Правила чтения старославянских текстов.

Чтение гласных. Чтение согласных. Диакритические знаки. Обозначение чисел. Знаки препинания.

3. Фонетика и орфоэпия.

Определение звука речи. Строение речевого аппарата (активные и пассивные органы).

Артикуляция и ее фазы. Классификация звуков речи по степени звучности (сонорные и шумные), по участию голоса (гласные и согласные).

Классификация согласных звуков (определение согласного звука, физиологическая (артикуляционная) характеристика согласных звуков). Классификация по месту образования шума (активному и пассивному органу речи), по способу образования шума, по участию/неучастию голоса, по наличию/отсутствию дополнительной палатальной артикуляции. Парные/непарные согласные по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Классификация гласных звуков (определение гласного звука, ударные и безударные гласные, классификация гласных по ряду, по подъему, по наличию/отсутствию лабиализации).

Представление об орфоэпии. Понятие произношения. Фонетическая система языка – основа произношения. Практическое значение орфоэпии. Краткая история формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Разные стили произношения. Орфоэпические нормы гласных и согласных звуков; сочетаний звуков.

4. Лексика, этимология и фразеология

Лексикология современного русского языка. Слово – наименьшая смысловая единица языка. Слово и лексема, их план содержания и план выражения. Определение лексического значения (ЛЗ) слова. Многозначность слова в современном русском языке. Основное и неосновное значения многозначного слова. Первичное и производные значения. Роль многозначности в языке.

Лексическая омонимия в современном русском языке. Сущность явления. Отграничения омонимии от смежных явлений. Источники омонимии. Критерии отграничения омонимии от многозначности. Типология омонимов. Роль омонимии в языке и речи.

Сущность явления лексической синонимии в понимании разных ученых. Причины появления синонимов (лингвистические и экстралингвистические). Виды синонимов.

Синонимический ряд.

Понятие об антонимии. Антонимия как семантическая противоположность и формы ее выражения (аналитические, морфологические, лексические). Антонимы как разнозвучащие слова, противоположные по значению, обозначающие противоположные, но соотносительные друг с другом понятия, обладающие сходной сферой лексической

сочетаемости (М.И. Фомина). Типы антонимов. Антонимический ряд. Функции антонимов в языке. Взаимосвязь антонимии, синонимии и полисемии. Использование антонимии писателями и поэтами.

Отличия историзмов и архаизмов. Типы архаизмов. Причины процесса архаизации слов. Цели использования устаревших слов в художественных произведениях и в современной речи.

Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, профессиональные жаргонизмы, арготизмы). Цели их использования в художественных произведениях. Типы диалектизмов и цели их использования в художественных произведениях. Признаки противопоставленности территориальных диалектов социальным. Характерные черты арготизмов и пути их создания. Отношения к жаргонизмам, арготизмам и диалектизмам с точки зрения литературного языка.

Стилистически нейтральная лексика. Стилистические разновидности лексики устной речи. Стилистические разновидности лексики письменной речи. Роль словарей в изучении названных групп слов.

Исконно русские слова. Старославянизмы в современном русском языке. Время их проникновения в русский язык. Условия и причины заимствования старославянизмов в русский язык. Приметы старославянизмов (фонетические, морфологические, лексические). Судьба старославянизмов. Цели использования старославянизмов пассивного запаса в современной речи.

Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Предмет и задачи фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания. Фразеологосемантические парадигмы. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов. Фразеологическая антонимия. Фразеологическая синонимия.

5. Морфемика. Словообразование.

Основные понятия морфемики: морф и морфема. Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Словообразовательные и формообразующие аффиксы. Классификация способов словообразования (аффиксальные и неаффиксальные способы словообразования, субстантивация). Понятие о словообразовательном типе.

6. Морфология.

Понятие словоформы (формы слова). Понятие лексемы (грамматическая парадигма). Понятие части речи. Традиционная классификация частей речи. Служебные и знаменательные части речи. Знаменательные части речи (существительное, прилагательное, наречие, числительное, глагол), служебные части речи (предлог, союз, частица). Междометия и звукоподражания. Вопрос о категории состояния как отдельной части речи, вопрос о порядковых числительных как отдельной части речи. Часть речи слов типа «тысяча».

Понятие о переходном явлении в области морфологии. Переход из одной части речи в другую. Переход как изменения морфологических свойств лексемы (приобретение одних грамматических признаков и утрата других). Функциональные концепции перехода из одной части речи в другую.

Вопрос о полноте/краткости и степенях сравнения как грамматических категориях. Вопрос о полноте краткости. Сущность противопоставления полных и кратких форм. Служебные части речи. Союзы, предлоги, частицы: разряды и функции. Вопрос о междометии как части речи. Звукоподражательные слова. Вопрос о глагольных междометиях.

7. Синтаксис.

Синтаксис как один из важнейших разделов русского языка. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.

Знаки препинания при обособленных приложениях.

Понятие об обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах. Знаки препинания при цельных по смыслу сочетаниях с подчинительными союзами и союзными словами.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях. Вставные конструкции, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Национально-исторические особенности использования обращений по отношению к лицам мужского и женского пола. Изобразительные возможности обращений. Знаки препинания при обращении.

8. Комплексный анализ текста.

Текст как особая форма коммуникации, объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста.

Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи (цепная, параллельная виды связи).

Тематическое планирование

№	Тема	Дата проведения
1.	Введение. Структура и содержание олимпиадных заданий.	1
История языка (6 часов)		
2.	Возникновение славянской письменности. Первоучители словенские.	
3.	Славянская азбука. Глаголица и кириллица. Азбучный имяслов.	
4.	Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка. Фонетические старославянизмы в русском языке.	
5.	Современные приметы старинных слов. Исторические чередования в русском языке. Московские нормы произношения.	
6.	Чтение и перевод древнерусского текста.	
7.	Чтение и перевод древнерусского текста.	
Фонетика и орфоэпия (4 часа)		
8.	Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие сильной и слабой позиции.	1
9.	Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Работа по орфоэпии.	1

	Позиционная смена гласных и согласных звуков.	
10.	Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Работа по орфоэпии. Варианты литературных произносительных норм.	1
11.	Фонетические средства создания художественного образа. Аллитерация и ассонанс. Работа по орфоэпии.	1
Лексика, этимология и фразеология (10 часов)		
12.	Однозначные и многозначные слова. Способ переноса значений слова. Производные метафорические значения слов.	1
13.	Лексическая омонимия и сходные с ней языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Функционирование этих явлений в речи	1
14.	Синонимия. Понятие синонимического ряда. Типы синонимов, использование их в речи.	1
15.	Антонимия и полисемия. Стилистические фигуры, основанные на этих явлениях (антитеза, оксюморон).	1
16.	Историзмы, архаизмы, неологизмы, их типы. Стилистическое использование устаревших и новых слов.	1
17.	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	1
18.	Стилистические разновидности лексики письменной речи.	1
19.	Исконно русские слова. Старославянизмы в современном русском языке.	1
20.	Фразеологизмы.	1
21.	Фразеолого-семантические парадигмы.	
Морфемика. Словообразование (2 часа)		
22.	Словообразовательные и формообразующие аффиксы. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	1
23.	Словообразовательные цепочки и гнезда. Словообразовательный анализ слова (практическая работа)	1
Морфология (4 часа)		
24.	Понятие словоформы (формы слова). Понятие лексемы (грамматическая парадигма). Понятие части речи.	1
25.	Понятие о переходном явлении в области морфологии.	1
26.	Степень сравнения как грамматическая категория.	1
27.	Служебные части речи.	1
Синтаксис (3 часа)		
28.	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	

29.	Сложные синтаксические конструкции.	1
30.	Синтаксический анализ текста (практические задания).	1
Комплексный анализ текста (4 часа)		
31.	Текст, его особенности. Виды связи предложений в тексте. Типы речи и их характеристика. Практическая работа.	1
32.	Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.	1
33.	Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.	1
34.	Практические задания по комплексному анализу текста	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учащихся

- Алексеева Л.М. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М., 2006.
- Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 2004.
- Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы. 1 600 слов, происхождение, исторические связи. М., 2013.
- Бобылев В.Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. М., 2004.
- Бурцева В.В. Словарь наречий и служебных слов русского языка. М., 2007.
- Введенская Л.А. и др. Словарь синонимов и антонимов русского языка. М., 2008.
- Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. М., 2002.
- Глинкина Л.А. Современный этимологический словарь русского языка. Объяснение трудных орфограмм. М.-Владимир, 2009.
- Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М., 2010 (обратный).
- Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. М., 2004.
- Кожевникова Н.А. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв. М., 2000.
- Колесов В.В. 1. История русского языка в рассказах. М., 1982,
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, граммат. формы: Ок. 63 500 слов / Под ред. Р.И. Аванесова. М.: Рус. яз., 1983.
- Рогожникова Р.П. Словарь устаревших слов русского языка. М., 2005.
- Рут М.Э. Этимологический словарь русского языка для школьников. - М., 2008.

Методические материалы для учителя

- Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: Учебное пособие. – М., 2010.
- Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1985.
- Горшков А.И. 1. История русского литературного языка. М., 1969
- Горшков А.И. Русская словесность. – М., 1997.
- Горшкова, К.В. Древнерусская грамматика XII-XVIII вв. / К.В. Горшкова, Г.А. Хабургаев. – РАН, Ин-т рус. яз. – М. : Наука, 1995. – 520 с.
- Григорян Л.Т. Язык мой - друг мой. – М. 1988
- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
- Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2012г.г
- Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. М., «Айрис-пресс», 2006, 2007
- Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М., 1998.
- Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. М.: Академия, 2006
- Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2012г
- Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2012г.
- Шанский Н. М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2012г.
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2007
- Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 2013г
- Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2013.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

- <http://www.rosolymp.ru/> - портал Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.
- <http://www.philologia.ru/> - учебный филологический ресурс.
- www.apkpro.ru - раздел «Всероссийская олимпиада школьников».
- <http://gramoty.ru> – Древнерусские берестяные грамоты