

Раздел «Орфоэпия».

Справочный материал

ОРФОЭПИЯ (от греч. *orthos* – 'правильный' и *epos* – 'речь'), правильное произношение (ср. орфография – правильное написание). Слово *орфоэпия* употребляется в двух значениях: 1) система единых норм произношения в литературном языке; и 2) наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

Орфоэпические нормы называют также литературными произносительными нормами, так как они обслуживают литературный язык, т.е. язык, на котором говорят и пишут культурные люди. Литературный язык объединяет всех говорящих по-русски, он нужен для преодоления языковых различий между ними. А это значит, что у него должны быть строгие нормы: не только лексические – нормы употребления слов, не только грамматические, но и нормы орфоэпические. Различия в произношении, как и другие языковые различия, мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чем говорится, на то, как говорится.

Нормы произношения определяются фонетической системой языка. В каждом языке действуют свои фонетические законы, по которым произносятся слова. Например, в русском языке ударный звук [о] в безударном положении меняется на [а] (*в[о]ду – в[а]да, т[о]чит – т[а]чить*); после мягких согласных ударные гласные [о, а, э] меняются на безударный звук [и] (*м[я]со – м[и]сной, в[ѐ]л – в[и]ла, л[е]з – вл[и]зять*); в конце слов звонкие согласные меняются на глухие (*ду[б]ы – ду[п], моро[з]ы – моро[с]*). Такая же мена звонких на глухие происходит перед глухими согласными (*ру[б]ить – ру[п]ка, скользить – сколь[с]ко*), а глухие согласные перед звонкими меняются на звонкие (*ко[с]ить – козьба, моло[т]ить – моло[д]ьба*). Изучением этих законов занимается фонетика. Орфоэпические нормы определяют выбор произносительных вариантов – если фонетическая система в данном случае допускает несколько возможностей. Так, в словах иноязычного происхождения в принципе согласный перед буквой *е* может произноситься как твердо, так и мягко, при этом орфоэпическая норма иногда требует твердого произношения (например, [дэ]када, [тэ]мн), иногда – мягкого (например [д'е]кларация, [т'е]мперамент, му[з'е]й). Фонетическая система русского языка допускает как сочетание [шн], так и сочетание [ч'н], ср. *було[ч'н]ая* и *було[шн]ая*, но орфоэпическая норма предписывает говорить *коне[шн]о*, а не *коне[ч'н]о*. Орфоэпия включает также нормы ударения: правильно произносить *докумЕнт*, а не *недокуМент*, *началА*, а не *нАчала*, *звонИт*, а не *звОнит*, *алфавИт*, а не *алфАвит*).

В основе русского литературного языка, а значит и литературного произношения, лежит московское наречие. Так сложилось исторически: именно Москва стала объединителем русских земель, центром русского государства. Поэтому фонетические черты московского наречия легли в основу орфоэпических норм. Если бы столицей русского государства стала не Москва, а, допустим, Новгород или Владимир, то литературной нормой было бы «оканье» (т.е. мы бы сейчас произносили *в[о]да*, а не *в[а]да*), а если бы столицей стала Рязань – «яканье» (т.е. мы говорили бы *в [л'а]су*, а не *в [л'и]су*).

Орфоэпические правила предупреждают ошибку в произношении, отсекают недопустимые варианты. Варианты произношения, признаваемые неправильными, нелитературными, могут появляться под влиянием фонетики других языковых систем – территориальных диалектов, городского просторечия или близкородственных языков, преимущественно украинского. Мы знаем, что не все говорящие по-русски люди имеют одинаковое произношение. На севере России «окают» и «екают»: произносят *в[о]да, г[о]в[о]рит, н[е]су*), на юге – «акают» и «якают» (говорят *в[а]да, н[я]су*), есть и другие фонетические различия.

У человека, не владеющего литературным языком с детства, а сознательно осваивающего литературное произношение, в речи могут встретиться произносительные черты, свойственные местному говору, который он усвоил в детстве. Например, выходцы с юга России часто сохраняют особое произношение звука [г] – они произносят на его месте звонкое [х] (звук, в транскрипции обозначаемый знаком [g]). В русском литературном языке такой звук нужно произносить только в словах Бо[g] и бу[g]алтер. Важно понимать, что такого рода произносительные черты являются нарушением норм только в системе литературного языка, а в системе территориальных диалектов они нормальны и правильны и соответствуют фонетическим законам этих диалектов.

Есть и другие источники нелитературного произношения. Если человек впервые встретил слово в письменном языке, в художественной или другой литературе, а до этого он никогда не слышал, как оно произносится, он может неправильно его прочитать, озвучить: на произношение может повлиять буквенный облик слова. Именно под влиянием написания появилось, например, произношение слова чу[ф]ство вместо правильного чу[с]тво, [ч]то вместо [ш]то, помо[щ]ник вместо помо[ш]ник.

Орфоэпическая норма не всегда утверждает как единственно правильный лишь один из произносительных вариантов, отвергая другой как ошибочный. В некоторых случаях она допускает варианты произношения. Литературным, правильным считается как произношение е[ж'ж']у, ви[ж'ж']ать с мягким долгим звуком [ж'], так и е[жж]у, ви[жж]ать – с твердым долгим; правильно и до[ж'ж']и, и до[жд]и, и ра[ш'ш']истить и ра[ш'ч']истить, и [д']верь и [д']верь, и п[о]эзия и п[а]эзия. Таким образом, в отличие от орфографических норм, предлагающих один вариант и запрещающих другие, орфоэпические нормы допускают варианты, которые либо оцениваются как равноправные, либо один вариант считается желательным, а другой допустимым. Например, Орфоэпический словарь русского языка под редакцией Р.И. Аванесова (М., 1997) слово бассейн разрешает произносить и с мягким и с твердым [с], т.е. и ба[с'е]йни ба[сэ]йн; в этом словаре предлагается произносить манёвры, планёр, но допускается и произношение манЕвры, плАнер.

Появление многих орфоэпических вариантов связано с развитием литературного языка. Произношение постепенно меняется. В начале 20 в. говорили а[н']гел, це[р']ковь, ве[р'х], пе[р']вый. Да и сейчас в речи пожилых людей нередко можно встретить такое произношение. Очень быстро уходит из литературного языка твердое произношение согласного [с] в частице -ся (сь) (смеял[с]а, встетили[с]). В начале 20 в. это было нормой литературного языка, так же как и твердые звуки [г, к, х] в прилагательных на -кий, -гий, -хий и в глаголах на -кивать, -гивать, -хивать. Слова высокий, строгий, ветхий, вскакивать, подпрыгивать, стряхивать произносили так, как если бы было написано строгой, ветхой, вскаковать, подпрыговать. Потом норма стала допускать оба варианта – старый и новый: и смеял[с]а и смеял[с']я, и стро[г]ий и стро[г']ий. В результате изменений в литературном произношении появляются варианты, одни из которых характеризуют речь старшего поколения, другие – младшего.

Орфоэпические нормы устанавливаются учеными – специалистами в области фонетики. На основании чего лингвисты решают, какой вариант следует отвергнуть, а какой одобрить? Кодификаторы (те ученые, которые определяют нормы) орфоэпии взвешивают все «за» и «против» каждого из встречающихся вариантов, при этом принимая во внимание разные факторы: распространенность произносительного варианта, его соответствие объективным законам развития языка (т.е. смотрят, какой вариант обречен, а у какого есть будущее). Они устанавливают относительную силу каждого довода за произносительный вариант. Например, распространенность варианта важна, но это не самый сильный довод в его пользу: бывают и распространенные ошибки. Кроме того, специалисты по орфоэпии не спешат утвердить новый вариант, придерживаясь разумного консерватизма: литературное произношение не должно

меняться слишком быстро, оно должно быть устойчиво, ведь литературный язык связывает поколения, объединяет людей не только в пространстве, но и во времени. Поэтому рекомендовать надо традиционную, но живую норму, хотя бы она и не была наиболее распространенной.

«Формирование и развитие орфоэпических норм»

«Нормы образцового произношения складывались на Руси в процессе становления и развития национального языка. В XVIII в. единой произносительной нормы еще не было. По этому поводу М.В. Ломоносов отмечал: «Сие произношение больше всего употребительно в обыкновенных разговорах, а в чтении книг и в предложении речей изустных к точному выговору букв склоняется».

В послепушкинскую эпоху с утверждением норм русского литературного языка возросла и роль единообразного, нормативного произношения. Московские произносительные нормы были признаны не только общерусскими, но и образцовыми.

Этому во многом способствовали Малый театр и деятели Московского университета. В театре от поколения к поколению передавались навыки классической русской речи. Огромное значение имели также пользовавшиеся неизменным успехом публичные лекции профессоров Московского университета Грановского, Ключевского, Сеченова, Тимирязева и др.

После Октябрьской революции произошло изменение произносительных норм. Причина – изменение состава жителей столицы, появление новых условий жизни.

С ростом культуры в стране остро встал вопрос о выработке единых произносительных норм. Выросла роль печати, выходит много работ и статей, касающихся орфоэпии и ее задач, о нормах произношения. Это работы Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение», «Словарь ударений для работников радио и телевидения» под редакцией К.И. Былинского, а позднее Д.Э. Розенталя «В помощь диктору».[4, с. 1]

В настоящее время слишком сложные орфоэпические правила упрощаются, можно отметить демократизацию произношения, в результате которой словарь И.Л. Резниченко отражает большее количество допустимых вариантов, которые в недавнем прошлом были невозможны.

Интересно, что место ударения в русских словах может быть постоянным: *книГа, кнИги, кнИге, кнИг, кнИгами; вернУсь, вернЁшься, вернУтся*, - но может и меняться: *лИст, листА, листУ, лИстья; плясАть, пляшУ, пляшем, пляшете*. То есть русское ударение - **подвижное**.

"Большинство слов русского языка имеет одно ударение - **основное**. Однако в сложных словах наблюдается и **дополнительное** (побочное)" [4, с.11] Сравните: *зелЁный, победИть, вЕсело и жёлЕзнодороЖный, водоГрязелечЕбница*. Не имеют собственного ударения слова, относящиеся к служебным частям речи, - предлоги, частицы, союзы: *под горОй, цветЫ и лИстья, скажИ-ка*.

Разноместность и подвижность русского ударения создают трудности при его усвоении. Чтобы уменьшить количество ошибок в нашей речи, воспользуемся некоторыми правилами орфоэпии. Они отражают орфоэпические нормы.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании, оно сохраняется при склонении: *прилЕжный, прилЕжная, прилЕжной, прилЕжным, прилЕжных*; сравним: *большАя, большОй, большОму, большИх*.

Вариативность произношения *кружкОвый* и *кружковОй*, *мЕньший* и *меньшОй*, *автозавОдский* и *автозаводскОй*, *мИнусовый* и *минусовОй* вызвана стремлением разграничить малоупотребительные или книжные прилагательные и прилагательные, употребляющиеся часто, стилистически нейтральные или даже сниженные. Малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные - на окончании. Сегодня правильными считаются оба варианта: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запАснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*.

Выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Существует последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* - *красИв* - *красИва* - *красИво* - *красИвы*; *немЫслимый* - *немЫслим* - *немЫслима* - *немЫслимо* - *немЫслимы* и т.п.

Однако в русском языке есть и прилагательные с подвижным ударением. Их количество невелико, но они часто используются в речи. У таких прилагательных в формах мужского, среднего рода и множественного числа ударение падает на основу, а в форме женского рода происходит перенос ударения на окончание: *прАвый* - *прав* - *прАво* - *прАвы* - *правА*; *сЕрый* - *сер* - *сЕро* - *сЕры* - *серА*; *стрОйный* - *строЕн* - *стрОйно* - *стрОйны* - *стройнА*. Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы, в составе которых нет суффиксов или имеются простейшие суффиксы (-к-, -н-).

Но при этом нужно знать, что ряд слов "выбивается" из указанной нормы, например, можно говорить *длИнны* и *длиннЫ*, *свЕжи* и *свежИ*, *пОльны* и *полнЫ*, *глубОки* и *глубокИ*, *глУпы* и *глупЫ* и др., значит, возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю.

"Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильнА* - *сильнЕе*, *больнА* - *больнЕе*, *грустнА* - *грустнЕе*, *живА* - *живЕе*, *стройнА* - *стройнЕе*, *правА* - *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* - *красИвее*, *успЕшна* - *успЕшнее*, *печАльна* - *печАльнее*, *протИвна* - *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени". [6, с. 26] Сравните: *сильнЕйший*, *живЕйший*, *глупЕйший*, *нежнЕйший* и *красИвейший*, *удОбнейший*, *справедлИвейший*.

Ударение в глаголах

Трудность в постановке ударения в употребительных глаголах возникает, когда мы имеем дело с формами прошедшего времени.

Обычно ударение в прошедшем времени падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* - *сидЕла*, *мечтАть* - *мечтАла*, *прЯтать* - *прЯтала*, *смотрЕть* - *смотрЕла*.

Однако довольно большая группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: в форме *женского рода* ударение переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. "Это глаголы *брать*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *знать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жить* - *жил* - *жИло* - *жИли* - *жилА*; *ждать* - *ждал* - *ждАло* - *ждАли* - *ждалА*; *лечь* - *лил* - *лИло* - *лИли* - *лилА*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжить* - *вЫжила*, *вЫлить* - *вЫлила*, *вЫзвать* - *вЫзвала*". [6, с.26]

У глаголов *класть, красть, слать, послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *крАла, слАла, послАла, стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться-началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться - принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь; поднЯться-поднялсЯ, поднялОсь, поднялАсь, поднялИсь*.

Особое внимание обратим на произношение глагола *звонить* в спрягаемой форме. "Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка". [Там же.] Никогда не делать ошибок в этом глаголе вам могут помочь ваши давние знакомые - Хрюша и Мишутка из передачи "Спокойной ночи, малыши". Они разучили очень полезный стишок: "Я всё верно говорЮ, я не звОню, а звонЮ. Ты всё верно говорИшь, ты не звОнишь, а звонИшь. Мы всё верно говорИм:"

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Чаще всего трудности возникают при постановке ударения в кратких страдательных причастиях.

Если в полной форме ударение находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный-проведЁн, проведенаА, проведенО, проведенЫ; завезЁнный - завезЁн, завезенаА, завезеноО, завезеныЫ, закреплЁнный-закреплЁн, закрепленаА, закрепленоО, закрепленыЫ*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: "зав[Езенный" вместо *завезённый*, "перевЕденный" вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: *полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов, производных от *лить* и *пить*, (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *пролИтый*, *прОлит* и *пролИт*, *пролитА* (только!), *прОлито* и *пролИто*, *прОлиты* и *пролИты*; *дОпитый* и *допИтый*, *дОпит* и *допИт*, *допитА* и *допИта*, *дОпито* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпАв* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв*.

Ударение в наречиях и именах существительных в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Задания по Орфоэпии

Орфоэпическая разминка: методика проведения и материалы

Орфоэпическая разминка предназначена для того, чтобы помочь детям овладеть нормами произношения и ударения, составлена по орфоэпическому словнику ФИПИ.

Для работы предлагаются два листа: «Ключ» и «Проверьте себя». Порядок действий: прочитать про себя один из текстов с листа «Ключ», подготовиться к безошибочному чтению, ударные гласные обозначены прописными буквами; чтение подготовленного текста вслух вместе с учителем; отдельным ученикам (обычно 3) предлагается прочитать текст вслух для закрепления правильного произношения слов и словосочетаний в слуховой памяти; чтение подготовленного текста по листу «Проверьте себя» отдельными учениками (обычно 2-3) с соблюдением орфоэпических норм; остальные ребята следят за правильностью, ищут ошибки; исправление ошибок.

Чтобы учитель точно знал, из какого раздела «Орфоэпической разминки» читается текст, в листах «Ключ» и «Проверьте себя» есть незначительные различия.

С каждым занятием количество текстов для индивидуального прочтения постепенно увеличивается.

Систематическое включение в занятия «Орфоэпических разминок» развивает орфоэпический слух учеников, расширяет словарный запас, заставляет более внимательно и требовательно относиться и к своей речи, и к речи окружающих. Зная звуковую сторону слов, их лексическое значение (а оно при возникновении непонимания всегда объясняется), дети чувствуют себя увереннее не только при выполнении тренировочных и контрольных заданий, но и вне учебной аудитории.

[Дополнительные материалы к проведению «Орфоэпической разминки» и более подробное описание работы см. 2, 9, 10, 11]

Проверьте себя

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Вы прошли таможенный досмотр? Таможня уже начала свою работу. Груз, поделенный на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, не забудьте получить багаж.

2. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефисом. Для чтения новых курсов приглашены лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралась. Так повелось исстари. Математиков интересуют не только иксы и игреки. Взяла за правило регулярно выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь вверх всегда тернист.

4. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одолжит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.

5. Контейнер следует наполнить доверху. В переговорах достигнута договоренность. Документы положите в портфель. Нужная сумма снята со счёта. Вы располагаете необходимыми средствами? Да, средства у нас имеются. Не понимаю того, кто сорит деньгами. Вам помогут составить ходатайство.

6. Хотелось бы узнать новости. Давно не слышал новостей. Алфавитный порядок облегчит поиск. Общественность отозвалась на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего представителя. Таможня продолжает работать в обычном режиме. Аэропорты закрыты ввиду сильных снегопадов.

7. Это мой давнишний знакомый. Он занял директорское кресло и стал занятым человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надолго. Нагрузку следует дозировать. Главное, вовремя заключить договоры. Хорошо бы вернуться домой засветло. Семья окружит вниманием и заботой. От нежности щемит сердце.

8. Занялась поисками работы. Круг обязанностей определен. Желаемая должность, к сожалению, уже занята. Фирма брала на работу бухгалтеров. Стало немного завидно. Мы включим вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим новым каталогом. Ваше намерение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонит.

9. Молодая яблоня начала плодоносить. Убрала под ней прошлогодние листья. Всё лето лила к корням воду. Воду можно черпать из колодца. Кажется, полное ведро на цепочке весит нее менее центнера. Наросты на стволе хорошо бы удалить. Взялась за дело – доведи до конца.

10. Друзья при встрече обнялись. Как вам жилось? Вспомнили детские забавы, дни отрочества. Как много вместе прожито! Сколько пережито! Неужели жизнь прожита? В детстве хотелось убыстрить время. Эстафету приняли наши дети. Поняв это, друзья загрустили. Добрая память облегчит расставание. Разлука не ослабит - укрепит связи.

11. Начавшись вовремя, собрание завершилось поздно вечером. Как хорошо вернуться домой засветло! Обострённое чувство справедливости заставляет признать, что... Принятое обязательство необходимо выполнить. Конечно, можно принудить к его выполнению. Партнёр понял свою ошибку и принял предложение. Создана новая компания.

12. Кажется, весна кралась потихоньку, гнала зиму, но ворвалась неожиданно. Наш город принарядился, стал ещё красивее, хотя и раньше казался красивейшим из городов. Балуюсь, резвятся младшие школьники. Старшеклассники начали думать о последнем звонке. Подготовка уже начата. Ненадолго забыли об экзаменах. Все понимают значимость момента.

13. Зал сверху донизу украшен гирляндами. Мозаичные окна ярко сверкают. Торты заказаны. Щелкают фотоаппараты. Начали съезжаться гости. Первокласники пришли поздравить и ободрить выпускников. Для выступления нужны белые банты. Кто одолжит галстук? Газеты с фотографиями начали клеить три дня назад. Дело, начатое одиннадцать лет назад, завершено. Скоро директор вручит аттестаты.

Ключ

1. Поднимаясь по лестнице, держитесь за поручни. Пройдите там Ожженный досмотр. Там Ожняя уже начала свою работу. Груз, поделённый на двоих, вдвое легче. Подняв чемодан, положите его на транспортер. Эксперт, понявший свою задачу, начал действовать. Железнодорожный состав прибыл на станцию вовремя. Прибыв к месту следования, получите багаж.

2. Шофёр высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом еще не заселён. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включённый светильник освещает дорогу. Когда же он включён? Вот и дождался гостей. А то я уже заждался. Прибыло пополнение.

3. Приложение обособляется дефИсом [дэ]. Для чтения новых курсов приглашенЫ лекторы. Интересных лекторов слушать приятнее. Аудитория собралАсь. Так повелось Исстари. Математиков интересуют не только Иксы и игреки. Взяла за правило выполнять домашнее задание. Данному слову верна. Путь навЕрх всегда труден.

4. Наша цель – углубИть знания. ПризыВ о помощи был услышан. ПроцЕнт успешно сдавших экзамен высок. Оценки высокИ. На покупку квартиры нужны срЕдства. Может, кто-нибудь одолжИт? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма занимается опТовыми поставками. Груз следует опломбировАть.

5. Контейнер следует наполнить дОверху. В переговорах достигнута договорЁнность. ДокумЕнты положите в портфЕль [ф'э]. Нужная сумма снята со счёта. Вы располагаете необходимыми срЕдствами? Да, срЕдства у нас имеются. Не понимаю того, кто сорИт деньгами. Вам помогут составить ходАтайство.

6. Хотелось бы узнать нОвости. Давно не слышал новостЕй. АлфавИтный порядок облегчИт поиск. РасположИте по алфавИту. Общественность отозвалАсь на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего представителя. ТамОжня работает в обычном режиме. АэроПорты закрыты ввиду сильных снегопадов.

7. Это мой давнИшний знакомый. Он зАнял директорское кресло и стал занятЫм человеком. Телефон раскалился докрасна. Видимо, это надОлго. Нагрузку следует дозИровать. Главное, вОвремя заключить договОры. Хорошо бы вернуться домой зАсветло. Семья окружИт вниманием и заботой. От нежности щемИт сердце.

8. ЗанялАсь поисками работы. Круг обязанностей определЁн. Желаемая должность, к сожалению, уже занята. Фирма брала на работу бухгАлтеров. Стало немного завИдно. Не огорчайтесь, мы включИм вас в список претендентов. Ознакомьтесь с нашим каталОгом. Ваше намЁрение не изменится? Наш диспетчер вам перезвонИт.

9. Молодая яблоня начала плодоносИть. Убрала под ней прошлогодние листья. Всё лето лила к корням воду. Воду можно чЕрпать из колодца. Кажется, полное ведро на цепОчке весит не менее цЕнтнера. НарОсты на стволе хорошо бы удалить. ВзялАсь за дело – доведи до конца.

10. Друзья при встрече обнялИсь. Как вам жилОсь? Вспомнили детские забавы, дни Отрочества. Как много вместе прОжито! Сколько пережИто! Неужели жизнь прожитА? В детстве хотелось убыстрИть время. Эстафету прИняли наши дети. ПонЯв это, друзья загрузили. Хорошая память облегчИт расставание. Разлука не ослабит - укрепИт связи.

11. НачАвшись вОвремя, собрание завершилось поздно вечером. Хорошо бы вернуться домой зАсветло. ОбострЁнное чувство справедливости заставляет признать, что... ПрИнятое обязательство необходимо выполнить. Конечно, можно принУдить к его выполнению. Партнёр пОнял свою ошибку и прИнял предложение. Создана новая компания.

12. Кажется, весна крАлась потихоньку, гнала зиму, но ворвалАсь неожиданно. Наш город принарядился, стал ещё красИвее, хотя и раньше казался красИвейшим из городов. БалУясь, резвятся младшие школьники. Старшекласники нАчали думать о последнем звонке. Подготовка уже начата. НенадОлго забыли об экзаменах. Все понимают знАчимость момента.

13. Зал сверху донизу украшен гирляндами. Мозаичные окна ярко сверкают. Торты заказаны. Щёлкают фотоаппараты. Начали съезжаться гости. Первоклассники пришли поздравить и ободрить выпускников. Для выступления нужны белые банты. Кто одолжит галстук? Газеты с фотографиями начали клеить три дня назад. Дело, начатое одиннадцать лет назад, завершено. Скоро директор вручит аттестаты.

Маленькие тесты по орфоэпии

Небольшие по объёму тесты по орфоэпии позволяют проконтролировать, насколько успешно идёт работа над овладением орфоэпическими нормами. Предлагаемые тесты можно использовать и как тренировочные, и как контрольные. Вариативность заданий позволит обеспечить самостоятельность их выполнения. На работу целесообразно отвести 5-7 минут. Повысить результативность и успешность поможет систематически проводимая работа над допущенными ошибками. [Дополнительные материалы см. в источниках 10, 11.]

Вариант № 1

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) дАвнишний 2) нАдолго 3) чЕрпать 4) пОнявший
2. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) вклюЧИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв
3. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) убЫстрить 2) прИданое 3) кормЯщий 4) дОбела
4. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) дОверху 2) зАгнутый 3) кровотОчащий 4) повторЁнный
5. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) нАверх 2) со щавелЁм 3) Отдавший 4) шарфЫ
6. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) кремЕнь 2) лЕкторов 3) дОнельзя 4) свЁкла
7. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) квартАл 2) цепОчка 3) экспЕрт 4) киОскер
8. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) бАлуясь 2) клЕить 3) крАлась 4) зАсветло
9. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) нАчатый 2) низвЕденный 3) Исстари 4) сирОты
10. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) свЕрлишь 2) кухОнный 3) магнитопрОвод 4) мозАичный
11. **В каком слове ударение падает на первый слог?**
1) статуя 2) корысть 3) таможня 4) цемент

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) некролог 2) банты 3) еретик 4) столяр

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) гражданство 2) новостей 3) конусов 4) кремль

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) оптОвые, каталОг, договОренность, поднЯв
2) включЁнный, запертА, бАнты, освЕдомиться
3) цЕнтнер, шофЁров, нАнявшийся, заселенА
4) клалА, повторИт, балОванный, красИвее

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) прибЫв, тОртами, бухгАлтеров, закУпорить
2) срЕдства, отозвалА, красИвее, звонИт
3) плодоносЯщая, отдАв, низведЁнный,
4) опoшлИт, нАчатый, мОлящий, ненадОлго

Вариант № 2

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) нАчавший 2) нОвестей 3) в аэропортАх 4) гналАсь
2. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) бухгАлтеров 2) занЯли 3) укрЕпит 4) бАлуясь
3. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) сверлИшь 2) нАдолго 3) щелкАть 4) обОстричь
4. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) сОгну́тый 2) (сбрить) бОроду 3) сОрит 4) приручЁнный
5. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) дОтемна 2) исчЕрпать 3) зАнята 4) Отдавший
6. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) пОручни 2) нЕдруг 3) отЗЫв (посла) 4) откупОрить
7. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) (с) нОгтя 2) мЕстностей 3) щАвель 4) намЕрение
8. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) мусоропрОвод 2) тамОжня 3) нЕнависть 4) еретИк
9. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) оптОвые 2) вероисповедАние 3) исключИт 4) создалА
10. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

9. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- 1) кОнусы 2) лыжнЯ 3) диспансЕр 4) дОсуг

10. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) мЕстностей 2) отрОчество 3) подЕленный 4) нАчавшись

11. **В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) портфель 2) налита 3) кормящий 4) краны

12. **В каком слове ударение падает на второй слог?**

- 1) иксы 2) алфавит 3) дефис 4) принятый

13. **В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) цепочка 2) недуг 3) проживший 4) заняло

14. **В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?**

- 1) дОсуха, нажитА, нАчавший, сирОт
2) зАпертый, тОргов, агЕнт, нОвостей
3) кОнусов, кровоточАщая, прибЫв, клАла
4) рвалА, крАлась, откУпорить, мОлящий

15. **В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?**

- 1) доведЁнный, жилОсь, зАтемно, сверлИшь
2) зАвидно, баловАть, звонИт, в бАНтах
3) кремЕнь, нажИвший, красИвее, навЕрх
4) лыжнЯ, вернА, созЫв, шофЁр

Вариант № 4

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) насОрит 2) воспрИняла 3) пОнявшие 4) кровоточИть

2. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) принУдить 2) накрЕнится 3) дОнельзя 4) согнУтый

3. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) осведомИться 2) кремЕнь 3) шарфАми 4) (в) бутикЕ

4. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- 1) ободрИть 2) зАгодя 3) дОяр 4) агЕнты

5. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**

- 1) пОртфель 2) нЕдугов 3) (за) крАнами 4) дАвнишний

6. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- 1) досУг 2) бухгалтерОв 3) позвалаА 4) корЫсть

7. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- 1) слиВовой 2) дозИровать 3) отозвАлась 4) чЕлюстей

8. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) наМЕрение 2) воссозДАла 3) верНА 4) сверлИшь
9. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) прибЫли 2) отклюЧЁнный 3) налИвший 4) запломбирОВАть
10. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) избАлованный 2) закупОрив 3) некролОг 4) пАртер

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) столяр 2) созыв 3) иксов 4) приданое

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) клала 2) мозаичный 3) статуя 4) оклеить

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) заперлась 2) прибыло 3) включит 4) цемент

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) алфавИт, кОнусов, столЯр, задОлго
2) сирОты, щАвель, понялА, балУясь
3) нарОст, отозвАла, зАняло, портфЕль
4) торты, каталОг, придАное, новостЕй

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) пОрты, тамОжня, сорвала, децимЕтр
2) кралАсь, цЕнтнер, перезвонИм, дОверху
3) отозвалАсь, наделИт, донЕльзя, процЕнтов
4) послАла, завИдно, дефИс, недУг

Вариант № 5

1. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) нАчавший 2) нАверх 3) (без) шарфОв 4) созЫв
2. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) задОлго 2) обОдренный 3) нАлита 4) диспАнсер
3. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) нефтепрОвод 2) конусАми 3) засЕленный 4) ходАтайствовать
4. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) отклЮченный 2) побалОВАть 3) прибЫв 4) наМЕрение
5. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?**
1) низвЕден 2) средствАми 3) кровотоЧИт 4) моЛЯщий
6. **В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**
1) нАжитый 2) окрУжит 3) верНА 4) пОручни

7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
 1) Исстари 2) договорЁнность 3) загнуТый 4) прозОрливый
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
 1) знАчимость 2)нАнявшийся 3) задОлго 4) балУясь
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
 1) отДАв 2) ворвалАсь 3) кормЯщий 4) отрОчество
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
 1) дОкрасна 2) послалаА 3) облегчИть 4) (из) краНОВ

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) завидно 2) звоним 3) клала 4) жалюзи

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) согнутый 2) некролог 3) опозлить 4) доверху

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) щавель 2) досуг 3) экспертная 4) досыта

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) агЕнты, приБывший, снятА, возведЁнный
 2) заселенА, начавшись, красИвее, свЁкла
 3) клЕить, жилОсь, закУпорив, цемЕнт
 4) исчерпАть, прожИвший, корЬсть, лыжня

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) мЕстностей, алфавИтный, зАперта, квартАл
 2) килоМетр, красИвейший, обнялИсь, нарвалаА
 3) портфЕль, положИл, добралАсь, донЕльзя
 4) одолжИт, кОнусы, партЕр, молящие

Ответы

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	3	4	4	4	4
2	1	1	3	1	1
3	3	1	2	2	4
4	3	3	2	3	1
5	2	2	4	3	3
6	3	4	2	2	2
7	4	3	2	3	3
8	1	1	1	2	2
9	2	2	4	1	4
10	3	1	1	3	3
11	1	4	4	3	3
12	4	4	3	4	3
13	3	2	4	2	4
14	2	2	3	1	3
15	4	1	2	2	1

Упражнение 1. Расставьте ударения в выделенных словах.

Занятой учебой студент, этот цветок **красивее** всех остальных, группа **избрала** своих представителей, прочный **кремень**, сделать **мотивированные** предложения, испытывать серьезную **неприязнь**, **уведомленный** о новых задачах, зеленый суп из **щавеля**, **вертящийся** шар, **избалованный** всеобщим вниманием, он **примирит** своих друзей, **сосредоточение** в центре города, она **клялась** говорить правду, **ходатайствовать** за друга, **обговоренные** предложения, ядовитое **снадобье**, **похороны** назначены на вторник, составить **каталог**, поставить **апостроф**, **дарящий** свою службу.

Упражнение 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Красивее других; **принудить** к действию; **баллотироваться** в президенты; тайная **вечеря**; **издала** книгу; **прибыл** к месту назначения; ежегодные **торги**; **семинария**; **молящий** о пощаде; **баловать** ребенка; **включенный в договор**; **внесший** предложение; **обеспечение**; **клялся** в вечной дружбе; доброе **намерение**; **упрочение** позиций; **врученные** верительные грамоты; **обособленный** оборот; **бомбардировать** противника.

Упражнение 3. Расставьте ударения в выделенных словах.

Потерялась белая **туфля**, студенты **созвонятся** перед экзаменом, авторитетный **эксперт**, **внесший** изменения в правила, **бряцать** оружием, **генезис**, им было **завидно**, она **избрала** правильную практику, **завсегдатай** студенческой столовой, **молящийся христианин**, изнурительный **коклюш**, **предвосхитить** ход событий, знаменитая **танцовщица**, старинное **факсимиле**, выпустить **шасси**, всевозможные **блага**, аварийный **газопровод**, он страдает **амнезией**, **закупорить** бутылку с маслом.

Упражнение 4. Расставьте ударения в выделенных словах.

Законнорожденное решение, **исподволь** начатое дело, **сведенный** к одному, **обеспечение** продовольствием, удовлетворенное **ходатайство**, экскурсия в **семинарию**, преодолеть **языковой** барьер, тайная **вечеря**, поступить на курсы **бухгалтеров**, **движимый** добрыми чувствами, непреерекаемый **догмат**, **измененное** решение, надо убрать **дефис**, заниматься **менеджментом**, трогательный **некролог**, в саду расцвели **ирисы**, вчера **прибыло** пополнение, **облегчить** страдания больных, окруженный **толпами** студентов.

Упражнение 5. Расставьте ударения в выделенных словах.

Маркировать продукцию, она **избрала** свою манеру поведения, мучительный **коклюш**, **нанятый** на работу, **законнорожденный** ребенок, выразить **соболезнование** на **похоронах**, **обговоренный** заранее результат, поступить на курсы **бухгалтеров**, восторженный **панегирик**, **кичиться** своим происхождением, взять справку из **диспансера**, тайная **вечеря**, **облегчить** свою совесть, получить всевозможные **блага**, **терпящий** притеснения, православное **вероисповедание**, аварийный **нефтепровод**, **предвосхитить** результаты экзамена, **начать** с понедельника

Упражнение 6. Расставьте ударения в выделенных словах.

Амнезия после травмы, **судящий** по себе, **оптовый** рынок, группа **прибыла** на место, **задолго** до экзаменов, кафедра **менеджмента**, убежденный **еретик**, **вертящийся** на одном месте, **отзыв** посла, ты **звонишь** по средам, молодой **щавель**, **балованный** матерью ребенок, несколько пар **туфель**, решение **примирит** стороны, ты **красивее** всех, умелый **столяр**, **бряцание** цепей, внеочередной **созыв**, **измененный** график работ, поставить **апостроф**.

Упражнение 7. Расставьте ударения в выделенных словах.

Эскадра **прибыла** в иностранный порт, **избалованный** ребенок, страны, **входящие** в блок НАТО, российское **гражданство**, **начатый** диалог, дверь **заперта**, это решение **примирит** всех, **созыв**, **минувший** год, **упрочение** позиций, **экспертная** оценка, **заключен** двусторонний **договор**, эта бумага очень **важна**, **завидно**, ты **применишь** знания, предложения **расценены** правильно, **вероисповедание**, **генезис**, найти в **каталоге**.