

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №35 «Светлячок» комбинированного вида
г. Новотроицка Оренбургской области

Педагогический проект по созданию музея **«Родина малая – Новотроицк родной...»**



Автор проекта:
Бережная Елена Васильевна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории

2022 г

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Социальная проблема.....	4
Актуальность	4
Новизна.....	5
Цели и задачи.....	5
Вид проекта.....	7
Срок реализации проекта.....	7
Участники проекта.....	7
Принципы проекта.....	7
Основные методы реализации проекта.....	8
Практическая значимость.....	8
Ожидаемый результат.....	8
Материально-технические ресурсы.....	9
Этапы реализации проекта.....	10
Система мониторинга хода реализации проекта.....	11
Перспектива проекта.....	12
Список литературы.....	13
Приложение 1 «Диагностика сформированности у дошкольников представлений и отношения к «Малой Родине».....	14
Приложение 2 Перспективный план по организации деятельности в рамках проекта «Родина малая – Новотроицк родной...».....	17
Приложение 3 План работы с родителями.....	26
Приложение 4 План работы с педагогами.....	27
Приложение 5 Семинар-практикум для педагогов «Организация музея в ДОУ».....	28
Приложение 6 Конспект занятия по гражданско-патриотическому воспитанию в старшей группе: «Новотроицк – моя Малая Родина».....	36
Приложение 7 Фотоотчет результатов проекта «Родина малая – Новотроицк родной...».....	40

Пояснительная записка

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».
(В.А. Сухомлинский)

Моя малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все!

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды — местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. Краеведение — это своеобразный «родительский сундучок». Это — совокупность наследства, оставленного нам предками. Это — живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, но и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. И хотя многие впечатления ещё не могут быть осознаны детьми глубоко, но пропущенные через детские сердца, они будут иметь значимую роль в становлении личности патриота.

Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к родным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой ребёнок проживает, с известными людьми, прославившими город. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родным городом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям города Гагарина.

В современное время даже коренные жители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая её не важной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой родине.

«Знать – значит любить» - говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой родиной, городом Гагариным, в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой народ

помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Социальная проблема

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Любовь к близким людям, детскому саду, к родному краю, родной стране играет огромную роль в становлении личности. Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства. Это является важной педагогической задачей. Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственным или без нравственным. То какие нравственные качества разовьются у ребёнка зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями.

И наша задача помочь узнать, чем красив и богата наша Малая Родина, наш родной город, который носит такое гордое имя - НОВОТРОИЦК.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою страну, город, край, необходимо показать их с привлекательной стороны, чтобы вызвать чувство восхищения и гордости. Дать детям определенные знания о родном городе, его истории, культуре, природе.

Дошкольник должен прежде осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.

Актуальность

Всем родителям хочется, чтобы их дети выросли высоконравственными людьми, были отзывчивыми на духовную красоту. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребёнка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширить и уточнить знания, формировать у него начальные чувства Родины - правильное отношение к обществу, людям, труду,

своим обязанностям. Каждый вид деятельности создаёт благоприятные возможности для осуществления определённых задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребёнка, в игре - навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга. Для дошкольного периода характерны: наибольшая обучаемость и податливость педагогическому влиянию, сила и глубина впечатлений. Поэтому всё, что усвоено в этот период - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера - оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Поэтому естественным требованием к отбору содержания патриотического воспитания детского дошкольного возраста является включение в него культурно - исторического, духовно - нравственного, художественно - эстетического, эколого - краеведческого компонентов, знания истории и традиций малой Родины. Для успешной работы с детьми необходимо применить проектный метод, направленный на изучение истории родного города, страны, с активным вовлечением детей в поисковую и исследовательскую деятельность и привлечение к сотрудничеству родителей.

Новизна

Результатом реализации проекта станет создание музея «Возвращение к истокам». Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду. Термин «Музейная педагогика» появилась недавно, несколько лет назад. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространство, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения их кругозора об окружающем мире.

Инновацией является использование в работе дошкольной организации таких методов и приемов, которые позволяют воспитателям, родителям и детям быть активными участниками образовательных отношений.

Новизна – это подготовка материала для проведения экскурсий о Малой Родине, адаптированного к дошкольному возрасту.

Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования.

Музей помогает расширять кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, и, в какой-то степени, выполняет роль помещения для психологической разгрузки детей, открывая новые возможности для работы с гиперактивными или, наоборот, с пассивными детьми.

Цели и задачи

Цель проекта - формирование нравственно-патриотических основ у воспитанников посредством приобщения их к истории, традициям и культуре родного города - Новотроицк, расширение знаний о современном Новотроицке,

воспитание любви и привязанности к родному городу, желание сохранить традиции и обычаи малой Родины.

Задачи проекта:

Задачи для педагогов:

- формировать активную позицию по отношению к истории, культуре, природе родного края;
- развивать способность к самоанализу собственной педагогической деятельности;
- обогащать предметно-развивающую среду группы, создавая условия для реализации проекта «Родина малая – Новотроицк родной...»;
- создавать условия для активизации творческих способностей детей, стимулировать их стремление отражать в своих работах полученные представления о родном крае;
- приобщать родителей к участию в работе по проекту;
- создать музей по теме проекта.

Задачи для воспитанников:

обучающие:

- расширять представления воспитанников о своей семье, о семейных традициях;
- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (дом, детский сад, улица);
- углублять и уточнять представления детей о родном городе, его историческом прошлом;

развивающие:

- развивать у детей познавательно-исследовательские умения и навыки;
- развивать связную речь детей, активизировать и расширять словарный запас;
- побуждать детей совместно с взрослыми принимать участие в сборе необходимой информации (художественная литература, энциклопедии, Интернет, посещение с родителями музеев, просмотр телепередач, видеofilьмов);
- вызвать желание представлять свой опыт в форме продуктов исследования (рисунки, художественно-творческие выставки, сочинение стихотворений и др.);

воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, к близким и родным людям;
- воспитывать чувство любви к своему городу, любовь и привязанность к стране;
- воспитывать толерантность по отношению к сверстникам в детском саду.

Задачи для родителей:

- познакомить детей с историей своей семьи (роль поколений в разные периоды);
- формировать у детей уважение к семейным традициям, к старшему поколению;
- знакомить детей с достопримечательностями своего города, посещать места боевой славы;

- активно участвовать в мероприятиях ДОО, в расширении предметно-развивающей среды по данной теме.

Вид проекта: познавательный творческо- исследовательский

Срок реализации проекта: долгосрочный (01.09.2021 г – 30.06.2022 г)

Участники проекта: дети (от 3 до 7 лет) вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы, воспитатели групп, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, родительская общественность.

Принципы проекта

Проект в силу его особой значимости для охраны жизни и здоровья детей требует соблюдения следующих основных принципов:

□ **Принцип последовательности** – материалы используются последовательно с учётом возраста во всех группах дошкольного учреждения.

□ **Принцип наглядности** – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

□ **Принцип деятельности** – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

□ **Принцип системности.** Работа проводится систематически весь учебный год при гибком распределении содержания проекта на весь период реализации проекта.

□ **Принцип сезонности.** Если в зимний период педагоги часто ограничиваются методическими пособиями, то в остальные времена года организуют экскурсии, целевые прогулки, наблюдения и т.д.

□ **Принцип интеграции.** Реализация проекта включается в тематику мероприятий и занятий: изобразительная деятельность, экологическое и физкультурное воспитание, и также в нерегламентированную деятельность и отдельные режимные моменты, т.е. чтобы программа проекта не была искусственной надстройкой, педагоги ее естественно органично интегрируют в целостный педагогический процесс.

□ **Принцип преемственности.** Взаимодействие с воспитанниками в условиях образовательного учреждения и семьи. Основные разделы программы являются достоянием родителей, которые не только продолжают беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогом темы, но выступают активными участниками педагогического процесса.

□ **Принцип свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

□ **Принцип культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с

достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

□ *Принцип совместной деятельности.*

Основные методы реализации проекта

Методы повышения познавательной активности (С.А. Козлова)	Методы повышения эмоциональной активности (С.А. Козлова)	Методы и приёмы установления связей между различными видами деятельности (С.А.Козлова)	Методы обучения и развития творчества (Н.Н. Поддьяков)	Методы ТРИЗ
Элементарный и казуальный анализ (причинные связи); сравнение; метод моделирования и конструирования; метод вопросов; метод повторения; решение логических задач; экспериментирование и опыты.	Игровые воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры – драматизации; сюрпризные моменты; элементы новизны; юмор и шутка.	Прием предложения и обучения способу установления связи между разными видами деятельности; перспективное планирование; использование в одном виде деятельности приемов и навыков, полученных в других видах деятельности; беседа; метод опосредованного переключения детей на другую деятельность.	Эмоциональная насыщенность окружения; мотивирование детской деятельности; исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование); прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее, будущее); игровые примеры; юмор, шутка; детское экспериментирование проблемные ситуации и задачи; вопросы, задаваемые детьми; неясные знания, догадки, предположения.	Метод проб и ошибок (МП и О); метод противоречий; метод морфологического анализа (МА); метод фокальных объектов; метод мозгового штурма; метод синексики; метод контрольных вопросов; оператор РВС; системный оператор (СО); ресурсы; моделирование

Практическая значимость проекта

Практическая значимость проекта состоит в том, что силами наших воспитанников, родителей и педагогов мы можем оформить доступный для детей материал, составить картотеку, оформить стенды, собрать информацию о родном городе. А также создать музей «Возвращение к истокам», где наши дети-экскурсоводы будут рассказывать о своей малой Родине - НОВОТРОИЦК.

Ожидаемый результат

Для педагогов:

- использование инновационных технологий по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- методические разработки конспектов занятий, досугов, дидактических игр по теме «Моя Малая Родина»;
- создание музея «Возвращение к истокам»;
- оформление, обобщение и распространение опыта по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Для воспитанников:

- расширение и обогащение знаний о родном городе;
- знание символов своего города, района, области;
- развитие связной речи детей: они могут самостоятельно рассказать об интересных событиях, выразить своё отношение, сделать выводы;
- активное участие в сборе необходимой информации совместно с взрослыми, делаются полученной информацией с воспитателями и сверстниками;
- отражение в продуктивной деятельности своих представлений, впечатлений;
- формирование гражданственно-патриотические чувств: дети интересуются событиями прошлого своего родного города; знают о подвигах героев своего города; участвуют совместно со взрослыми в городских праздниках, шествиях; бережно относятся к памятникам, к родной природе;
- дружелюбное отношение к сверстникам разных национальностей.

Для родителей:

- расширение собственного кругозора, в процессе активного участия с детьми в проектной деятельности;
- совместный с детьми сбор необходимой информации по теме проекта;
- знакомство детей с родословной и традициями своей семьи;
- знакомство детей с родной улицей, рассказывание о назначении каждого объекта;
- посещение вместе с детьми памятные мест города, выставок, музея;
- совместное выполнение с детьми творческих работ;
- чтение детям литературы о своём крае, городе, о его героях;
- активное участие в совместных мероприятиях по теме проекта.

Материально-технические ресурсы

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательного процесса, являются условия реализации проекта.

Материальные ресурсы: использование данной формы работы не требует больших материальных затрат. В работе используется компьютер и МФУ для распечатывания фотографий, иллюстраций, шаблонов и заготовок. Возможно ручное изготовление материалов из подручного материала.

Кадровые ресурсы: для работы с материалами проекта в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогов. Использование материалов проекта может осуществляться воспитателями

дошкольной образовательной организации независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

Этапы реализации проекта

Этапы проекта:

1. *Содержательно-целевой этап* (сентябрь 2021 г)
2. *Операционально-деятельностный этап* (октябрь 2021 г – апрель 2022 г)
3. *Оценочно-регулятивный этап* (май 2022 г)

План-график реализации проекта

Задачи	Мероприятия	Сроки
1 этап – содержательно - целевой		
Повышение профессиональной компетентности	Подбор и изучение методической литературы. Разработка плана работы с педагогами. (Приложение 4) Подбор диагностического материала. Ознакомление с передовым опытом. Разработка цели и задач, плана деятельности с воспитанниками, форм работы с родителями.	Сентябрь
Педагогическое просвещение родителей	Информирование родителей об актуальности, цели и задачах проекта. Разработку современных подходов взаимодействия воспитателя и родителей. Поиск эффективных форм и методов мотивации родителей на сотрудничество.	Сентябрь
Создание условий для организации работы	Подбор и изготовление необходимого материала. Подготовка предметно-развивающей среды по теме проекта. Подготовка помещения для музея «Возвращение к истокам».	Сентябрь
Мониторинг состояния проблемы на начальном этапе	Педагогическое обследование детей - диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине» (Приложение 1). Анкетирование родителей.	Сентябрь
Систематизация работы с детьми	Разработка перспективного плана, тематики, содержания и конспектов мероприятий на учебный год (Приложение 2)	Сентябрь
2 этап – Операционально-деятельностный этап		
Внедрение системы работы.	Организация и проведение мероприятий с детьми (Приложение 2) и родителями (Приложение 3) в рамках проекта, в	В течение года по

	соответствии с перспективным планом по тематическим блокам: 1 блок – «Наша дружная семья» 2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок» 3 блок – «С чего начинается Родина?» 4 блок – «Любимые места Новотроицка» 5 блок – «Профессии жителей города Новотроицк» 6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицк») Самостоятельная деятельность детей.	перспективному плану
Индивидуальная работа с детьми.	Организация и проведение индивидуальной работы с детьми, закрепление полученных знаний.	В течение года по перспективному плану
Работа с родителями.	Родительский семинар-практикум «Организация музея в ДОУ». (Приложение 5). Привлечение родителей к созданию музея «Возвращение к истокам».	Октябрь В течение года
3 этап – Оценочно-регулятивный этап.		
Итоговый мониторинг проекта	Педагогическое обследование детей на этапе завершения проекта – диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине» (Приложение 1). Анкетирование родителей. Анализ данных.	Май
Представление итогов реализуемого проекта.	Открытие музея «Возвращение к истокам» Представление итогов проекта «Родина малая – Новотроицк родной...» на итоговом педсовете.	Май
Определение перспективы проекта.	Внедрение новых методических разработок в педагогическую работу.	Май

Система мониторинга хода реализации проекта

Важным условием успешного усвоения материала является контрольно-аналитическая работа, которая направлена на выявление уровня эффективности педагогического воздействия (сентябрь, апрель).

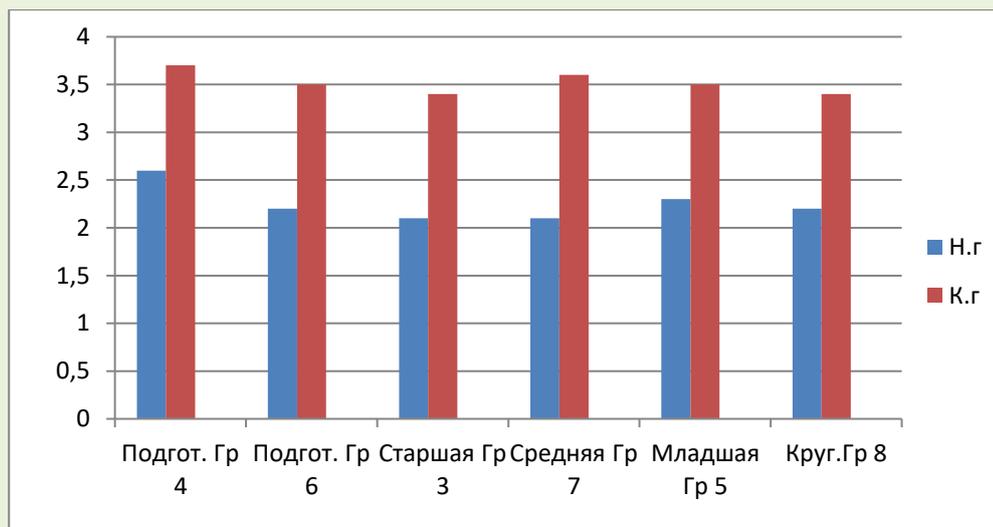
В ходе мониторинга были определены уровни развития представлений и отношения к родному городу во всех возрастных группах, выяснение запросов родителей в воспитании у детей любви к родному городу, выявление знаний

родителей о родном городе. На основе рекомендаций Л.В. Коломийченко, были использованы следующие методы исследования:

- наблюдения за детьми в разных видах деятельности;
- самостоятельная продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, праздники, совместная деятельность воспитателя с детьми;
- беседы с родителями, анкетирование родителей;
- диагностика представлений и отношения детей к «Малой Родине» (Приложение 1).

– беседы с родителями, анкетирование родителей.

Были обследованы дети шести групп от 3 до 7 лет. (Результаты в таблице).



Анализ результатов мониторинга показал положительную динамику по сравнению результатов на начало года и конец года.

Таким образом, сравнительный анализ уровня развития представлений и отношения к родному городу во всех возрастных группах показал, что показатели повысились. Целенаправленная деятельность по формированию нравственно-патриотических основ у воспитанников посредством приобщения их к истории, традициям и культуре родного города - Новотроицк повысила уровень знаний детей о Малой Родине, вызвала стойкий интерес к Малой Родине, дети стали увереннее в своих знаниях.

Перспектива

- Создание новых экспозиций в музее «Возвращение к истокам».
- Продолжение работы над составлением адаптированного к дошкольному возрасту текстового сопровождения проводимых в музеях экскурсий и мероприятий.
- Привлечение воспитанников старшего дошкольного возраста к проведению экскурсий в музее.
- Информирование о создании и деятельности музея через официальный сайт и социальные сети МДОАУ №35. Это позволит привлечь родителей к активному участию, как в пополнении музея имеющимися дома экспонатами, так и к совместной деятельности с детьми в создании экспонатов своими руками.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Из опыта работы. Т. Г. Сальникова. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2017.
3. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. Н.П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
5. Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении //Управление ДОУ №1-2004.
6. Митрофанова О.Н. «Технологии эффективного взаимодействия детского сада и семьи», журнал «Справочник старшего воспитателя» № 2 – 2011г., с.62 – 69.
7. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду/Рыжова Н.А., Логинова Л.В, Данюкова А.И. – М.:Линка-Пресс, 2008.
8. Форталева Н.П. Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ.-2005, №1
9. Новотроицк: город и люди /[авт.-сост. А. Тепляшин].- Новотроицк, 2004.-500с.
10. Секрет, М. Слово о Новотроицке / М. Секрет.- Новотроицк, 2000.- 192с.+ цв. вкл.л. 163с.
11. Я – Новотроицк: семь вех – семь десятилетий /[авт.-сост. Ю.Лифшиц].- п.Новоорск, 2015.- 288с.

Приложение 1

«Диагностика сформированности у дошкольников представлений и отношения к «Малой Родине»

Диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине» во второй младшей группе

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания, отвечает на вопросы.

3 балла – ребенок правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством ответов даже после конкретной помощи взрослого.

№ п/п	Фамилия, Имя ребёнка	1 блок – «Наша дружная семья» (знает и правильно называет членов семьи, их имена)		2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок» (знает название группы, знает и называет воспитателя, няню)		3 блок – «С чего начинается Родина?» (знает название родного города)		4 блок – «Любимые места Новотроицка» (знает и показывает где живет, на какой улице, с кем живет)		5 блок – «Профессии жителей города Новотроицка» (знает кем работают родители)		6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицка» (может назвать кто живет в городе: жители, горожане, много людей)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
ИТОГО (средний балл)													

Диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине» в средней группе

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания, отвечает на вопросы.

3 балла – ребенок правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

№ п/п	Фамилия, Имя ребёнка	1 блок – «Наша дружная семья» (ребенок	2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок»	3 блок – «С чего начинается Родина?» (знает где	4 блок – «Любимые места Новотроицка»	5 блок – «Профессии и жителей города Новотроицка»	6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицка» (знает

		называет членов семьи, их родственные связи, чем любят заниматься всей семьей)		(знает название группы, детского сада, где он находится, на какой улице, какие есть помещения в детском саду, знает и называет воспитателя, няню)		находится родной город, о «зарождении и города»)		(знает некоторые улицы и объекты города)		К» (знает где и кем работают родители)		представители каких профессий проживают в нашем городе, а каких нет)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
ИТОГО (средний балл)													

Диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине» в старшей группе

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания, отвечает на вопросы.

3 балла – ребенок правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

№ п/п	Фамилия, Имя ребёнка	1 блок – «Наша дружная семья» (ребенок называет родственные связи в семье, с удовольствием рассказывает о семье, семейных традициях)	2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок» (знает название группы, детского сада, где он находится, на какой улице, какие есть помещения в детском саду, знает и называет воспитателя, няню и некоторых сотрудников, называет друзей в группе)	3 блок – «С чего начинается Родина?» (знает как «зарожден я город», кто основатель города, знает где находится родной город)	4 блок – «Любимые места Новотроицка» (показывает на фотографию улицы, объекты, достопримечательности города, понимает их назначение)	5 блок – «Профессии и жителей города Новотроицка» (знает где и кем работают родители, может рассказать о профессии родителей, определяет «кому что нужно для труда»)	6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицка» (называет 1 – 2 известных в городе людей и почему)
-------	----------------------	--	---	--	--	--	--

		Н.г.	К.г.										
	ИТОГО (средний балл)												

**Диагностика уровня развития представлений и отношения к «Малой Родине»
в подготовительной группе**

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания, отвечает на вопросы.

3 балла – ребенок правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

№ п/п	Фамилия, Имя ребёнка	1 блок – «Наша дружная семья» (ребенок называет родственные связи в семье, с удовольствием рассказывает о семье, других родственниках, семейном быте и традициях)		2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок» (знает название группы, детского сада, где он находится, на какой улице, какие есть помещения в детском саду, знает и называет воспитателя, няню и других сотрудников, называет друзей в своей группе или в других группах)		3 блок – «С чего начинается Родина?» (рассказывает о «рождении города», его основателе, показывает на фотографии объекты города в прошлом, знает где находится родной город)		4 блок – «Любимые места Новотроицка» (показывает на фотографиях улицы, объекты, достопримечательности города, рассказывает о них, понимает их назначение)		5 блок – «Профессии и жители города Новотроицк» (знает где и кем работают родители, родственники, может рассказать о любой профессии, определить орудия труда определенной профессии)		6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицк» (называет 2-3 известных в городе людей, рассказывает чем они «известны» в городе)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
	ИТОГО (средний балл)												

**Перспективный план по организации деятельности в рамках проекта
«Родина малая – Новотроицк родной...»**

№ п/п	Мероприятия	Возрастная группа	Срок выполнения	Ответственные
<i>1 блок – «Наша дружная семья»</i>				
1	Беседы: -«Что такое – семья?» -«Кто такие родственники и что их объединяет» -«Моя семья – моя крепость»	Вторая младшая, Средняя группы Старшая, подготовительная группы	Октябрь Октябрь Октябрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
2	Чтение художественной литературы по теме «Семья»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Октябрь	Воспитатели групп, дети
3	Пальчиковые гимнастики на тему «Семья»	Вторая младшая группа	Октябрь	Воспитатели групп, дети
4	Дидактические игры: - «Кто у нас какой?» (рассматривание себя в зеркало) - «Назови, как тебя дома ласково называют?» - «Собери семью», «Кто старше? Кто младше?»	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая, подготовительная группы	Октябрь Октябрь Октябрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
5	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Октябрь	Воспитатели групп, дети
6	Конструирование «Мой дом»	Вторая младшая, средняя группы	Октябрь	Воспитатели групп, дети
7	Рисование «Родной город – Новотроицк»	Старшая, подготовительная группы	Октябрь	Воспитатели групп, дети

		льная группы		
8	Конкурс и выставка фотоколлажей «Моя семья — моя радость»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	До 30 октября 2020 г	Воспитатели групп, родители, дети
2 блок – «Наш любимый детский сад «Светлячок»				
9	Беседы: - «Игрушки в нашей группе» - «Наш детский сад» - «Профессии детского сада»	Вторая младшая группа Средняя, старшая группа Подготовительная группы	Ноябрь Ноябрь Ноябрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
10	Ситуации общения: - «Мы помощники в группе» - «Как надо играть с товарищами» - «Правила поведения в детском саду» - «Мои любимые занятия в детском саду»	Вторая младшая группа Средняя, старшая группы Старшая, подготовительная группы Старшая, подготовительная группы	Декабрь Декабрь Декабрь Декабрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
11	Чтение художественной литературы: - А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Полюбуйтесь-ка, игрушки» - О.Высотская «В нашем детском саду», А.Барто «Игра в стадо» - К. Ушинского «Вместе тесно врозь скучно», Г.	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа	Ноябрь – декабрь Ноябрь – декабрь Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети

	Ладонщиков «Про себя и про ребят», С.Махонин «Старшая группа».			
12	Творческое рассказывание детей по темам: «Если бы я был волшебником, что изменил бы в детском саду».	Подготовительная группа	Декабрь	Воспитатели групп, дети
13	Экскурсия по детскому саду	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Декабрь	Воспитатели групп, дети
14	Целевая прогулка по участкам детского сада	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Декабрь	Воспитатели групп, дети
15	Конструирование «Детский сад будущего»	Старшая, подготовительная группа	Декабрь	Воспитатели групп, дети
16	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» (сюжеты: «Занятие в детском саду», «На прогулке», «Утренний приём», «На музыкальном занятии», на физкультурном занятии», «Обед в детском саду» и др.	Средняя, старшая, подготовительная группы	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети
17	Дидактические игры: - «Я знаю много названий игрушек» - «Найдите, что опишу», - «Узнай по голосу», «Кому, что нужно для работы»	Вторая младшая, средняя группа Средняя, старшая группа Старшая, подготовительная группа	Ноябрь – декабрь Ноябрь – декабрь Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети

18	Изодеятельность: -рисование «Моя любимая игрушка	Вторая младшая, средняя группа	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети
	- лепка «Моя любимая игрушка»	Вторая младшая, средняя группа	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети
	- рисование «Мои друзья»	Старшая группа	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети
	- аппликация «Детский сад будущего»	Подготовительная группа	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети
19	Наблюдение за работой няни	Вторая младшая, средняя группа	Ноябрь – декабрь	Воспитатели групп, дети, няня
20	Трудовая деятельность на участках групп	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Октябрь – ноябрь	Воспитатели групп, родители, дети
21	Фотовыставка «Наша дружная группа»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Декабрь	Воспитатели групп, родители, дети
22	Модельно-продуктивная деятельность «Наш детский сад»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Декабрь	Воспитатели групп, дети, родители
3 блок – «С чего начинается Родина?»				
23	Беседы с рассматриванием фотографий родного города Новотроицк: - «Город, в котором я живу»	Вторая младшая	Январь	Воспитатели групп, дети

	- «Путешествие по родной сторонуще» - «Рождение города Новотроицк»	группа Средняя группа Старшая, подготовительная группа	Январь Январь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
24	Чтение стихотворений о родном городе Новотроицких поэтов. Чтение и заучивание стихотворений о родном городе Новотроицких поэтов.	Вторая младшая группа Средняя, старшая, подготовительная группа	Январь Январь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
25	Конструирование «Строим город»	Старшая, подготовительная группа	Январь	Воспитатели групп, дети
26	Подвижные игры: -«Воробушки и автомобили» -«Автомобили в городе»	Вторая младшая, средняя группа Старшая, подготовительная группа	Январь Январь	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
27	Изготовление фотоальбома «С чего начинается Родина?»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	Январь	Воспитатели групп, родители, дети
4 блок – «Любимые места Новотроицка»				
28	Рассматривание фотографий и иллюстраций – достопримечательностей Новотроицка	Средняя, старшая, подготовительная группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
29	Беседы: - «Улицы, по которым мы ходим»	Вторая младшая, средняя	Февраль	Воспитатели групп, дети

	-«Чьи имена носят наши улицы» - «Памятники родного города»	группа Старшая группа Подготовительная группа	Февраль Февраль	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
30	Наблюдение «Дома вокруг»	Вторая младшая, средняя группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
31	Экскурсия по территории детского сада	Вторая младшая группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
32	Экскурсия вокруг детского сада	Средняя группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
33	Экскурсия в городской краеведческий музей	Старшая, подготовительная группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
34	Ситуация общения: - «Что такое малая Родина?»	Старшая, подготовительная группа	Февраль	Воспитатели групп, дети
35	Дидактические игры: - «Какой мой город?» - «Узнай по описанию»	Средняя группа Подготовительная группа	Февраль Февраль	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
36	Изобразительность: -Раскраски на тему «Город» - Рисование «Полюбуйтесь-ка друзья, это улица моя»	Вторая младшая, средняя группа Старшая, подготовительная группа	Февраль Февраль	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
37	Сюжетно – ролевая игра: - «Новостройка» - «Экскурсия по городу»	Средняя, старшая группа Подготовительная группа	Февраль Февраль	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети

38	Экскурсия к памятнику воинам - интернационалистам	Подготовит ельная группа	Февраль	Воспитатели групп, родители, дети
39	Конкурс «Достопримечательности Новотроицка» (макет памятника, дома, улицы, площади; фотоальбом или папка - передвижка «Достопримечательности Новотроицка»)	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовит ельная группа	Февраль	Воспитатели групп, родители, дети
5 блок – «Профессии жителей города Новотроицк»				
40	Беседы: - «Что умеют делать мама и папа?» - «Разные профессии» - «Профессии моих родителей» - «Кем я буду, каким я буду»	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовит ельная группа	Март Март Март Март	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
41	Встречи с родителями разных профессий	Старшая, подготовите льная группа	Апрель	Воспитатели групп, родители, дети
42	Дидактические игры: - «Исправь ошибки» - «Кому, что нужно для труда?»	Средняя группа Подготовит ельная группа	Март Март	Воспитатели групп, дети Воспитатели групп, дети
43	Наблюдение за транспортом на улице (прогулки с родителями в выходные дни).	Старшая, подготовите льная группа	Апрель	Воспитатели групп, дети
44	Изодеятельность: -рисование «Мой подарок городу»	Старшая, подготовите льная группа	Апрель	Воспитатели групп, дети
45	Весенний «Трудовой десант»	Вторая младшая, средняя,	Апрель	Воспитатели групп, родители, дети

		старшая, подготовите льная группа		
46	Фотовыставка «Где и кем работают наши мамы и папы» (Родители на рабочем месте)	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	Март	Воспитатели групп, родители, дети
47	Выставка – конкурс «Профессии родителей» (макет, фотоальбом, папка – передвижка)	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	Апрель	Воспитатели групп, родители, дети
6 блок – «Знаменитые люди города Новотроицк»				
48	Изготовление праздничных открыток, посвящённых дню города Новотроицк. Выставки в группах.	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Май	Воспитатели групп, дети
49	Беседы с детьми о знаменитых людях Новотроицка	Средняя, старшая, подготовительная группы	Май	Воспитатели групп, дети
50	Книжная выставка «Родной Новотроицк»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Май	Ст. воспитатель, воспитатели групп
51	Выставка папок – передвижек «Знаменитые люди города Новотроицк»	Вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группа	Май	Воспитатели групп, дети, родители

52	Открытие музея «Возвращение к истокам»	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	Май	Воспитатели групп, дети, родители, гости
----	---	--	------------	---

План работы с родителями

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Ответственные
1	Комплексное анкетирование	Сентябрь 2022 г	Старший воспитатель, воспитатели
2	Консультации: «Патриотическое воспитание в семье», «Воспитание гражданина и патриота», «Как сделать прогулку по городу с ребенком интересной и полезной?», «Нравственно-патриотическое воспитание. Рекомендации для родителей»	В период реализации проекта	Старший воспитатель, воспитатели
3	Участие в мероприятиях проекта	В период реализации проекта	Воспитатели
4	Совместные прогулки по окрестностям города	В период реализации проекта	Воспитатели, родители
5	Помощь в создании музея «Возвращение к истокам»	Май – июнь 2022 г	Воспитатели, родители

План работы с педагогами

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Ответственные
1	Семинар-практикум «Организация музея в ДОУ»	Октябрь 2021 г	Старший воспитатель
2	Подбор и изготовление необходимого материала для реализации проекта Подготовка предметно-развивающей среды по теме проекта.	Сентябрь 2021 г	Воспитатели, родители
3	Диагностирование уровня развития представлений и отношения детей к «Малой Родине»	Сентябрь 2021 г, май 2022 г	Воспитатели, старший воспитатель
4	Проведение мероприятий по перспективному плану проекта	В период реализации проекта	Старший воспитатель, воспитатели
5	Подготовка помещения для музея и его благоустройство.	Апрель 2022 г	Старший воспитатель, воспитатели, родители

Семинар-практикум для педагогов «Организация музея в ДОУ»

Цель: актуализация знаний педагогов по теме «музейная педагогика».

Задачи:

1. уточнить представления о значении музейной педагогики;
2. познакомить воспитателей технологией создания мини - музея;
3. представить методическую литературу по теме.

Оборудование: презентация, ноутбук, проектор, экран.

Ход семинара:

1. Эмоциональный настрой

Хочется обратить ваше внимание на то, что в нашей работе общение – это наиглавнейшая черта. Общение - наивысшая радость, дарованная людям. Партнерское общение - это общение, учитывающее состояние, интересы, отношения собеседника. Общение это взаимодействие двух или более партнеров. Психологическая настройка на работу. Сплочение группы

Упражнение «Огонек». Педагоги в кругу передают друг другу «огонек добра» со словами комплиментами (зажженная свеча).

Взаимодействие между людьми начинается с установления контакта. Контакт зависит от того, как мы себя держим, что говорим. Для того чтобы педагоги прочувствовали значимость установления контакта проводим упражнение “Ты сейчас...”

2. Разминка

Музейная педагогика – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта в условиях музейной среды на основе междисциплинарного и полихудожественного подхода через педагогический процесс.

Музей – помещение, где хранят, комплекуют и выставляют для обозрения посетителей произведения искусства, предметы истории, науки, быта. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детский музей – воспитательно – образовательная система, в которой музейная педагогика облегчает ребенку вхождение в сложный мир искусства, погружает его в мир традиционной культуры, историко – художественного наследия.

Экспозиция — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений.

Выставка - временное явление, ограниченное датами . Это может выставка из запасника музея, а может быть и гастролирующая из другого города или страны .

3. Теоретический лекторий

Организация в детском саду мини-музея, посвященная определенному предмету, объекту природы или явлению природы, способствует использованию метода системного подхода.

Цели и задачи мини-музея.

1. Реализация направления «Музейная педагогика»
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ.
3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
4. Формирование у дошкольников представления о музее.
5. Расширение кругозора дошкольников.
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
9. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
10. Формирование активной жизненной позиции.

Музей – это возможность расширения представлений детей об окружающем мире, это «ключ» к пониманию многих сказок. «Стала девочка кудель прясть» - звучит красиво, но загадочно. Что такое кудель и что значит прясть? Или: «Села Баба – Яга на лопату, а Иванушка раз и засунул ее в печь, а устье задвижкой прикрыл». На какую такую лопату? На садовую, что ли? Да и зачем на лопату садиться? Даже сказки К.Чуковского, написанные в начале прошлого века, изобилуют деталями, с которыми современные дети не сталкиваются. Откуда, например, в маминной спальне взялся Умывальник и зачем ему медный таз? Что такое ушат и лохань?

Участие детей в создании мини – музеев, подготовка и поиск экспонатов способствует развитию у них познавательного интереса, связной речи, усвоению социального опыта, формированию умения эмоционально оценивать свою деятельность и деятельность окружающих, воспитывает гуманное отношение к окружающему миру.

В основе музея обычно лежит какая –нибудь коллекция. Ребенок – дошкольник по своей природе тоже коллекционер. Он с удовольствием собирает ракушки, камни, фигурки динозавров, машинки, фигурки из «киндер – сюрпризов». Но назначение таких коллекций в отличие от настоящих имеет для дошкольников сугубо практическое значение. Трудно представить ребенка, который собирает машинки только для того, чтобы выставить их на полке за стеклом и показывать друзьям. Все детские коллекции становятся частью его развивающей среды. Если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, то интерес дошкольника к данному предмету ослабевает: предмет становится частью окружающего фона. Неправильно организованная работа в мини – музее приводит к тому, что музей становится элементом дизайна, не решая поставленных перед ним задач.

Основной признак любого музея – наличие фонда подлинных материалов, которые составляют его основу. Для создания музейной экспозиции привлекаются также разнообразные воспроизведения подлинников, вспомогательные материалы: фото, ксерокопии, макеты, схемы.

Собираемые музейные предметы подразделяются на 2 группы:

- Подлинные памятники материальной и духовной культуры (орудия труда, предметы производства и быта, письменные и печатные источники, подлинные фотографии и т.д.), а также памятники природы, являющиеся первоисточниками знаний о природе и обществе. Это основной фонд музея.
- Предметы, изготовленные специально для пополнения экспозиции, пояснения отражаемых в ней событий и явлений. Это точные воспроизведения подлинников (фото - и ксерокопии печатных материалов, копии художественных произведений, макеты, модели, муляжи, слепки), карты, схемы, тематические рисунки и др. Большая часть этих материалов изготавливается педагогами, родителями и детьми в процессе исследовательской творческой работы. Это вспомогательный фонд.

На все экспонаты составляется картотека. Все экспонаты должны иметь этикетки, на которых указано название и описание экспоната.

Принципы организации мини – музея.

1. Принцип интеграции.

Мини – музей создается с учетом содержания образовательной программы ДООУ и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Содержание мини – музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т.п. Мини – музей способствует реализации интегрированного подхода в образовательной деятельности.

2. Принцип деятельности и интерактивности.

При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини – музей должен предоставлять возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини – музее.

Необходимо выделить уголок для самостоятельной деятельности ребенка: в мини – музее народных промыслов ребенок должен иметь возможность по собственному желанию сделать «старинную» игрушку, посуду, расписать народной росписью картинку или предмет утвари; в мини – музее воздуха – провести элементарные опыты, поиграть со свистульками и вертушками; в мини – музее хлеба – слепить изделие; в музее природы – изготовить поделку из природного материала; в мини – музее народной куклы – сделать куклу из предложенного материала и т.д.

3. Принцип научности.

Экспонаты мини – музея должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы и явления на доступном и в то же время научном уровне.

4. Принцип природосообразности.

При организации мини – музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, создавать условия для раскрытия их личностного потенциала.

5. Принцип культуросообразности.

Мини – музей приобщает детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям.

6. Принцип гуманизации.

Мини – музей ориентирован на создание условий для развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности, на индивидуально – ориентированный подход в образовании.

7. Принципы динамичности и вариативности.

Эти принципы тесно связаны с принципами интерактивности и деятельности. Мини – музей периодически меняется – по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности.

8. Принцип разнообразия.

Независимо от темы мини – музея его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам. Экспонаты мини – музея отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

9. Принцип экологичности.

В экспозиции мини – музея должны преобладать экологически безопасные для здоровья ребенка материалы. Весь материал должен быть чистым (даже если он бросовый).

10. Принцип безопасности.

Оформление мини – музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини – музея. Если экспонаты все же стоят на верхних полках, то дети должны знать, что заниматься самостоятельно в мини – музее они могут только с доступными для них предметами. Экспонаты не должны быть острыми, режущими, легко бьющимися и т.д.

11. Принципы глобализма и регионализма.

Музейные экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой.

12. Принцип креативности.

Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини – музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

13. Принцип непрерывности.

Мини – музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нем отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников.

14. Принцип партнерства.

Мини – музей – это результат сотрудничества взрослых и детей.

Где расположить мини-музей.

Отметим сразу, что у любого места расположения мини-музея есть свои плюсы и минусы. Идеальных условий нет ни в одном из вариантов.

Групповое помещение.

Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Однако расположение мини-музеев в группах имеет и свои минусы. Во-первых, постоянный доступ к музею получают дети только одной группы. Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея. Кроме того, родители детей других групп не имеют полного представления о работе детского сада.

Раздевалка.

Если позволяет площадь, то вариант размещения мини-музея в раздевалке имеет те же преимущества, что и музей в групповой комнате. Кроме того, у детей появляется возможность общения с родителями по теме музея. Недостатки-те же.

Холлы.

В этом варианте мини-музеи находятся в общедоступных местах, что дает возможность посещать их в любое удобное для воспитателя время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения. В то же время открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов (да и не очень ценные, случается, пропадают).

Как оформить мини-музей.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей этой работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Горизонтальные и вертикальные поверхности.

Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрится коллекция, то есть предметы одного наименования. Например, коллекция морских раковин, отличающихся по окраске, форме, размеру, сразу дает представление об их многообразии. В мини-музее вполне может быть представлена какая-нибудь коллекция, но все же его основная задача – показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами. Во-вторых, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. А это осложняет задачу удерживания внимания ребенка в пределах одной группы предметов. Если же у педагога нет возможности использовать более подходящие уголки, ситуация может быть исправлена следующим образом. Из крупных строительных кубиков, цилиндров, кирпичиков на столике можно выстроить разноуровневые подставки, скрепить их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью.

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- размещение материала на настенных полочках;
- использование ширм;
- использование стендов;
- размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

Особенно удобны в использовании стенды. Основное их достоинство заключается в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды очень мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. А этот факт играет немаловажную роль, что именно эффект новизны имеет большое значение в привлечении и удержании внимания ребенка.

Стенды используются для размещения иллюстративной информации, схем. К ним очень удобно крепить и легкие объемные предметы.

Если для музея отведено определенное место, очень удобно прикрепить к потолку два-три небольших крючка. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

Этапы создания мини – музея.

1. Подготовительный этап.

Главная задача подготовительного этапа – выбор темы мини – музея, определение путей создания мини – музея.

Выбор темы:

- планируется заранее, с учетом образовательной программы ДООУ, годового плана;
- тема определяется детьми и родителями. Например, в группе собрана коллекция раковин, на основе этой коллекции и будет организован мини – музей;
- тема определяется спонтанно по инициативе детей. Например, кто – нибудь из детей задает вопрос: «Откуда берется хлеб?», для ответа на этот вопрос и создается мини – музей хлеба.

Когда тема мини – музея определена необходимо продумать (обсудить с детьми и родителями группы) варианты оформления и пути сбора экспонатов. Можно составить перечень экспонатов, которые составят основу коллекции, вывесить его в приемной, чтобы родители смогли этот перечень дополнить. Параллельно подбирается литература, фотографии, аудиозаписи по теме, материалы для уголков самостоятельной деятельности.

На подготовительном этапе проводится и работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи. Можно провести акцию среди родителей по оформлению сообщения о тех музеях, которые они посещали.

2. Практический этап.

Главная задача второго этапа – совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа, т.е. создание мини – музея (оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголка самостоятельной деятельности, изготовление игр и макетов, отдельных экспонатов и др.) и работа с детьми и родителями.

Название мини – музея должно быть ярким, привлекательным и отражать его содержание (например, фольклорный мини – музей украсит название, выполненное

в народном стиле; мини – музей песка – название, сделанное из песка, приклеенного к основе и т.д.).

По возможности в мини – музее можно представить информационный материал (каталог музейной экспозиции) с описанием экспонатов и дополнительной информацией (папки, карточки, ширмы и др.) (описание экспоната: название; где собран; кем собран (изготовлен); информация об экспонате; как использовать в работе с детьми).

Схема описания экспоната.

- Рисунок (фотография) экспоната.

- Название экспоната (указывается научное, бытовое, народное название. Можно дать краткую информацию, почему так называется).

- Где собран (указывается место сбора, его особенности, страна, среда) / Как изготовлен (материал)

- Кем собран / изготовлен (ФИО «дарителя»).

- Краткая информация об экспонате (где встречается, почему такое название, особенности (например, листья, цветки, плоды у растений; цвет, форма у камней), как используется человеком, проблемы охраны, связи с другими компонентами природы (например, кто питается этим растением, животным, из каких растений сделано).

- Как использовать в работе с детьми: при изучении каких тем используется экспонат; на что обратить внимание при работе с детьми; какие виды деятельности можно использовать (экспериментирование, рисование, моделирование).

- Дополнительная литература: перечисляется литература, в которой имеются сведения об экспонате, иллюстрации с его изображением и др.

Например:

Название экспоната. Осиное гнездо.

Где собран. На балконе в городе.

Кем собран. Семья Петровых.

Информация об экспонате. Каждую весну самка осы обыкновенной строит новое гнездо. Из пережеванных волокон древесины она сооружает несколько бумажных ячеек и откладывает в них яйца. При строительстве насекомое отщепляет волокна древесины, пережевывает их, смешивая со слюной. В результате получается белая бумажная масса для гнезда. Оса делает все точно по расчету, постоянно измеряя антеннами величину ячеек и толщину бумажных стенок. Вход в гнездо называется «леток». Он всегда обращен вниз.

Как использовать в работе с детьми. Темы «Воздух – невидимка» («Летающие животные»), «Животные» (темы о насекомых, их образе жизни, о связи с растениями – использование осой древесины). Пусть дети осторожно потрогают гнездо: похож ли материал, из которого оно сделано, на бумагу? Чем именно? С чем можно сравнить «дом» осы? Похоже ли оно на гнезда птиц? Обратить внимание на то, что строительный материал оса находит в природе. Рассмотреть фотографию или рисунок с изображением осы: почему она полосатая («пугающая» окраска), где живет.

Если в мини – музее представлены экспонаты, изготовленные детьми и родителями, то к ним прикрепляется бейджик, на котором указано: название

экспоната, дата изготовления, фамилия – имя автора (либо, если экспонат собран и принесен: название; где собран; кем собран; краткая информация об экспонате; как использовать в работе с детьми).

Обязательно в мини – музее должны быть представлены знаки, отражающие нормы поведения в музее.

Для поддержания интереса детей к экспозиции в разных местах мини – музея могут периодически появляться различные «секретики» - задания, необычные экспонаты, сюрпризы.

3. Заключительный (обобщающий) этап.

Начинается после завершения создания мини – музея. На этом этапе проводится торжественное «официальное» открытие мини – музея. На этом этапе сами дошкольники могут проводить для ребят из других групп ознакомительные экскурсии.

4. Практическая работа (домашняя работа).

Педагоги представили мини-музеи для обсуждения.

Конспект занятия по гражданско-патриотическому воспитанию в старшей группе: «Новотроицк – моя Малая Родина»

Цель: воспитание интереса и любви к Малой родине на основе ознакомления детей с родным городом; воспитание чувства гордости за городом, в котором живем; формирование представлений о достопримечательностях города Новотроицк

Задачи:

- Расширять представление о родном городе и его особенностях, познакомить с достопримечательностями.
- Формировать бережное отношение к окружающему, уважение к жителям городу.
- Развивать эмоционально – ценностное отношение к родному краю.
- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к одному городу.

Материалы: иллюстрации о родном городе, кукла Маша, дидактическая игра «Найди и покажи», «Собери картинку».

Предварительная работа: прогулки по городу, рассматривание фотоальбома «Моя Малая Родина», беседы, чтение стихотворений и разучивание песен о своем родном крае, накопление и систематизирование краеведческого материала и материала по краеведению, организация выставки творческих работ детей «Мой любимый город».

Ход занятия

1. Вводная часть (Дети становятся в круг)

Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу.

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

- ДОБРОЕ УТРО!

Дети присаживаются на стулья

Воспитатель: Ребята, а теперь покажите какое у вас настроение? Улыбнитесь, друг другу и у всех будет, хорошее настроение. (Дети улыбаются) Вижу у вас все

отлично. Ой, ребята, посмотрите, что наша кукла Маша такая грустная... В чем дело?

Воспитатель: Ребят, Маша, мне рассказала, что она очень хочет погулять по нашему городу, но она боится заблудиться. Ведь она совсем не знает наш город, так как сидит все время в группе. Давайте её познакомим с нашим родным городом? (ответы детей)

2. Основная часть.

Воспитатель: Хорошо, тогда с прекрасным настроением предлагаю вам, отправится в путешествие по родному городу Новотроицк. Расскажем Маше о его прошлом, настоящем и помечтаем о будущем.

Ребенок:

Малая Родина,
Островок земли,
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая,
А под ней скамья.
Ласковая малая,
Родина моя.

Воспитатель: Ребята, а что такое Родина?

Ответы детей (край где мы живем; место где родился человек; это дом где живут наши родители)

Воспитатель: Правильно. Родина – это наш дом, наша улица, наш город, родной край. Ребята, как вы думаете, почему родную землю называют по разному «Родина», «Отечество»? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, есть на свете много стран и земель, но как одна у человека мама – так, одна у него и Родина. Сегодня мы будем говорить о нашей Родине, о городе в котором мы родились и живем. Ведь для каждого из нас он самый любимый, самый красивый. Вы согласны со мной? *(Да)*

Воспитатель: А как называется наш город? *(Новотроицк)*. Правильно. Так с чего же началась наша Родина, наш Новотроицк? Давным – давно наши бескрайние степи оглашали крики кочевников, или как их называли кайсаки, поселения были редкими. На берегу Урала затерялся хуторок Сильнов, всего в несколько дворов. Название было дано по фамилии казака, первым обосновавшимся здесь. Впоследствии по царскому указу вдоль всего Урала были возведены крепости для защиты границ от набегов непрошенных гостей, кайсаков, и первыми жителями были казаки. Затем из малоземельных мест потянулись первые крестьяне –переселенцы,

их привлекали бескрайние просторы и льготы, дарованные правительством для заселения малообжитых мест.

Приехал в оренбургские степи геолог Иосиф Леонтьевич Рудницкий, как он считал временно, но богатство края так захватили его, что он остался здесь навсегда, до конца своей жизни. И. Л. Рудницкий открывает залежи бурых железняков недалеко от станции Халилово. Как он сам рассказывал, произошло это так: «Заехал я как – то в Халилово к знакомому, чтобы отдохнуть немного. Гостеприимный хозяин предложил повозку поставить во двор. Двор просторный, обнесён забором. Гляжу и своим глазам не верю, забор выложен из бурого железняка. Усталость как рукой сняло, попросил хозяина показать место, откуда привезена руда».

Благодаря открытиям И. Л. Рудницкого были построены такие города как Гай, Медногорск и Новотроицк. Открытие, сделанное И. Л. Рудницким, способствовало тому, что было принято решение о строительстве металлургического комбината. После долгих споров была выбрана площадка, недалеко от поселка Ново – Троицк.

К весне 1945 года население поселка Ново – Троицка превысило 40 тысяч человек. И вот 13 апреля выходит Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О преобразовании рабочих поселков Ново – Троицк и Аккермановка Ново – Троицкого района Чкаловской области в город областного подчинения». Текст указа: «Выделить рабочие поселки Ново – Троицк и Аккермановка из состава Ново – Троицкого района Чкаловской области и преобразовать их в город областного подчинения, присвоив ему наименование город Новотроицк.

С тех пор прошло 76 лет. Сегодня город Новотроицк – это очень красивый, уютный городок, у которого есть своя символика – это герб и флаг. Я предлагаю вам найти: мальчикам флаг, а девочкам герб города.

Дидактическая игра «Найди и покажи» (среди предложенных гербов и флагов найди символы родного города Новотроицк).

Физкультминутка

Это город. Как высок он *(взявшись за руки, поднимаем руки вверх)*

Сколько крыш и сколько окон *(показываем крыши, распахиваем окна)*

Город наш такой большой, *(руки в стороны)*

Он уютный и живой *(обнимают себя)*

Он сверкает и цветет *(руками показываем фонарики)*

Город улыбается *(улыбаются)*

Он нам очень нравится *(показываем «класс»)*

Воспитатель: А какой наш город сейчас? Кто расскажет? (рассказы детей)

Воспитатель: А чем знаменит наш город? (ответы детей)

Дидактическая игра «Улицы нашего города». (по цепочке передаем массажный мяч)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Да наш родной город очень красивый, со своими достопримечательностями, которых в нашем городе много. И я предлагаю вам поиграть и вспомнить эти достопримечательности.

Дидактическая игра «Собери картинку» (собирают картинку из частей изображения и называют достопримечательность)

3. Заключительная часть.

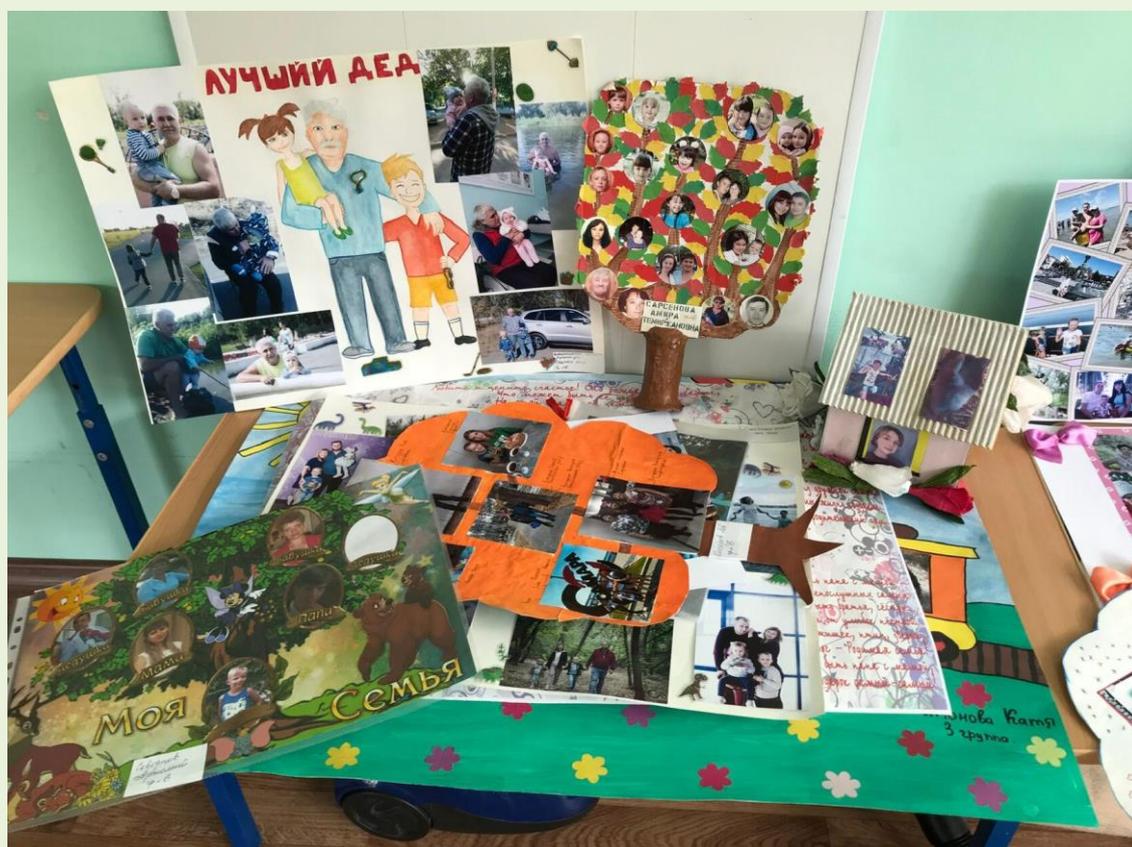
Воспитатель: Ребята, вы все такие молодцы, кукле Маше очень понравился наш город и она обязательно теперь пойдет прогуляться по городу. А вам нравится наш город? Чем он вам нравится? Я желаю вам быть всегда милыми, гостеприимными и доброжелательными жителями нашего родного города. А что вы бы хотели пожелать родному городу? (ответы детей)

В российской глубинке, вдали от столиц,
Раскинулись улицы крыльями птиц.
Мой город любимый! Цвети и расти!
Роднее тебя мне нигде не найти!

Фотоотчет результатов проекта «Родина малая – Новотроицк родной...»



Фотоколлажи «Моя семья – моя радость»





Музей «Возвращение к истокам»





Макет «Детский сад №35» (корпус 1)



Макет «Детский сад №35» (корпус 2)



Макеты





ОРЕНБУРЖЬЕ – КРАЙ СТЕПНОЙ



Свято-троицкая обитель милосердия
в поселке Саракташ



Оренбург. Мост.
Набережная реки Урал



Троицкий парк. Город Бузулук



Дары горы Полковник.
Орская яшма



Оренбургский пуховый платок



Гора Верблюд
Светлинский район



Национальный парк «Бузулукский гор»



Оренбург – степная столица



Иртышские водосбросы



