

Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок»
с. Владимиро-Александровское Партизанского муниципального района
(МБДОУ «ЦРР – детский сад «Светлячок» с. Владимиро-Александровское)

Мастер-класс для педагогов
«Современные нетрадиционные техники рисования»



Подготовила:
воспитатель
Куприянова Ирина Николаевна

2023 г

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А Сухомлинский.

Актуальность

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения. Применение нетрадиционных техник— это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны и маленьким детям, и постарше. Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной.

Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать?, что я смогу нарисовать этим материалом? Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Ведь вместо кисточки и карандаша ребёнок использует для создания изображения различные предметы, которые его окружают.

Цель: познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с разными техниками рисования; способствовать формированию умения у педагогов ДОО выполнять на практике несколько нетрадиционных методов рисования;
2. Повысить уровень мастерства педагогов.

1. Эмоциональный настрой

2. Вступительное слово

Ход мастер - класса

Здравствуйтесь, гости званые,
Гостьюшки, мои желанные,
Много гостей, много и новостей.
А чтоб мастер-класс был веселей,
Приглашу я вас за стол скорей
Да расскажу вам сказку
Не простую – бытовую,
А волшебную...

3. Основная часть

Многие педагоги согласятся со мной, что удивить современных дошколят в наше время довольно сложно. Как увлечь ребенка, чем заинтересовать? Найти ответ на этот вопрос мне помогла ИЗОтерапия нетрадиционная техника рисования.

Нетрадиционные техники рисования как нельзя лучше помогут и педагогам и родителям заинтересовать ребенка, оторвать его от компьютерных игр, организовать досуг, как в детском саду, так и дома.

4. Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию Мастер-класс

Материалы для нашего мастер класса понадобятся простые и доступные.

Для работы нам потребуется:

плотный лист бумаги, восковая свеча или восковые мелки, черная тушь или черная гуашь, широкая кисть, палочка для процарапывания рисунка, ватные палочки.

« Техника Граттаж»

Добавляем в черную тушь жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) и этой смесью широкой кистью покрываем только что натертый воском лист. За счет этого при процарапывании не будут пачкаться руки. Закрашивать надо аккуратно, проводя кистью в одном направлении,

чтобы не повредить восковой слой. Даем высохнуть. Как вариант, можно использовать черную гуашь.

Этап третий: И самый интересный этап. Начинаем проявлять рисунок.

При помощи палочки-царапки начинаем процарапывать рисунок.

«Восковые мелки + акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

«Монотипия»

Материал и оборудование: бумага для рисования, кисточки или ватные палочки, краски любого цвета, целлофановый пакет, чашка с водой.

Способ получения изображения: изображение выполняется на целлофане, затем переносится на бумагу. На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, ватной палочки или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, целлофан переворачивают изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промакивают рисунок, затем поднимают. Получается 2 рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Физминутка

Красный, желтый, голубой -

Кляксу любим мы с тобой!

Сказка начинается, клякса превращается,

В цаплю, клоуна, цветок -

Бархатистый лепесток,

В чашку, бабочку, слона -

Превращается она.

Заключительная часть.

Рефлексия участников мастер-класса:

На Руси завязывали ленточки на березу, чтобы иметь удачу в делах, прибыль. Я предлагаю вам взять ленточки и привязать их к моему солнышку вместо лучиков.

Красный цвет-все удалось, очень интересно.

Жёлтый цвет - удалось, но метод не новый

Зелёный цвет - скучно, не интересный материал.

Я благодарю всех участников мастер-класса! И хочу сказать: У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу он неувовимо вкладывает во все свое творчество. Я желаю каждому из вас быть всегда в хорошем настроении, творить и заряжать окружающих, детей и их родителей своей неутомимой энергией и мастерством. Мне было очень приятно с Вами работать. Спасибо за внимание и сотрудничество!

