



*А. С. Пушкин
в русской музыке*

Сборник заданий
для учащихся ДШИ

Авторы этого сборника – учащиеся выпускного класса Детской школы искусств пгт. Междуреченский Ханты-Мансийского автономного округа Елена Васянина, Валерия Заречнева и Карина Саргсян. Сборник включает в себя интересные задания по теме «Пушкин в русской музыке» и предназначен для учащихся 6-го и 7-го классов ДМШ и ДШИ. Задания, представленные в сборнике, помогут в увлекательной форме обобщить и закрепить знания учащихся, активизировать творческую деятельность и повысить интерес к предмету «Музыкальная литература».

*Кучинская Наталья Владимировна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин*

пгт. Междуреченский



О. А. Кипренский
«Портрет А. С. Пушкина»

Уже полтора столетия звучат на мировых театральных сценах, на сценах больших и малых концертных залов произведения, написанные на сюжеты А. С. Пушкина. Эти произведения стали неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры. Слово Пушкина особым образом открывается через сочинения композиторов, которые писали произведения на его стихи. Многие русские композиторы обращались в своём творчестве к сюжетам А. С. Пушкина.

*« Пушкин – неисчерпаемый родник
для русской музыки»*

А. Н. Серов

Задание №1

Соотнесите сочинение и его автора:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. «Пиковая дама» | |
| 2. «Руслан и Людмила» | 1. М. Мусоргский |
| 3. «Борис Годунов» | 2. П. Чайковский |
| 4. «Русалка» | 3. А. Даргомыжский |
| 5. «Золотой петушок» | 4. М. Глинка |
| 6. «Евгений Онегин» | 5. Н. Римский-Корсаков |
| 7. «Моцарт и Сальери» | 6. С. Рахманинов |
| 8. «Алеко» | |
| 9. «Сказка о царе Салтане» | |
| 10. «Мазепа» | |

[illegible]

Задание №2

Найдите здесь десять персонажей известных русских опер, написанных на сюжеты А. С. Пушкина:

К	Л	Ю	Ч	Р	А	Т	Е	Г	У
Р	В	Д	О	Ф	И	Н	Н	Е	Р
А	А	М	Д	И	Р	О	Т	О	М
Т	Р	И	Л	А	П	В	Е	Т	А
М	Л	Р	А	З	И	Р	О	Л	Н
И	А	О	Л	Ь	М	Е	Т	А	Л
Р	А	С	Ь	В	Е	Т	А	Т	Ь
О	М	Ь	Г	Е	Н	Р	П	И	Я
Т	Ю	Р	А	Н	Л	И	З	А	Н
Э	Т	О	Д	И	В	Ы	Й	Т	А



:

Задание №3

Перед вами тексты из опер на сюжеты А. С. Пушкина.
Назовите оперу:

1. «Что день грядущий мне готовит?

							★						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

2. «Невольню к этим грустным берегам
меня влечёт неведомая сила...»

--	--	--	--	--	--	--

3. «Как во городе было, во Казани.
Грозный царь пировал да веселился...»

					★							
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

4. «Близок уж час торжества моего!
Ненавистный соперник уйдёт далеко от нас...»

						★		★						
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

5. «Достиг я высшей власти.
Шестой уж год я царствую спокойно...»

					★							
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Задание №4

Назовите авторов либретто опер на сюжеты
А. С. Пушкина:

1. «Русалка»

[illegible]

2. «Борис Годунов»

[illegible]

3. «Сказка о царе Салтане»

--	--	--	--	--	--	--	--

4. «Евгений Онегин»

--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. «Пиковая дама»

[illegible]

Задание №5

Опера «Руслан и Людмила»

Соотнесите персонаж и его голос:

- # 1. Людмила

- ## 2. Ратмир

- 1.6ac

- ### 3. Руслан

- 2.сопрано

- #### 4. Финн

- ### 3.КОНТРАЛЬТО

- ## 5. Фарлаф

- ## 4.баритон

- ## 6. Баян

- ## 5.меццо-сопрано

- ## 7. Горислава

- ## 6.тенор

- ## 8. Наина

- ## 9.Светозар

- ## 10.Черномор

[illegible]

Задание №6

Опера «Русалка»



Ответьте на вопросы теста:

1. Жанр оперы:

- а) героическая народная музыкальная драма*
- б) сказочно-эпическая опера*
- в) психологическая бытовая музыкальная драма*

2. Лучшая исполнительница партии Наташи в 60-е годы XIX века:

- а) Леонова*
- б) Платонова*
- в) Петрова-Воробьева*

3. Голос, для которого написана партия Князя:

- а) бас*
- б) баритон*
- в) тенор*

4. Какое действие оперы происходит в подводном тереме:

- а) четвёртое*
- б) третье*
- в) второе*

5. Голос, для которого написана партия Мельника:

- а) тенор*
- б) баритон*
- в) бас*



Задание №7

Опера «Борис Годунов»



А. Я. Головин
«Портрет Ф. Шаляпина
в роли Бориса Годунова»

*«Считаю Мусоргского самым
гениальным создателем оперного
реализма. Ни до, ни после него не
было равных ему по вдохновению
и творческому гению художника»*

Федор Шаляпин

Решите кроссворд:

1

Б

2

О

3

Р

4

И

5

С

★

6

Г

7

О

8

Д

9

У

10

Н

11

О

В



Вопросы к кроссворду:

1. В этом городе состоялась премьера оперы
2. Голос, для которого написана партия Самозванца
3. Дочь сандомирского воеводы
4. Летописец, отшельник
5. Дочь Бориса
6. Раздел, которым начинается опера
7. Персонаж оперы
8. Сын Бориса
9. Князь — один из персонажей оперы
10. Голос, для которого написана партия царя Бориса
11. Страна, где происходят события третьего действия оперы
12. Беглый монах

«Я написал эту оперу потому, что в один прекрасный день мне с невыразимою силой захотелось положить на музыку всё, что в «Онегине» просится на музыку. Я это и сделал, как мог. Я работал с неописанным увлечением и наслаждением (...) то, что я написал, в буквальном смысле вылилось из меня, а не выдуманно, не вымучено».

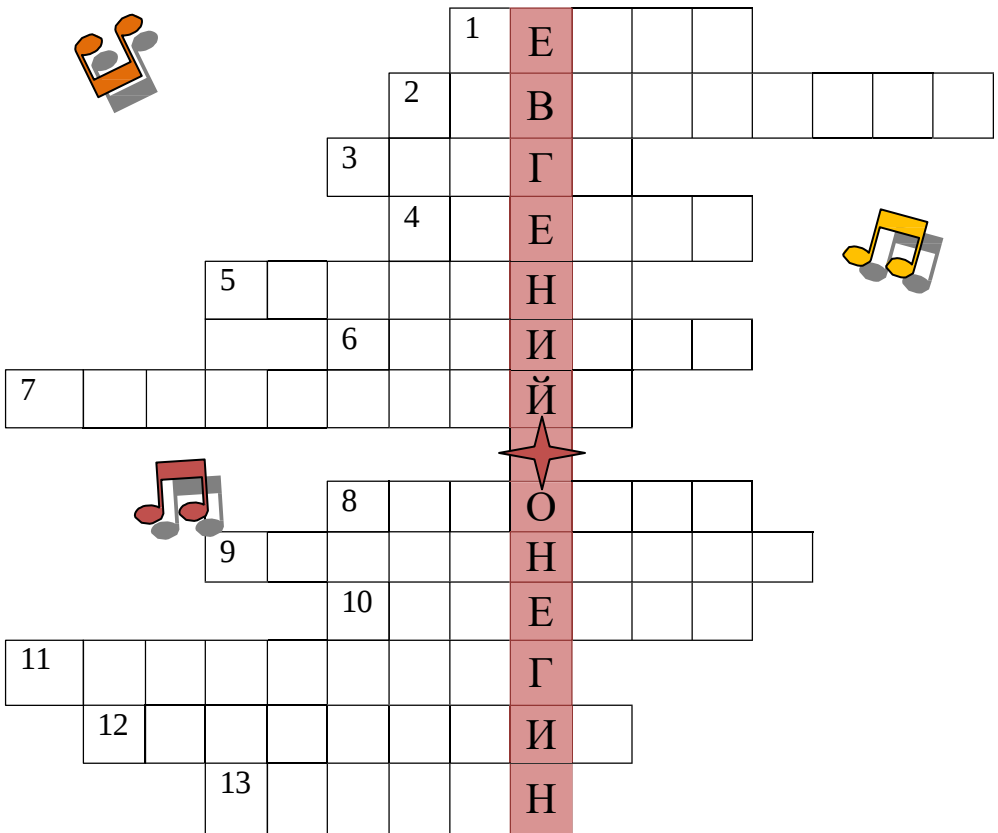
Из письма П.И.Чайковского
к С. И. Танееву



Задание №8

Опера «Евгений Онегин»

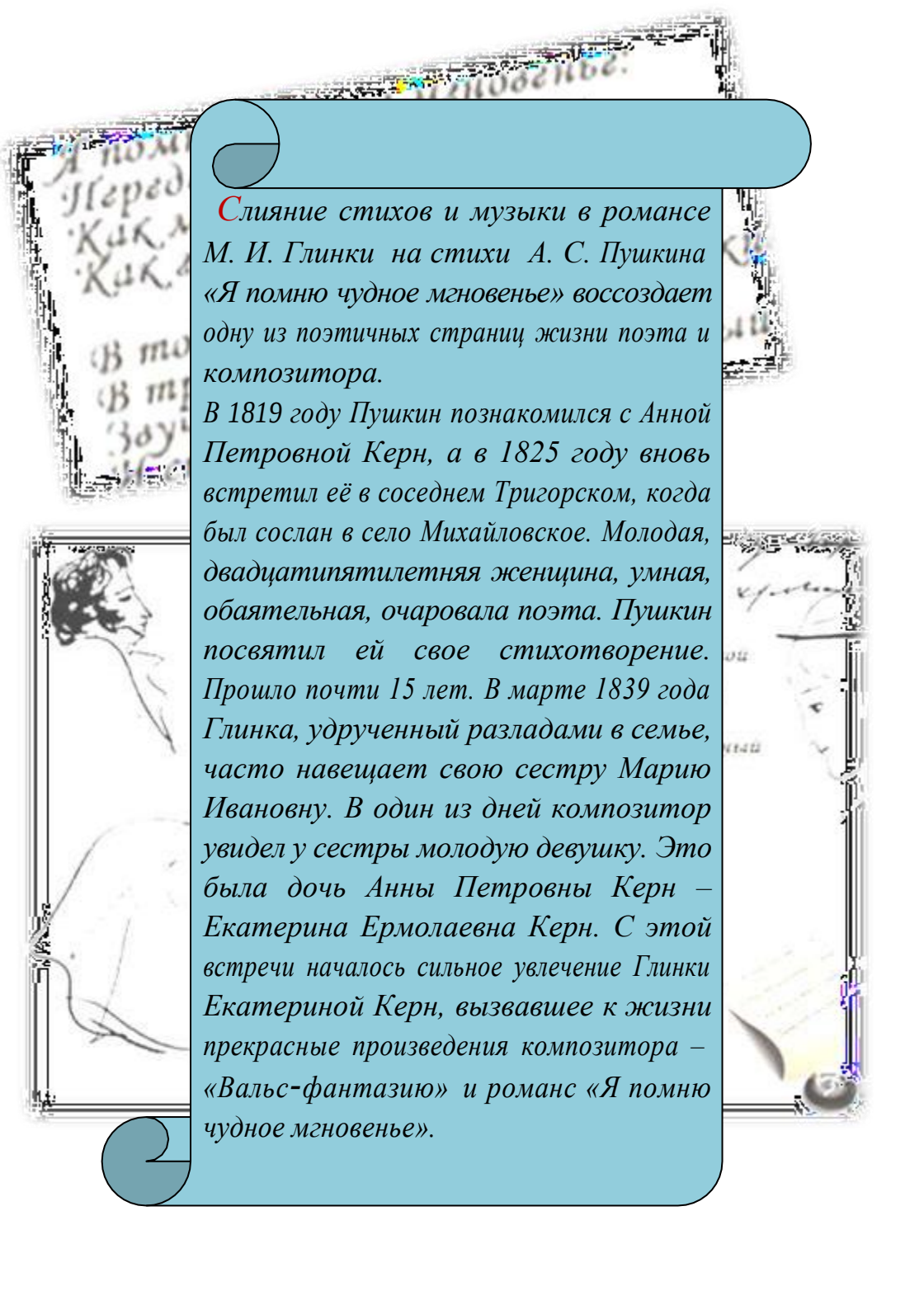
Решите кроссворд:



Вопросы к кроссворду:

1. Голос, для которого написана партия Ленского в опере
2. Эта русская певица предложила композитору идею создания оперы
3. Имя одной из героинь оперы
4. Князь, муж Татьяны
5. Голос, для которого написана партия Татьяны
6. Для этого голоса написана партия Онегина
7. Этот известный русский музыкальный деятель дирижировал премьерой оперы
8. Танец, открывающий шестую картину оперы
9. Первая исполнительница партии Татьяны
10. Знаменитый русский тенор, один из лучших исполнителей партии Ленского
11. Место действия шестой картины оперы
12. Автор либретто оперы
13. Автор сюжета оперы





Слияние стихов и музыки в романсе М. И. Глинки на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» воссоздает одну из поэтических страниц жизни поэта и композитора.

В 1819 году Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн, а в 1825 году вновь встретил её в соседнем Тригорском, когда был сослан в село Михайловское. Молодая, двадцатипятилетняя женщина, умная, обаятельная, очаровала поэта. Пушкин посвятил ей свое стихотворение. Прошло почти 15 лет. В марте 1839 года Глинка, удрученный разладами в семье, часто навещает свою сестру Марию Ивановну. В один из дней композитор увидел у сестры молодую девушку. Это была дочь Анны Петровны Керн – Екатерина Ермолаевна Керн. С этой встречи началось сильное увлечение Глинки Екатериной Керн, вызвавшее к жизни прекрасные произведения композитора – «Вальс-фантазию» и романс «Я помню чудное мгновенье».

Задание №9

«Авторы романсов на стихи А. С. Пушкина»

Назовите авторов романсов:

1. «Юноша и дева»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. «Два ворона»

--	--	--	--	--	--	--

3. «Не пой, красавица, при мне»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. «В крови горит огонь желанья»

--	--	--	--	--	--

5. «Царскосельская статуя»

--	--	--

Задание №10

«А. С. Пушкин в творчестве Свиридова»

Ответьте на вопросы:

1. Хоровой концерт на стихи Пушкина -

[illegible]

--	--	--	--	--

2. Оратория композитора, в которой используется стихотворение поэта «Во глубине сибирских руд» -

[illegible]

3. Повесть Пушкина, «Музыкальные иллюстрации» к которой стали одним из самых известных произведений композитора -

--	--	--	--	--	--

4. Романс из цикла композитора «Шесть романсов на стихи Пушкина» –

--	--	--	--	--	--

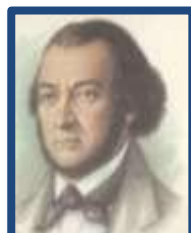
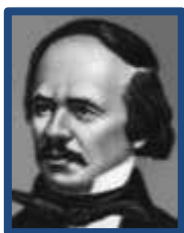
--	--	--	--	--

5. Часть сюиты из «Музыкальных иллюстраций» к повести Пушкина -

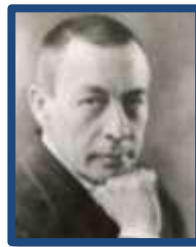
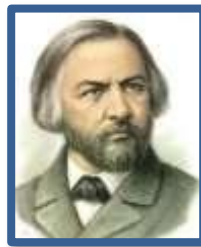
--	--	--	--

Задание №11

Перед вами портреты русских композиторов, обратившихся в своём творчестве к сюжетам А. С. Пушкина. Назовите этих композиторов:



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

Ответы

Задание №1

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа	2	4	1	3	5	2	5	6	5	2

Задание №2

Людмила, Герман, Ратмир, Варлаам, Финн, Пимен, Ольга, Татьяна, Юродивый, Лиза.

Задание №3

1. «Евгений Онегин»; 2. «Русалка»; 3. «Борис Годунов»;
4. «Руслан и Людмила»; 5. «Борис Годунов».

Задание №4

1. А. Даргомыжский; 2. М. Мусоргский; 3. И. Бельский;
4. К. Шилловский; 5. М. Чайковский.

Задание №5

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа	2	3	4	6	1	6	2	5	1	-

Задание №6

1. в); 2. б); 3. в); 4. а); 5. в).

Задание №7

1.Петербург; 2. тенор; 3. Марина; 4. Пимен; 5. Ксения; 6. пролог;
7.Юродивый; 8. Федор; 9. Шуйский; 10. баритон; 11. Польша;
12.Варлаам.

Задание №8

1.Тенор; 2. Лавровская; 3. Ольга; 4. Гремин; 5. сопрано; 6. баритон;
7. Рубинштейн; 8. полонез; 9. Климентова; 10. Лемешев; 11. Петербург;
12.Шиловский; 13. Пушкин.

Задание №9

1.Даргомыжский; 2. Алябьев; 3.Рахманинов; 4. Глинка; 5. Кюи.

Задание №10

1.«Пушкинский венок»; 2. «Декабристы»; 3. «Метель»; 4. «Зимний вечер»; 5. «Военный марш».

Задание №11

1.П. И. Чайковский; 2. А. С. Даргомыжский; 3. Н. А. Римский-Корсаков; 4. А. А. Алябьев; 5. Ц. А. Кюи; 6. М. П. Мусоргский;
7. М. И. Глинка; 8. С. В. Рахманинов.

Список литературы

- 1.Акимова Л. Ю. Музыкальная литература дидактические материалы. Выпуск 3. – М.: ООО Издательство РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 79 с.
- 2.Кошмина И. Путешествие в мир: Музыка. – М.: ОЛМА-ПРЕСС гранд, 2003. – 256 с.
- 3.Мусоргский в квадрате. – М.: Издательский дом «Классика –XXI», 2008. – 96 с.
- 4.Островский Я. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе:1-ый год обучения – СПб.: Валери СПД, 2004. – 128 с.
- 5.Шорникова М. Русская музыкальная литература. Третий год обучения. Учебное пособие - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 186 с.

