|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Мастерская чудес»**

(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор -составитель:

Елена Николаевна Макушкина

воспитатель

Кирсанов

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Учреждение** |  |
| 1. **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» |
| 1. **Сведения об исполнителях:** | |
| 3.1. ФИО, должность составителя |  |
| 1. **4. Сведения о программе:** | |
| 4.1. Нормативная база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». |
| 4.2. Область применения | дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | художественная |
| 4.4. Тип программы | модифицированная |
| 4.5. Вид программы | общеразвивающая |
| 4.6. Возраст обучающихся по программе | 5 – 6 лет |
| 4.7. Продолжительность обучения | 1 год |
| 4.8 Рецензенты |  |
| 4.9 Заключение  педагогического совета |  |

**Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы**

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.   
Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Новизна и отличительная особенность** дополнительной образовательной программы состоит в возможности использовать в своей работе, как традиционные техники аппликации, так и нетрадиционные. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Актуальность.**

Аппликация очень актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форме, расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам нужное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, во-вторых, подготовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, ведь от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

**Педагогическая целесообразность**

Обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

*Программа рассчитана на 1 год обучения, в объёме – 34 часа, разработана для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет.*

**Отличительные особенности.**

Программа дополнительного образования «Мастерская чудес» создана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, а также методических пособий Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Богатеева З. А. «Занятия аппликацией в детском саду».  Программа «Мастерская чудес» представляет собой модифицированный вариант синтеза нескольких программ. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является комплексной и включает в себя 5 подпрограмм (блоков):

– «**Крупа»**

**– «Бумага»**

**– «Нити»**

**– «Вата»**

**– «Природный материал»**

Каждый из блоков не выделяется в самостоятельную дисциплину, а интегрированно входит во всё содержание программы. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно- практического опыта.

В содержании программы указана примерная последовательность изучения тем. Реальная последовательность и сроки изучения тем на занятиях указываются в календарно-тематических планах во всех блоках.

Учебный план позволяет составить расписание занятий, которое обеспечивает смену деятельности обучаемых и не превышает допустимой для данной возрастной группы нагрузки.

Все условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют СанПиН.

**Адресат программы:** программа адресована детям от 5 до 6 лет.

**Особенности возрастной группы**

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Объем программы**

1 год (дети 5-6 лет) - 35 часов.

**Формы и режим занятий:**

- форма занятий – групповая;

- наполняемость групп – 18 - 21 человек;

-периодичность проведения занятий - 1 раз в неделю;

- продолжительность занятия – 25 минут;

**Количество обучающихся:** определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендации СанПиН – 18 -21 человек.

**1.2. Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник**.

Дополнительная образовательная программаобучения предполагает решение трех групп взаимосвязанных задач:

- образовательные;

- развивающие;

- воспитательные.

**1.3 Содержание программы.**

**Задачи**

**1) образовательные:**

• формирование представлений о художественной деятельности;

• ознакомление со способами деятельности;

• овладение основами, умениями работы аппликации;

• формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

• овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

**2) развивающие:**

• развитие интереса к художественному творчеству;

• повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;

• развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

• развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

**3) воспитательные:**

• воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

• соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности;

• активное участие в выставках;

• стремление к поиску, самостоятельности;

• понимание необходимости качественного выполнения образа

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы** | **Общее количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение в образовательную программу** | **1** | **0,25** | **0,75** | Начальная диагностика |
| **2** | **Крупа** | **17** | **4,25** | **12,75** |  |
| 2.1. | «Дары осени – овощи» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 2.2. | Грибы «Мухомор» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 2.3. | «Цветы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 2.4. | *«Боровик»* | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 2.5. | Рыбка | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.6.** | Жираф | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.7.** | *«Зимний пейзаж»* | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.8.** | Весёлый снеговик | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.9.** | «Иней на деревьях» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческие работы, выставка работ |
| **2.10.** | «Бурый мишка» | 1 | 0,25 | 0,75 | наблюдение |
| **2.11.** | Зимний пейзаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.12.** | Полосатый кот | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.13.** | Ежик | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.14.** | Кораблик | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.15.** | Чебурашка | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.16.** | Весёлые цыплята | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **2.17.** | Барашек | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **3.** | **Бумага** | **6** | **1,5** | **4,5** | Выставка работ |
| 3.1. | Вишенка (тычкование) | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 3.2. | Дуб | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 3.3. | Мухомор | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 3.4. | «Букет для мам» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 3.5. | Бабочка красавица | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 3.6. | Одуванчик  (тычкование) | 1 | 0,25 | 0,75 | наблюдение и выставка. |
| **4.** | **Нити** | **3** | **0,75** | **2,25** |  |
| 4.1. | Новогодняя ёлка | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 4.2. | Матрешки | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 4.3. | Цыплята на лугу | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| **5.** | **Вата** | **5** | **1,25** | **3,75** |  |
| 5.1. | Зайчик | 1 | 0,25 | 0,75 | наблюдение |
| 5.2. | Совушка сова | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 5.3. | Ваза с вербой | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
| 5.4. | «Барашки на лугу»  (коллективная работа) | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| **6.** | **Природный материал** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |
| 6.1. | Осеннее дерево | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 6.2. | Панно из засушенных листьев | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
|  | **ИТОГО** | **34** | **8,5** | **25,5** |  |

**1.3. Содержание блоков.**

**Раздел 1.**  **«Введение в образовательную программу»**

**Теория.** Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

**Практика.** Ознакомление с используемым материалом.

**Содержание блока «Крупа» (17ч.)**

**Раздел 2. «Дары осени – овощи»**

**Теория.** Учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов; располагать элементы на основе, подбирая их по цвету, величине

**Практика.** Создание выразительных композиций

**Оборудование.** Пшено, рис, цветная соль

**Раздел 3.** **Грибы «Мухомор»**

**Теория:** Учить развивать мелкую и общую моторику рук, совершенствовать навык аккуратной работы

**Практика. Создание детьми выразительных работ.**

**Оборудование.** Пшено,цветная соль

**Раздел 4. «Цветы»**

**Теория:** Учить использовать крупы и зёрна как мозаику, составлять разнообразные композиции. Упражнять в нанесении клея на карандашный рисунок и выкладывать крупинками контура или целостного контура. Развивать умение прикреплять зерна на пластилин при помощи стеки.

**Практика.** Рассматривание картинок с цветами, самостоятельная работа

**Оборудование:** Крупа, семена

**Раздел 5. «Боровик»**

**Теория.** Учить самостоятельно подбирать материал для работы. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкую моторику

**Практика.** Рассматривание готовых работ. Создание самостоятельных работ

**Оборудование.** Лист бумаги, крупа пшено, клей, кисточка.

**Раздел 6.** **«Рыбка»**

**Теория**. Учить использовать крупы и зёрна как мозаику, составлять разнообразные композиции. Упражнять в нанесении клея на карандашный рисунок и выкладывать крупинками контура или целостного контура. Развивать умение прикреплять зерна на пластилин при помощи стеки.

**Практика.** чтение о рабах, рассматривание изображений, выполнение работ

**Оборудование** .Крупа( гречка, горох)

**Раздел 7.** **«Жираф»**

**Теория**. Учить самостоятельно подбирать материал для работы. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкою моторику.

**Практика.** выполнение выразительных композиций

**Оборудование.** Пшено, гречка

**Раздел 8. «Зимний пейзаж»**

**Теория**. знакомство детей с аппликацией из манной крупы; учить детей аппликации из манной крупы. Учить, правильно наносить клей на лист бумаги *(делать клеевые точки)*

**Практика.** Просмотр презентаций, выполнение работ.

**Оборудование.** Тёмный лист бумаги, манка, салфетка, клей, кисточки.

**Раздел 9.** **«Весёлый снеговик»**

**Теория**. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Изготовление выразительных композиций

**Оборудование.** Манка, соль

**Раздел 10. «Иней на деревьях»**

**Теория**. Продолжить работу в технике наклеивания крупы, развивать творческое воображение, композиционные и конструктивные навыки, аккуратность.

**Практика.** Просмотр готовых работ, создание самостоятельных работ.

**Оборудование.** Рисовая крупа, цветной картон, клей

**Раздел 11. «Бурый мишка»**

**Теория**. продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы *(греча)*; - продолжать учить брать небольшую щепотку гречи и аккуратно распределять её на определённую поверхность изображения;

**Практика.** Чтение стихов о животных, создание работ.

**Оборудование**. Лист бумаги с изображением мишки, греча, клей, кисточка.

**Раздел 12.** **«Зимний пейзаж»**

**Теория**. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Создание выразительных композиций.

**Оборудование**. Манка, цветная соль,

**Раздел 13. «Полосатый кот»**

**Теория**. Совершенствовать зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений

**Практика.** рассматривание иллюстраций, создание работ

**Оборудование**. Пшено, гречка, трафарет кота

**Раздел 14.**  **«Ежик»**

**Теория.** Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Самостоятельное создание работ.

**Оборудование.** гречка

**Раздел 15. «Кораблик»**

**Теория.** Учить самостоятельно подбирать материал для работы. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкую моторику.

**Практика.** Создание выразительных композиций.

**Оборудование**. Горох, макароны

**Раздел 16.**  **«Чебурашка»**

**Теория**. Учить работать с новым материалом, развивать фантазию, усидчивость, моторику, аккуратность в работе.

**Практика.** Чтение рассказа, создание работы

**Оборудование.** Заварка, гречка

**Радел 17.**  **«Весёлые цыплята»**

**Теория**. Учить более точно передавать форму, окраску предметов. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Самостоятельное создание выразительной композиции.

**Оборудование.** пшено

**Раздел 18. «Барашек»**

**Теория**. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкую моторику.

**Практика.** Самостоятельное создание работ.

**Оборудование**. пшено, гречка.

**Содержание блока «Бумага» (6ч.)**

**Раздел 1.**  «**Вишенка» (**тычкование)

**Теория.** Упражнять в работе с гофрированной бумагой, развивать моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость

**Практика**. Знакомством с новым видом бумаги, изготовление выразительных работ

**Оборудование.** Гофрированная бумага

**Раздел 2**. «**Дуб»**

**Теория.** Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Создание выразительных образов.

**Оборудование.** Цветная бумага

**Раздел 3.** «**Мухомор»**

**Теория.** Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Самостоятельно создание композиции

**Оборудование.** Бумага , салфетки, торцевание

**Раздел 4. «Букет для мам»**

**Теория.** Упражнять в тесном приклеивании салфеток друг к другу. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику.

**Практика.** Чтение стихов о празднике, создание красивых работ.

**Оборудование.** Салфетки, нитки

**Раздел 5**. **«Бабочка красавица»**

**Теория.** Упражнять в работе с гофрированной бумагой, развивать моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость

**Практика.** Рассматривание иллюстраций, создание самостоятельных работ.

**Оборудование.** Гофрированная бумага

**Раздел 6.**  **«Одуванчик»** (тычкование)

**Теория.** Упражнять в работе с гофрированной бумагой, развивать моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость

**Практика.** Создание красивых работ.

**Оборудование.** Гофрированная бумага

**Содержание блока «Нити» (3ч.)**

**Раздел 1. « Новогодняя ёлка»**

**Теория.** познакомить детей с аппликацией из шерстяной нити; учить разрезать нить и украшать ёлочку, кусочками материалов, предварительно скатывая их в шарики; продолжать вызывать интерес к данной деятельности.

**Практика.** Чтение стихов о празднике, создание выразительных композиций.

**Оборудование.** Изображение ёлочки, шерстяная нить, салфетки, клей, кисточки.

**Раздел 2. « Матрешки»**

**Теория.** Развивать фантазия, мелкую моторику пальцев и творческое воображение.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций, изготовление самостоятельных работ

**Оборудование.** Разноцветные нити,

**Раздел 3. « Цыплята на лугу»**

**Теория.** Формировать умение детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей

Развивать чувство цвета, фантазию и мелкую моторику рук посредством выполнения аппликации.

**Практика.** Создание выразительных работ.

**Оборудование.** Шерстяные нитки,

**Содержание блока «Вата» (5ч.)**

**Раздел1. «Зайчик»**

**Теория.** Учить самостоятельно, подбирать материал для работы. Развивать у детей творческое воображение, логическое мышление, мелкою моторику.

**Практика.** Рассматривание готовых работ, создание самостоятельных работ

**Оборудование.** Вата, ватные диски

**Раздел 2.** **«Совушка сова»**

**Теория.** Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к аппликации, желание порадовать любимого человека неповторимым сюрпризом

**Практика.** Создание выразительных работ.

**Оборудование.** Ватные диски

**Раздел 3.** **«Ваза с вербой»**

**Теория.** Упражнять в тесном приклеивании ватных шариков друг к другу. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику.

**Практика.** Беседа по теме занятия, создание красивых работ.

**Оборудование.** Вата, салфетки

**Раздел 4.** **«Барашки на лугу»** (коллективная работа)

**Теория.** Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать навыки аккуратной работы

**Практика.** Создание коллективной работы.

**Оборудование.** Вата, бумага

**Содержание блока «Природный материал»(2ч.)**

**Раздел 1.**  **«Осеннее дерево»**

**Теория.** Учить более точно, передавать форму, окраску предметов. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук

**Практика.** Чтение стихов об осени, создание выразительных работ.

**Оборудование.** сухие листья

**Раздел 2. «Панно из засушенных листьев»**

**Теория.** Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с различными материалами.

**Практика.** Подбор необходимого материала, изготовление композиции.

**Оборудование.** листья, веточки, ягоды, травинки, семена

**1.4. Предполагаемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| К концу года дети должны **знать**: | К концу года дети должны **уметь**: |
| - основные приемы и техники;  - технологический процесс изготовления аппликаций;  -правила безопасности труда и личной гигиены;  -знать термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;  -знать историю создания аппликации; | -создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;  - соединять детали в готовое изделие;  - организовывать рабочее место.  -ориентироваться на плоскости  -освоить разные техники аппликации;  - соблюдать правила безопасного труда;  -уметь экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;  -уметь обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей;  -уметь пользоваться ножницами и клеем. |

**Методическое обеспечение блоков «Крупа», «Бумага», «Нити», «Вата»,**

**«Природный материал»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы занятий.** | **Дидактическое оснащение. Техническое оснащение** | **Подведение итогов** |
| **Введение в образовательную программу** | Беседы, объяснения, | Рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций | Начальная диагностика |
| **Крупа** | Беседы, чтение стихов, пословиц, загадок по темам | Иллюстрации с различными работами, представление готовой работы. | Индивидуальный контроль |
| **Бумага** | Обучающие беседы, чтение, рассматривание иллюстраций. | Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух о процессе изготовления. | Индивидуальный контроль |
| **Нити** | Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, беседы и т.д. | Готовые работы, презентации по теме. | Индивидуальный контроль |
| **Вата** | Беседы, рассказывание о технике. | Ватные диски, картинки, связанные с темой. | Индивидуальный контроль |
| **Природный материал** | Беседы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций. | Различный природный материал, картинки и т.д. | Индивидуальный контроль |

**Блок № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес».**

**2.1 Календарно-учебный график:**

Продолжительность занятий обучающихся с 12 сентября по 31 мая.

**2.2. Условия реализации программы:**

* Доступность - тематика занятий подобрана таким образом, что с заданием справляются дети с любым уровнем подготовки. Обучение строится, как игра.
* Индивидуализация - учитывается особенность ребенка.
* Системность и последовательность – заключается в непрерывности и планомерности педагогического процесса, что ведет к выполнению поставленной задачи перед детьми.
* Наглядность – создается положительный эмоциональный настрой, способствует общению, развитию речи

**2.3. Формы подведения итогов реализации программы:**

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолога педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

– формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;

– целенаправленная деятельность в работе с одаренными детьми.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к аппликации, творчеству, желания заниматься.

**2.4. Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться с соблюдением требований техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**2.5. Кадровое обеспечение**

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.  
2. Богатеева З. А.Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.   
3. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.  
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карапуз».