**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 52 компенсирующего вида**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

**Аналитическая справка**

**о результатах личного участия педагога в создании развивающей**

**предметно – пространственной среды в ГБДОУ детский сад № 52**

**(2021-2022, 2022-2023 учебный год)**

Музыкальный руководитель:

**Соколова Елена Евгеньевна**

Санкт-Петербург

2023

**Аналитическая справка**

**Цель:** создание в дошкольном учреждении условий для успешной реализации музыкального развития воспитанников, гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, требованиями ФГОС ДО.

**Дата проведения анализа: сентябрь май 2022; сентябрь май 2023 гг.**

**Характеристика групп/контингента детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Состав групп** | |
| **2021-2022 учебный год** | **2022-2023 учебный год** |
| Группа №1 (подготовительная) 18 детей (10 мальчиков, 8 девочек)  Группа №2 (средняя) 18 детей (14 мальчиков, 4девочки)  Группа №9 (подготовительная) 18 детей (11 мальчиков, 7 девочек)  Группа №10 (старшая) 18 детей (13 мальчиков, 5 девочек)  **Гендерные особенности (количество девочек/мальчиков):** | Группа №1 (подготовительная) 18 детей (11 мальчиков, 7 девочки)  Группа №2 (старшая) 18 детей (14 мальчиков, 4 девочек)  Группа №9 (подготовительная) 18 детей (10 мальчиков, 8 девочек)  Группа №10 (подготовительная) 18 детей (13 мальчиков, 5 девочек)  **преобладание мальчиков во всех группах детского сада** |
| По решению районной медико-педагогической комиссии дети были направлены с логопедическими заключениями ТНР  (тяжелое нарушение речи):  ЗПР ‒ задержка психомоторного развития, | По решению районной медико-педагогической комиссии дети были направлены с логопедическими заключениями ТНР  (тяжелое нарушение речи): |
| Первую группу здоровья имеют 11 воспитанников  Вторую группу здоровья имеют 51 воспитанников  Третью группу здоровья имеют 9 воспитанников  Инвалидность имеет 1 воспитанник | Первую группу здоровья имеют 8 воспитанников  Вторую группу здоровья имеют 54 воспитанников  Третью группу здоровья имеют 10 воспитанников |

Для полноценного развития музыкальных способностей детей в ГБДОУ № 52 созданы специальные условия:

Музыкальный зал, оснащён необходимым оборудованием: фортепиано (акустическое), место для работы с детьми – зона с паркетным покрытием, детские стулья, ширма для кукольного показа, наборы детских музыкальных инструментов в составе оркестра, фланелеграф, стационарный музыкальный центр, фонотека, ноутбук, мультимедийный проектор, стационарный экран. Проецирование различных изображений к праздникам, сказкам, музыкальным развлечениям создаёт атмосферу радости, волшебства. Музыкальные «уголки» в каждой группе, оснащены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Костюмерная с набором детских и взрослых костюмов и атрибутов для театрализованной и концертной деятельности.

1. **Безопасность и психологическая комфортность**

Все пространство музыкального зала безопасно и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Оборудование закреплено, зал оснащен противопожарной сигнализацией;

В зале поддерживается необходимый температурный и световой режим;

Окна оснащены жалюзи, для создания затемнения, необходимого при просмотре презентаций и видео материала;

Систематически проводится проветривание и влажная уборка;

Все оборудование и инвентарь, используемые в зале, соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики.

Для обеспечения психологически комфортной среды в зале стены окрашены в бежевый тон. Помещение достаточно просторное, оборудование и пособия располагаются таким образом, что дети могут свободно к ним подойти и самостоятельно пользоваться.

Оборудование пространства зала здоровьесберегающее, эстетически привлекательно.

Пианино, музыкальный центр, проектор, экран, вся мебель музыкального зала, светильники, покрытие пола, покрытие стен и пособия имеют сертификаты соответствия. Освещение соответствует СанПиН. Санитарная обработка зала проводится в соответствии СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) содержательно насыщена.Образовательное пространство музыкального зала оснащено оборудованием и инвентарем для развития музыкальных способностей и двигательных умений, проведения досугов и праздников.

Предметно-пространственная среда музыкального зала **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации. Пространство зала, используемое для проведения ежедневных музыкальных занятий, с помощью большого набора декораций можно превратить в театральную сцену для показа **сказок:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2021-2022 учебный год | 2022-2023 учебный год |
| «Гуси-лебеди»:   * домик деревенский (фанерный) * домик Бабки – Яги (картонный). * макет печки * яблоня- картон на ширме * речка – ткань на ширме. | «Три поросенка»:   * домики поросят (3 рисунок на ткани на подвижных ширмах) * кусты, деревья –картонные * домик Волку -строитель |
| «Золотая рыбка»:   * синее море – ткань на ширме * пальма – картон на подставке * коробка для выхода кукол (картон, бант, «дождик») | «Снежная королева»:   * дворец Снежной королевы – макет из пенопласта * фигуры собак- (3, картон на подставке) * ледяные ворота – дуга на деревянных подставках |
| «Какой чудесный день»   * макет пенька (картон, ватман) * макет дупла –картон на подставке, бумага * озеро – пластиковый бассейн с игрушками | «Поможем роботу Робику»   * макет ракеты (картон, самоклеющаяся бумага, рисунки) * театральная ширма для кукольного показа * «планеты» -картон, бумага |

Для проведения «Музыкальных гостиных» с родителями зал оформляется стеллажами, подставками для музыкальных инструментов, мягкими подушками, детскими мягкими диванами. Многие предметы, находящиеся в зале (стулья, модули, скамейки…) используются детьми для моделирования тематической ситуации: модули – для домика; стулья – паровоз, автобус, лошадки и так далее; обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река –деление пространства).

Для проведения патриотических мероприятий используются передвижные стенды и макеты, плакаты, фотографии, рисунки.

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Детские музыкальные инструменты используются для музицирования, для музыкальных и музыкально-дидактических игр. Используются детские игровые предметы:

|  |  |
| --- | --- |
| 2021-2022 учебный год | 2022-2023 учебный год |
| Музыкально-дидактические игры:   * «Слон и бабочка» (барабаны и колокольчики * «Три медведя» (барабан, ложки, треугольник) * «Считалочка» - маракасы, колокольчики, треугольники, барабан, клаверсы | Детские игрушки:   * Ведерки детские+совочки+грабельки для музыкально-ритмических композиций (по 18 штук) * Стаканчики с ложками для музицирования (по 18 штук) * Клаверсы для исполнения музыкально-ритмических композиций (на каждого ребенка по 2) |

Набор иллюстраций : «Времена года», «Сказка в музыке», «Настроение в музыке», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры» используется для иллюстрирования в слушании музыки, для развития творчества и театрализованной деятельности.

Маски персонажей используются в театрализованной деятельности, при прослушивании музыки («Кто идет?»), при исполнении фольклорных и тематических хороводов и игр.

Аудио и видео – материалы используются при проведении праздничных мероприятий, на занятиях, музыкальных гостиных, на вечерах досуга, в групповых помещениях (релаксация).

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную и исследовательскую активность детей, (с учётом изменения - сезонной тематики, любого доступного детям тематического материала и творческих потребностей), таким образом, **развивающая среда является вариативной**.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВИДЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД** | **2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД** | **СТЕПЕНЬ ЛИЧНОГО УЧАСТИЯ ПЕДАГОГА** |
| **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ** | Интерактивные лицензионные игры: «Играем с музыкой П.И. Чайковского.  «Щелкунчик». Игры. Загадки. Викторины»  Видеоматериалы по слушанию цикла «Времена года», «Детский альбом» «Щелкунчик» П.И. Чайковского;  «Танцы кукол» Д. Шостаковича;  Фонотека по слушанию музыки на электронных носителях («Музыкальные шедевры» - автор Радынова О.П.)  Музыкально-дидактические игры: «Слон и бабочка», «Муравей и улитка»,  Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ:  «Теремок»,  «Узнай композитора». | Интерактивные лицензионные игры: «Играем с музыкой В.А. Моцарта. «Волшебная флейта». Игры. Загадки. Викторины».  «Играем с музыкой П.И. Чайковского.  «Спящая красавица». Игры. Загадки. Викторины»  Видеоматериалы по слушанию произведений Сен-Санса «Карнавал животных».  Музыкально-дидактические игры «Выложи мелодию»,  «Зайцы», «Кто в домике живет?».  Музыкально-дидактические игры с картинками: знакомство с музыкальными жанрами: «Три кита, «До, ре, ми»,  «Большие и маленькие».  Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ. | Презентации, подбор музыкальных мультфильмов и отрывков видео концертов.  Детские рисунки к пьесам и иллюстрации, отражающие характер музыкальных произведений, их настроение.  Вопросы, помогающие ребёнку определить настроение, характер музыкального произведения  Музыкально-дидактические игры «Угадай настроение» и др. (Набор карточек, отображающих различные эмоции ‒ радость, грусть, страх…) |
| **ПЕНИЕ** | * Авторская картотека распевок с картинками   (4-7 лет)   * Авторская картотека упражнений «Здороваемся песенкой» (4-7 лет) * Картотека упражнений на дыхание * Картотека патриотических песен: «Песни о Родине», «Песни Победы» * Авторские мнемотаблицы (песни в мнемотаблицах) (4-7 лет) * Тематическая подборка нотного и песенного материала в соответствии с возрастными особенностями детей. Иллюстрации к песням. * Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ: «Тропинка в мир музыки» (блок игр): «Голоса больших и маленьких», «Концерт по телевизору», «Попугай, повторяй», «Сова и кукушка», «Высоко-низко» | * Фонотека песен на электронных носителях (с текстом и минусовок) для работы в групповых помещениях, на улице и на праздничных мероприятиях (4-7 лет) * **Авторская** картотека песен с движениями по темам и временам года (4-7 лет) * Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ: «Поющая гусеница», «Лесенка», «Бубенчики»,   «Ветерок»,  «Дождик - оркестрик»,  «Солнышко, выходи».  Авторские музыкально-дидактические игры:  **«**По ягоды»,  «Наряди елочку» (развитие песенного творчества),  «Утром солнышко встает», | Авторские пособия.  Изготовление игр на дыхание,  на развитие голоса.  Авторские музыкально-дидактические игры |
| **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | * «Музыкальная палитра» - технология А.И. Бурениной * «Зимние фантазии» технология «Ладушки», авторы И. Каплуновой, И. Новоскольцева * Видеоматериалы и картотека композиций   «Ку-ко-ша»   * Костюмы для композиций «Танцы народов мира» * Схемы перестроений для развития ориентировки в пространстве (4-7 лет) * Картотека хороводов и хороводных игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста | * Картотека собственных разработок музыкально-ритмических композиций * Видеотека современных детских танцевальных композиций (исполнение) * Атрибуты для композиций и упражнений на развитие двигательной техники (ленты различного цвета и длины; шарфы различных цветов и длины; цветы искусственные, султанчики 3-х видов; обручи с цветными лентами; бумажные кораблики по количеству детей; радуги-пружинки; шапочки для инсценировок и театрализованных представлений * Картотека стихов к танцам | Самостоятельное изготовление атрибутов: новогодних султанчиков, обработка ткани для шарфов и лент, украшение обручей, изготовление корабликов из картона, шапочки для театрализованных представлений.  Изготовление костюмов и их элементов.  Авторские музыкальные игры  Авторские разработки танцевальных композиций  Подбор стихов к танцам |
| **ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ** | * Выделены отдельные виды оркестров для детей:   Оркестр детских музыкальных инструментов по системе К. Орфа,  Оркестр русских народных детских инструментов,  Оркестр шумовых самодельных инструментов   * Музыкально-дидактические игры: «Найди нужный колокольчик», «Определи инструмент» * Музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ:   «Веселый поезд» («Лисичка» и «Медведь»)   * Сказки ‒ «Шумелки» для экспериментирования и озвучивания на шумовых и музыкальных инструментах * Видео партитуры: «Осенний огород», «Полька Анна», «Паровозик» и др. | * Картотека стихотворных текстов по лексическим темам для музицирования (4-7 лет) * Видеотека выступлений детских оркестровых коллективов * Авторские музыкально-дидактические игры:   «Мышки в норке»,  «Румба, бубен, маракас»  «Ложки-игрушки»  «Гармошка»   * Музыкальные загадки (4-7 лет) * Авторские разработки оркестровых композиций:   «Поцелую бабушку»  (5-6 лет)  «Петухи запели»  (4-5лет) | Самостоятельное изготовление шумовых инструментов для музицирования  Авторские разработки оркестровых композиций с движениями |
| **ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | * Авторские альбомы с детскими рисунками «Рисуем музыку» (5-7 лет) * Атрибуты и костюмы для развития танцевально-игрового творчества (4-7 лет) * Музыкально-дидактические игры «Что в коробочке лежит?», «Угадай по звуку предмет» * Набор предметов: «Музыкальная лаборатория», «Знакомство со звуком» | * Разработаны авторские сценарии музыкальных сказок, подобран песенный, танцевальный музыкальный материал * Создана костюмерная с набором костюмов и элементов костюмов к сказкам * Созданы авторские презентации для оформления сказок * Создана шумотека, аудиотека для оформления сказок, праздников | Авторские разработки упражнений на развитие песенного творчества  Самостоятельное изготовление атрибутов и костюмов для развития танцевально-игрового творчества  Самостоятельное изготовление музыкально-дидактических игр для развития творчества в игре на детских музыкальных инструментах  Самостоятельное изготовление шумовых инструментов для развития творчества в элементарном музицировании |

Для успешной реализации образовательных задач пространство в музыкальном зале трансформируетсяв зависимости

от образовательной ситуации, темы образовательной деятельности, целей, задач и планируемых результатов. Элементы декора и декорации, созданные руками педагогов, могут превратить пространство музыкального зала в кукольный театр, место появления сказочных персонажей, в площадку для проведения совместной деятельности с родителями.

Все оборудование, музыкальные инструменты и театральный реквизит в музыкальном зале может использоваться в разных видах деятельности. Детские музыкальные инструменты, входящие в состав оркестра народных инструментов, оркестра К. Орфа, используются в музыкальных и хороводных играх, в озвучивании стихов, в логоритмических упражнениях и музыкально-дидактических играх. Элементы театрализованных костюмов и маски широко используются в таких видах деятельности, как развитие песенного творчества «Пропой, как котик», в двигательной технике «Марш барабанщиков», в элементарном музицировании

«Овощной оркестр». Ленты, флажки, цветы и султанчики используются в музыкально-ритмической деятельности, а также в активном слушании музыки (самостоятельно подобрать атрибут для отображения характера музыки в движении), в песенной исполнительской деятельности (сопровождение пения ритмичными движениями с предметами), элементарном музицировании, логоритмических упражнениях (проговаривание или пропевание стихотворного текста с ритмичными движениями).

В музыкальном зале регулярно меняется оформление в зависимости от времени года и предстоящих мероприятий. Вносятся новые атрибуты для осуществления музыкальной деятельности, стимулирующие развитие музыкальных способностей, двигательной техники под музыку и развитию музыкального творчества (в период с сентября по ноябрь детям предлагаются осенние листья и ветки, шапочки грибов и ягод, музыкальные самодельные инструменты, стилизованные под фрукты и овощи, декорации осенних деревьев и кустов, в зимний период вносятся белые ленты, шарфы, султанчики, снежки, метелочки, звенящие льдинки-колокольчики, искусственные елочки, декорации заснеженных деревьев, в весенний и летний периоды атрибутика дополняется зелеными веточками, радугами-пружинками для исполнения музыкально-ритмических композиций, разноцветными ленточками, цветами, используются элементы театрализованных костюмов и шапочки насекомых). За счет смены переносного оборудования, внесения новых пособий создается эффект новизны. Таким образом, развивающая среда музыкального зала является вариативной.

**Вывод: создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.**

1. **Реализация образовательных программ дошкольного образования.**

Дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 осуществляет образовательную деятельность с детьми по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи ГБДОУ детский сад № 52 Калининского района Санкт-Петербурга

**Используемые педагогические технологии**:

* «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова
* «Элементарное музицирование с дошкольниками», автор Т.Э. Тютюнникова
* «Ритмическая мозаика», автор А.И. Буренина
* «Танцевальный калейдоскоп», авторы Е.Ю. Суханова, Л.А. Новикова
* «Танцевальная ритмика», автор Т.И. Суворова
* «Танцы и музыкальные композиции для детей дошкольного возраста», автор Л.А. Кустова
* «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
* Логоритмика
* «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», автор О.С. Боромыкова
* «Сказкотерапия»
* Здоровьесберегающие технологии: (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика….)
* Мнемотехника

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2021 - 2022 учебный год** | | **2022 – 2023учебный год** | |
| Виды развития | Пособия и методические приемы | Степень личного участия | Пособия и методические приемы | Степень личного участия |
| **«Социально-коммуникативное развитие» -** формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:  «День защитника Отечества»  «День Победы»  «День города»  «День полного освобождения от фашистской блокады»  «Масленица» (фольклор) | Создание аудио приложений по теме  Подбор литературного материала  Атрибуты и костюмы  Картотека фольклорных игр, хороводов и песен | Авторские сценарии, подбор стихов к мероприятиям  Изготовление бумажных объемных голубей для танцевальной композиции «Голуби мира» | Презентации и видеоклипы по теме  Атрибуты и костюмы  Авторская оркестровка песни «Нева, Нева» к празднику «День города» | Подборка видеоматериалов, изготовление презентаций  Авторские сценарии, подбор стихов к мероприятиям  Самостоятельное изготовление атрибутов для проведения фольклорных игр (тряпичные блины, головные уборы и костюмы для скоморохов в исполнении взрослых) |
| **«Познавательное развитие» ---** формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира  (форме, размере, материале, цвете, звучании, темпе, ритме, времени), многообразии стран и народов мира | Подбор музыкального материала «Музыка в истории мировой культуры» (произведения современных, русских и европейских композиторов, фольклор)  Музыкальная демонстрация и исследование звуков (набор предметов с различной тембровой  окраской звучания, детские музыкальные инструменты) | Картотека по слушанию музыкальных произведений современного детского композитора  Ж. Металлиди  Стихи и музыкально-дидактические игры на исследование звуков | Презентации и видеоклипы по теме («Времена года» П.И. Чайковского,  «Времена года» А. Вивальди и т.д.)  Альбомы с портретами композиторов  Музыкально - дидактические игры на определение ритма, темпа, регистра, тембра | Оформление игр по технологии Т.Э. Тютюнниковой, «Узнай по голосу и звуку» «Ритмические дорожки»  Разработка и оформление авторских музыкально-дидактических игр  «Муравей и улитка», «Мишка, киска и мышо-нок», «Слон и бабочка» и др. |
| **«Речевое развитие» -** развитие звуковой и интонационной культуры речи | Музыкально - дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, ритмического и метроритмического слуха, координации слуха и голоса: «Котята в лукошке», «Птенчики и птички», «Дятел», «Бантик и зонтик»  Картотека и музыкальное приложение к технологии «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыковой  Картотека распевок с картинками и ритмическими схемами  Модели ритмических рисунков  Картотеки упражнений на развитие правильного певческого дыхания | Авторские разработки и оформление музыкально-дидактических игр  Оформление иллюстраций к распевкам, ритмических схем  Оформление ритмических рисунков  Оформление атрибутов для упражнений на развитие правильного певческого дыхания | Картотека упражнений на развитие четкой певческой дикции, мимики  Картотека логоритмических игр и упражнений  Сборник песен «Азбука Потешки», авторы С. Железнов, Е. Железнова  Сборник «Новые логоритмические распевки», авторы Л.Б. Гаврилёва, Н.В. Нищева  Сборник «Музыка для здоровья», автор Т.О. Овчинникова  Учебно-методическое пособие «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками», автор Т.Э. Тютюнникова | Разработка и оснащение музыкальной деятельности воспитанников в соответствии с лексическими темами  Подбор и оформление картотеки стихотворных текстов для музицирования по всем лексическим темам для детей 4-7 лет |
| «**Физическое развитие»** - развитие координации. Крупной и мелкой моторики обеих рук, становление саморегуляции в двигательной сфере | Аудио приложение и картотека композиций по технологиям:  «Ритмическая мозаика», автор А.И.Буренина,  «Танцевальный калейдоскоп», авторы - Е. Ю. Суханова и Л.А. Новикова  «Танцевальная ритмика», автор Т.И. Суворова,  «Танцы и музыкальные композиции для детей дошкольного возраста», автор Л.А. Кустова,  «Ладушки», авторы И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева  Картотека «Гимнастика для глаз», Картотека «Дыхательная гимнастика» | Авторские композиции со спортивными атрибутами: детскими гантелями из пластмассы шуточный танец «Силачи», с обручами «Ты самый лучший»,  с султанчиками «Нарисуй этот мир» и т.д.  Оформление картотеки пальчиковых игр  Авторские разработки спортивных досугов «Спорт в сказке»: «Гуси-лебеди», «Бычок-смоляной бочок» и др. | Картотека логоритмических упражнений  Картотека игр и пиктограммы на развитие ориентировки в пространстве  Видео пособие «Играем в перестроения»  Атрибуты для упражнений под музыку и музыкально-ритмических композиций (ленты, листья, снежинки, шарфы, султанчики, обручи и т.д.) | Оформление пиктограмм на развитие ориентировки в пространстве  Изготовление атрибутов для развития двигательной техники под музыку |
| **«Художественно-эстетическое развитие» -** развитие способности воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве | «Рисуем музыку» - отражение характера музыки  Инсценировки сказок с музыкальным сопровождением «Муха-цокотуха», «Какой чудесный день», «Золотой ключик, «Бременские музыканты»  Мелодекламация по технологии Т.Э.Тютюнниковой | Выставки детских рисунков в музыкальном зале  Авторские сценарии инсценировок в стихах | Отражение  музыкальных образов в художественной деятельности «Рисуем всей семьей»  Инсценировка  сказок «За солнышком», «Кто сказал «Мяу»? «Три поросенка» | Работа с семьей (консультации и встречи),  Авторские сценарии в стихах  Изготовление декораций и костюмов к спектаклям |

**Вывод: в музыкальном зале создана развивающая предметно – пространственная среда, отражающая содержание областей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.**

**3. Учет возрастных особенностей детей**

**Младший дошкольный возраст (дети 4-5 лет)**

Дети этого возраста имеют небольшой опыт в различных видах музыкальной деятельности. Однако у них уже могут проявляться индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать или играть на музыкальных инструментах. Именно поэтому педагогу необходимо шире использовать интегративный подход на занятиях.

В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, встречается много гиперактивных детей. Но при этом, они быстро утомляются, им требуется переключение на другой вид деятельности. Их внимание, память характеризуются неустойчивостью. Детям очень важны объяснения, показ и поддержка взрослых.

Диапазон голоса у них невелик. У всех детей этого возраста есть проблемы в звукопроизношении.

В плане физического развития, дети обладают высокой гибкостью, пластичностью. С другой стороны, у многих детей наблюдается задержка моторного развития, недостаточная координация движений, плохая ориентировка в пространстве. Есть трудности в выполнении основных видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес детей игровыми приёмами, музыку подбирать выразительную, но непродолжительного звучания, использовать различные атрибуты.

**Старший дошкольный возраст (дети 5-7 лет)**

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжается созревание психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного и расширенного использования интегративного подхода.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей улучшается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

Также у них улучшается речь: расширяется активный и пассивный словарь, улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи.

Однако все перечисленные особенностипроявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Дети этого возраста:

- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;

- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;

- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах,

- осваивают элементарные вокально-хоровые навыки: поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;

- выполняют движения с различными атрибутами.

Дети 6-7 лет

Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия.

В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится сильнее, движения – более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, улучшается речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям по-прежнему свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость.

У детей данного возраста формируются вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, стараются чётко артикулировать слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, могут чисто интонировать несложные мелодии, стараются петь слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений.

Дети с удовольствием играют в оркестре, исполняя разные партии, меняясь инструментами. Могут находить свой способ игры на инструменте. Для озвучивания стихов и сказок используют шумовые и звуковысотные инструменты.

Благодаря улучшению координации движений у детей появляется способность согласовывать свои движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  | 2021-2022 учебный год /степень личного участия | 2022–2023 учебный год/степень личного участия |
| Младший дошкольный возраст (4-5 лет) | Музыкальный зал | Шумовые инструменты для детского оркестра: ложки, рубель  Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубны, барабаны, коробочки  Неозвученные инструменты: гармошки, балалайки  Металлофоны, ксилофоны  Образные игрушки (кукольные, бибабо) с открывающимся ртом для обучения пению  Музыкально-дидактические игры «Волшебный кубик», «В лесу», «К нам гости пришли»  Музыкальные лесенки с игрушками-персонажами 3 -5ступенек  Музыкальные игрушки для творческого музицирования (звучащие и шумовые)  Аудио и видеоматериалы с использованием ЭОР | Авторские инструменты-самоделки: маракасы, трещотки и др.  Музыкально-дидактические игры: «Прогулка», «Три медведя», «Курица и цыплята», «Весело-грустно»  Альбом «Музыкальные инструменты»  Картотека стихов о музыкальных инструментах  Фонотека «Голоса птиц и животных  Авторские атрибуты к музыкальным подвижным играм, танцевальным композициям, для детского танцевального творчества (флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п.) |
| Музыкальные уголки в группах | Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубны, барабаны, коробочки  Музыкально-дидактические игры «Слушаем звуки», «Концерт для игрушек», «Колпачки»  Набор звучащих предметов для самостоятельной деятельности: баночки, наполненные горохом, щепочками, фантиками и т.п., шуршащие «Метелки» из обрезков бумаги, стучащие палочки из различных материалов, различной длины и толщины  Аудио и видеоматериалы с записями детской музыки и музыкальными сказками | Альбомы для музицирования с иллюстрациями к песням  Музыкально-дидактические игры «Утром солнышко встает», «Котята в лукошке», «Что в коробочке лежит?»  Аудио и видеоматериалы с записями музыки для релаксации  Видеоматериалы (музыкальные) по лексическим темам |
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | Музыкальный зал | Музыкальные инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофоны, ксилофон, аккордеон)  Авторские музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр)  Набор предметов для исследования тембра звука.  Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям  Авторские атрибуты для детского танцевального творчества и элементы костюмов  Музыкальные лесенки с игрушками-персонажами 7 ступенек  Портреты композиторов  Видео партитуры для элементарного музицирования с использованием ЭОР | Музыкальные инструменты для оркестра по системе К. Орфа  Портреты композиторов и материалы по ознакомлению с мировой музыкальной культурой  Творческие работы детей «Мы рисуем песенку, музыку и т.д.»  Графические пособия для отображения анализа музыкального произведения (2 части, 3 части, запев, припев, проигрыш, куплет и т.д.)  Материалы для ознакомления с понятиями «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» (коллекция мини-инструментов симфонического оркестра, презентации с использованием ЭОР)  Интерактивные игры лицензионные по музыкальным произведениям П. И. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди  Картотека загадок о музыкальных инструментах |
| Музыкальные уголки в группах | Музыкальные инструменты для самостоятельного музицирования  Авторские музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста: «Мышки в норке», «Наряди елочку», «Мажор и минор»  Альбомы для музицирования с иллюстрациями к музыкальным пьесам  Аудио и видео материалы для слушания ребенком во время самостоятельной деятельности | Аудио и видеоматериалы праздников и мероприятий за прошедший период  Видеоматериалы (музыкальные) по лексическим темам  Музыкально-дидактические игры: «Ленивый паучок и зайчик» и др.  Аудио-материалы с музыкой «Встречается с детьми утром под музыку» |

**4. Учёт образования детей с ограниченными возможностями здоровья**

В ГБДОУ № 52 все группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития.

У дошкольников с нарушениями речи наблюдается снижение процессов слухового восприятия и внимания к музыкальному звучанию; они медленнее устанавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала (часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки). У большинства детей наблюдаются сложности в определении эмоционального характера различных по жанру музыкальных произведений, что связано с общим нарушением эмоционально волевой сферы, слабостью развития познавательных процессов. У детей с речевыми нарушениями часто возникают трудности в исполнении песен, это обусловлено неправильной, вялой артикуляцией, нарушениями мелодического слуха, слабым дыханием. Затруднено запоминание текстов песен. У многих детей наблюдается задержка моторного развития, раскоординированность движений, плохая ориентировка в пространстве. Присутствуют трудности в выполнении основных видов движений: ходьба, галоп, бег, поскоки. Музыкально-ритмическая деятельность укрепляет и совершенствует двигательный аппарат ребёнка, формирует точность, ритмичность движений, способствует ориентировке в пространстве.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыкальные произведения развивается у детей с нарушениями речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, у таких детей проявляется интерес к музыке, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Они с удовольствием играют на музыкальных и шумовых инструментах. Такая деятельность активизирует самостоятельные и творческие проявления детей, а также развивает слух, память, способствует выработке координации движений рук, пальцев. В процессе восприятия музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему, детям становятся более понятны те эмоции и чувства, которые выражают окружающие их люди. Дети учатся воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и отражать этот характер в танцевальных движениях.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с нарушениями речи, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

**Вывод: дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в коррекционных мероприятиях по всем разделам музыкального воспитания. Поэтому музыкальные занятия проводятся с учётом индивидуальных возможностей детей, особенностей заболевания. Так для детей с диагнозом ТНР занятия строятся эмоционально, с быстрой сменой видов музыкальной деятельности, чтобы избежать утомления детей. Особое место в певческой деятельности уделяется пропеванию гласных звуков, так как именно они придают речи чёткость, разборчивость, большое внимание уделяется развитию слухового и зрительного восприятия, а также совершенствованию двигательных навыков. Речь, музыка и движение на музыкальных занятиях должны быть тесно взаимосвязаны, только в этом случае педагог сможет добиться положительного результата в развитии таких детей.**

Предметно-развивающая среда для детей с нарушениями речевого развития имеет особое значение. В коррекционной работе с такими детьми развивающая среда ещё более активна. Игра, её целенаправленное использование, является ведущим видом деятельности и корректирующим средством эмоционально-волевой сферы, развития интеллектуальных и творческих способностей.

* для развития чувства ритма используются все имеющиеся музыкальные инструменты, звучащие предметы (палочки, скорлупки от орешков, киндер-сюрпризы с крупой внутри и др.), а также различные схемы, ритмические рисунки, видео партитуры.
* для развития дыхания используются снежинки, листочки, насекомые на ниточках
* для развития ориентировки в пространстве, развития внимания также используются схемы, пиктограммы и пр.; видео клипы.
* для речевого развития создана картотека логоритмических игр и упражнений; песенок на основе чистоговорок и скороговорок, песенок-приветствий.

**Вывод:** **создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая развитие и коррекцию детей в соответствии с индивидуальными маршрутами. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, сделанная создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня развития и активности.**

**Учебно-методическое и учебно-дидактическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
| 1 | Учебно - методическая литература |
| 2 | Музыкальная литература |
| 3 | Журналы по музыкальному воспитанию |
| 4 | Дидактические материалы |
| 5 | Карточки |
| 6 | Схемы |
| 7 | Настольные игры, игрушки |
| 8 | Музыкальные инструменты |

**Мультимедийное программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** |  |
| 1 | Презентации к занятиям, музыкальным сказкам, МДИ |
| 2 | Аудиозаписи к упражнениям, танцам, играм |
| 3 | Логоритмика |
| 4 | Видео приложения |

**Вывод: созданная предметно – пространственная среда в музыкальном зале и в группах отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, помогает детям проявить активность, самостоятельность и творческие способности.**

**Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала и музыкальных «уголков» в групповых помещениях содержательно насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня двигательной активности, помогает содействовать решению как специфических задач развития музыкальных способностей и музыкально-ритмической двигательной активности, так и задач их гармоничного развития.**

Музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №52: (Соколова Е.Е..)

Заведующий ГБДОУ детский сад №52: (Цыбулина С.В..)