

Уважаемый пользователь!

Обращаем ваше внимание, что система Антиплагиус отвечает на вопрос, является тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 8977241

Дата выгрузки: 2024-11-16 10:56:23
Пользователь: tavsui58@gmail.com, ID: 8977241

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
на сайте antiplagius.ru/

Информация о документе

№ документа: 8977241
Имя исходного файла: Патриотическое воспитание.docx
Размер файла: 0.03 МБ
Размер текста: 9386
Слов в тексте: 1300
Число предложений: 43

Информация об отчете

Дата: 2024-11-16 10:56:23 - Последний готовый отчет
Оценка оригинальности: 88%
Заимствования: 12%



Источники:

Доля в тексте	Ссылка
16.00%	https://urok.1sept.ru/articles/655729
12.20%	https://пцпв.пф/metodicheskie-materialy/osnovy-patrioticheskogo-...
12.20%	https://apni.ru/article/8436-rol-grazhdansko-patrioticheskogo-vo...
9.60%	https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/01/17/muzeynaya...
9.00%	https://moluch.ru/archive/492/107525/

Информация о документе:

Использование элементов **музейной педагогики в патриотическом воспитании** школьников в условиях заграничной школы Веснина Галина Ивановна, учитель истории и обществознания, руководитель кружка "Юные музейеды" общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопроса патриотического воспитания обучающихся **заграничной школы средствами музейной педагогики**. Акцентируется **внимание на** формах работы и вопросах **гражданско-патриотического становления личности**. Ключевые слова: патриотическое воспитание, **музейная педагогика, школьный музей, музейные экспонаты** Патриотическое воспитание - одно из приоритетных направлений деятельности школы на современном этапе. На протяжении ряда лет в России наблюдается повышение **интереса государства к** вопросам патриотического **воспитания и формирования патриотической** культуры граждан нашей страны. Интерес этот не случаен, а связан с исторической миссией России, сохранением её особого положения в мире, её традиционных ценностей. "Русский патриотизм не похож ни на один из других патриотизмов, любое сходство обманчиво", - написал русский философ Александр Дугин [1]. Задача школы в этом контексте: не **допустить рост инфантильных настроений среди молодёжи**, способствовать формированию **чувства** любви и уважения к своей стране через изучение истории, приобщение к её духовным ценностям, сохранение исторической памяти. В условиях заграничной школы эта задача расширяется необходимостью изучения событий и фактов, связанных с **историей страны пребывания, взаимовлиянием и взаимными контактами двух стран**. **Патриотическое воспитание - систематическая** и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и **семьи по формированию у граждан** любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему **Отечеству, готовности защищать** его **интересы и** вносить своей деятельный вклад в его процветание. [2, с.5] В

настоящий момент сферу патриотического воспитания охватывает целый комплекс **нормативно-правовых документов, таких** как: Указ Президента РФ В.В. **Путина "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"**; Федеральный закон №304 ФЗ **"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"** по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 года; федеральный проект "Патриотическое воспитание" в рамках национального проекта "Образование" от 1 января 2021 года; Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан РФ на 2015 - 2025 годы", Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации и др. Важнейшее направление гражданско-патриотического воспитания - историко-краеведческое, составной частью которого является музейная педагогика. Школьный музей оказывает большое влияние на развитие личности учащегося. Экспозиции музея предоставляют грандиозный простор, как для деятельности учащихся, так и педагогов, позволяют им не только воплотить воспитательный потенциал образовательной деятельности, но и развивать на практике универсальные учебные действия через организацию работы школьного музея и повышение интереса к истории родной страны. Конечной целью этой деятельности является воспитание патриота, который чтит славные страницы истории и прошлое своего народа. Патриот - человек, который идентифицирует себя и своё будущее с народом, историей, культурой Родины, ощущает себя ответственным за ее благополучие, осознает социальную ответственность по отношению к своим соотечественникам, в том числе проживающим за рубежом, готов вносить свой деятельный вклад в процветание Отечества и стоять на защите его интересов.[2, с. 5] Школьный музей - это путеводит, соединяющий поколения, это не столько о прошлом, сколько о будущем, так как выполняет важную задачу: становление личности, осознающей значимость исторического прошлого для современности в стремлении избежать повторения ошибок прошлого. Особенно это актуально в условиях заграничной школы. Предметно-развивающая среда школьного музея даёт хороший импульс для погружения в большой пласт информации, в котором каждый ученик не пассивный созерцатель, а активный участник исторических событий.[3] Музейная педагогика занимает достойное место в практике гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания личности в рамках единого педагогического процесса. В полном объёме реализовать себя музейная педагогика может только тогда, когда работа школьного музея осуществляется в рамках системообразующей структуры, которая включает в себя комплекс взаимосвязанных элементов: цели, субъекты деятельности (ученики и педагог), средства (музейные экспонаты), принципы работы и деятельность (действия). В основу работы школьного музея заложены следующие принципы: 1) соединение интереса к изучению истории с практикой музееведения; 2) значимость данного вида деятельности для личности каждого ученика, добровольности участия в работе школьного музея; 3) системно-деятельностный подход, включение школьников в различные виды активности и инициативности; 4) учёт особенностей функционирования музея в региональном пространстве; 5) осознание объективной необходимости в сохранении и распространении духовных ценностей в рамках школьного музея. Музей через функцию документирования осуществляет сбор и сохранение фактов, событий из жизни конкретной личности или всей страны, что существенно расширяет образовательное пространство и способствует вовлечению в активный процесс, как учащихся, так и педагогов. Музейные экспонаты - важные источники информации о людях и событиях, знакомство с которыми не только расширяет предметные умения учащихся, но и несут большой личностный потенциал, так как вызывают эмоциональные переживания, чувства сопричастности к изучаемым событиям и фактам. Именно так формируются ценностные ориентиры личности, происходит её духовно-нравственное обогащение, так как музейная педагогика сохраняет то ценное, что накопило человечество, не даёт забыть трагические страницы нашей истории и помогает противостоять негативным вызовам современного общества, таким как виртуальная реальность и компьютерный мир. Показателем эффективности деятельности школьного музея следует считать умелое педагогическое руководство, самостоятельность и креативность учащихся, интерес к данному виду деятельности и, конечно же, знание основ музееведения. Реализовать это возможно через организацию работы школьного кружка "Юные музеееды", функционирующего на базе музея Воинской Славы нашего общеобразовательного учреждения. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. В первую очередь обратимся к истории самого зала Воинской Славы. Он был открыт 21 февраля 2008 года, главным инициатором открытия выступил директор школы А.А. Егоров. В проектировании и создании экспозиций участвовали не только учителя, сотрудники образовательного учреждения, профессиональные художники, но и ученики. О цели создания музея говорит высказывание его основателей: "Музей посвящён настоящим патриотам России. Это и знаменитые полководцы, и простые воины, и все люди, которые, не щадя себя, защищали Отечество во все времена... Благодаря этому музею мы имеем ещё одну реальную возможность укреплять дружественные связи между гражданами России и Польши".[4] Музейные фонды подразделяются на следующие группы. 1. Фотодокументы, карты и схемы военных сражений, ксерокопии настоящих военных документов. 2. Военную технику и макеты, сделанные руками учащихся школы. 3. Обнаруженные в **местах сражений и подаренные музею осколки от** снарядов, патроны, солдатские каски, фляжки. 4. Личные вещи, книги, записи. 5. Фотографии. Музейные экспонаты распределены по нескольким тематическим экспозициям, многие **артефакты являются истинно** ценными. Особенно актуальна работа музея в канун празднования дат, связанных с событиями Великой Отечественной войны. В течение четырёх лет обновлены экспозиции музея, расширена коллекция экспонатов, повествующих о воинской доблести и героизме защитников нашей страны. Создана новая экспозиция, посвящённая подвигу разведчицы Анны Морозовой, погибшей при исполнении задания на территории Польши. Именно она стала прообразом главной героини фильма "Вызываем огонь на себя", которую талантливо сыграла Людмила Касаткина. В экспозиции **музея представлен материал о родственниках учителей школы**, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, ковавших победу над врагом в тылу. Данная экспозиция оформлена на стенде **"Воевали наши деды"**. **Большое внимание уделяется** подготовке актива школьного музея. Из состава участников кружка "Юные музеееды" сформированы лекторские группы, подготовлены тексты экскурсий на основе использования различных исторических **источников**: воспоминания очевидцев, **фотодокументы, разнообразный** картографический **материал**, документальные фильмы, дневниковые записи участников событий. Это помогает ребятам развивать как познавательные, так и коммуникативные универсальные учебные действия, совершенствовать методы

работы с историческим материалом. Большое внимание уделяется речи экскурсовода, её эмоциональности, она должна быть понятной всей музейной аудитории и вызывать чувство сопереживания услышанному и увиденному, несмотря на возраст участников. Практика показывает, что ребята интересуются представленными экспонатами, задают вопросы экскурсоводам, живо обсуждают увиденное и услышанное. Посетившие музей школьники положительно отзываются о проведённом мероприятии. Таким образом, все больше ребят имеет возможность лично соприкоснуться с событиями грозных военных лет. На базе музея проходят тематические классные часы, беседы патриотической направленности, встречи с сотрудниками посольства. Уверена, что школьный музей как часть образовательного пространства школы является основой для формирования патриотического сознания школьников и служит базой нравственному развитию и социализации школьников. Литература 1. А Дугин. О русских и русском патриотизме. [Электронный ресурс] // Завтра. РУ. Авторский блог Александра Дугина: [сайт]. URL.: <https://zavtra.ru/blogs/1999-10-0581>. 2. Федеральное агентство по делам молодёжи. Федеральное государственное бюджетное учреждение "Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи". Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ "Роспатриотцентр"10.10.2022 года. 3. Мироненко, Е. М. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании / Е. М. Мироненко. - Текст : непосредственный // Молодой учёный. - 2021. - № 19 (361). - С. 297-299. - URL: <https://moluch.ru/archive/361/80695/> (дата обращения: 06.11.2024). 4. Школа при Посольстве России в Польше [сайт]. URL.: <https://schoolrp.ru/newsyte/>.