Звуки – это все, что мы слышим вокруг себя. Их великое множество и они все разные. Даже когда очень тихо, они все равно присутствуют вокруг нас, надо только прислушаться. Для восприятия звуков нам необходим нормально функционирующий физический слух, а также две подсистемы: неречевой и речевой слух. Эти подсистемы имеют общие механизмы, но есть и различие: левое полушарие в височной области воспринимает и анализирует речевые звуки, правое – музыкальные и интонационные элементы речи. Умение узнавать и различать на слух звуки в слове, определять их количество и последовательность называется фонематическим (речевым слухом). Несовершенство фонематического слуха является одной из причин неправильного звукопроизношения в дошкольном возрасте, а в школьном возрасте появляются проблемы с чтением и письмом. Фонематический слух развивается на основе слухового внимания и слуховой памяти при использовании речевых и неречевых звуков. Речевые звуки – это звуки человеческой речи. Неречевые это звуки музыкальных инструментов, природы, животных, различных предметов и орудий труда.

Этапы развития фонематического слуха:

Первые годы жизни – в первые месяцы ребенок с удовольствием слушает музыку – «музыкальная карусель» над кроваткой, погремушки с различными звуками, колыбельные и потешки/пестушки, которые напевает мама с разной интонацией, ритмом, темпом, высотой голоса. Чуть позже ребенок начинает подражать звукам: лепет, агуканье. Родителям в этот момент очень важно давать ребенку эмоциональный отклик на его «разговоры», поддерживать «беседу».

Третий год жизни ребенка: слуховое внимание и слуховая память еще недостаточно развиты, речь маловыразительная, звукопроизношение неправильное, но эти несовершенства связаны с тем, что у ребенка недостаточно сформированы физиологические механизмы, артикуляционный аппарат. Для правильного формирования звуковой стороны речи используются следующие игры:

«Угадай что звучало»: слушаем шум воды, шелест бумаги, звон ложек, скрип двери, гудок машины.

«Угадай что я делаю»: стучим палочкой по барабану, хлопаем в ладоши, играем на пианино, звеним колокольчиком.

«Волшебная палочка»: карандашом/палочкой стучим по разным предметам (стена, стол, чашка).

«Найди где колокольчик»: надеваем повязку на глаза ребенку, взрослый звенит колокольчиком, а ребенок показывает рукой, где звенит колокольчик.

«Похлопаем»: ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, 2 хлопка – пауза – один хлопок- два хлопка.

Речевые игры:

«Положи куклу (медвежонка, зайчика) спать»: закрепляем произношение долгого звука «а».

«Кто воет, а кто гавкает» (картинки собаки и волка): у-у воет волк, гав-гав гавкает собака. То же самое с птицами: кар-кар каркает ворона, уху-уху ухает сова, чик-чирик чирикает воробей, му-му мычит корова, мяу-мяу мяукает кошка и т.д. «Громко-тихо»: громко мяукает кошка и тихо мяукает. Работа над высотой голоса: «Как говорит большая и маленькая собака».

Игры на темп речи: «Быстро и медленно»: часы тикают тик-так сначало быстро, потом медленно (капли воды, молоток стучит тук-тук).

«Подуем на снежинку» развитие дыхания.

Артикуляц игры

Дети четвертого года жизни:

При благоприятных условиях звуковая система языка усваивается к 4 годам (т.е. ребенок правильно произносит звуки, правильно употребляет интонацию в речи). Но требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, над дикцией, темпом, силой голоса.

Игра «Звуки»: произносим звук «А» по-разному – громко, тихо, долго, коротко, громко и долго, тихо и долго.

Игра «Говорим шепотом»: взрослый дает задания шепотом – топни ножкой, попрыгай, похлопай в ладоши и др.

Игра «Репка», «Колобок»: кто каким голосом говорит, сначала ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый, более сложный вариант – ребенок сам говорит за персонажа.

Игра «Угадай кто это»: ребенку надевают повязку на глаза и другие дети называют его по имени.

Ваня, ты сейчас в лесу

Мы зовем тебя Ау

Ну ка глазки закрывай не робей!

Кто позвал тебя узнай поскорей!

Игры на ритм:

Послушать и произнести слова с различным ударением: ПА-па-па, би-би-БИ.

«Выбери нужное слово»(учим различать слова близкие по звучанию):

Мама налила в тарелку суп или зуб?

У девочки заболел суп или зуб?

В тарелке салат или халат?

У мамы халат или салат?

«чистоговорки», потешки.

Средняя группа: не все звуки правильно произносят (как правило, шипящие и сонорные), недостаточно развита интонационная выразительность. Дети учатся находить слова близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове.

Формирование правильного произношения звуков, голосового аппарата, речевого дыхания, темп и интонация. Важно закрепить правильное произношение всех звуков языка.Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи.особое внимание уделяется интанационной выразительности речи. Дети учатся в инсценировках говорить разными голосами и с разными интонациями. Для выработки дикции, четкого и првильного проиношения используются чистоговорки, потешки, считалки). Дети уже могут осознавать особенности своего произношения.

Игра «Слушай и выбирай»: перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает нужную картинку.

«Верно-нееверно»: взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую ббукву (форота, корота, морота, ворота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильное слово.

Игра «Что не так» (различаем слова близкие по звучанию):

Любят девчонки, любят мальчишки

Читать интересные детские шишки

Со здоровьем все в порядке

Если делаешь тетрадку.

Игра-инсценировка «Три медведя», «Теремок»: ребенок подражает голосам персонажей сказки.

Игра «Карусели»: проговариваем сначала медленно, потом быстро

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз – два, раз-два

Вот и кончилась игра.

«Подари подарки Оле и Уле»: учим ребенка выделять первый звук в слове

Взрослый демонстрирует предметы, выделяя первый звук – ууулитка, ооослик и др.

«Поймай звук И»:

Хлопнуть в ладоши, топнуть ногой, когда услышишь звук И:

О у и а а у и о и

«Длинное-короткое слово»: по теме недели.

Игра «Эхо»: педагог громко произносит гласный звук, а ребенок повторяет его тихо. Можно и сочетания гласных звуков.

Старшая группа:

Совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. дети диффиренцируют пары звуков с-з, ш-ж, ц-ч, учатся различать твердые и мягкие звуки. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети учатся подбирать уже целые фразы, которые ритмически и интонационно продолжают заданное предложение. Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи.

Игры по определению места звука в слове (взрослый выделяет голосом звук):

Сссумка, лессс, весссна.

«выдели звук в начале и в конце слова»:

Какой первый звук в слове ииива?

«Узнай слово по звукам»:

Какое слово получится из таких звуков? С –т –у-л

Подготовительная группа: совершенствуется произношение звуков. Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе. Развивается умение изменять интонацию, выделять в словах определенные звуки, слоги.

В работе над дикцией и совершенствованием артикуляционного аппарата используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Развитие чувства ритма: дети заканчивают фразу, начатую взрослым:

Где ты заинька гулял?

Под кусточком ночевал…

Воспринимая ритм и рифму строчек, дети вдумываются в слова и начитают лучше понимать стихотворную речь. Т.о., такие упражнения не только развивают фонематический слух, но и готовят детей к восприятию поэтической речи.