Ирина Владимировна Антонова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №26»

г. Миасс, Челябинской области

Тема «Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках русского языка»

*Знание — это абсолютная ценность нашего времени…*

*М. Горький*

Радость… Естественное чувство любого человека. Ему не надо учиться, не нужно изображать счастливца, потому что она (радость) идёт от души и сердца, при этом появляется желание поделиться эмоциями с другими и сделать счастливыми всех людей. А знание?.. Почему ученик испытывает трудности при устном ответе, когда необходимо проявить все свои познания на каком-либо уроке? Что мешает ему рассказать о простых вроде бы предметах или явлениях, истории или решении задачи? И как быть учителю, который понимает, что не может поставить хороший балл и вынужден оценить ответ учащегося на «2»? И в этой ситуации испытывает чувство неловкости как ученик, так и учитель… Как всем нам, учителям, хочется, чтобы все обучающиеся не только достойно отвечали, писали работы, но и получали удовольствие от своих знаний и, конечно же, от полученных оценок! И какое чувство радости испытаем мы, когда будем уверены, что урок не прошёл зря и результат подтверждён! Но как научить получать радость да ещё от знаний?..

Безусловно, в «копилке» каждого учителя есть и методики, и задания, и разнообразные формы обучения, которые помогают ученикам добиться лучших результатов. А потому, каждый урок должен быть разноаспектным, необычным, увлекательным, чтобы ребята по окончании занятия могли сказать: «Сегодня было здорово!», «Я даже не представлял, что такое возможно!», «Я смог выполнить одно из самых сложных заданий!». И здесь учитель должен подготовить задания, способствующие развитию мышления ученика, научить рассуждать, сравнивать, анализировать. Но как это сделать?

В каждом классе учащиеся условно делятся на «сильных», «средних» и «слабых», и важно создать такую атмосферу на уроке, чтобы каждый ребёнок поверил в свои силы и захотел участвовать в процессе нового познания. «Знание — не инертный, пассивный посетитель, приходящий к нам, хотим мы этого или нет; его нужно искать, прежде чем оно будет нашим; оно — результат большой работы и потому — большой жертвы», - сказал Г. Бокль [7]. Учителю как раз и предстоит помочь ученикам выполнить эту большую работу, чтобы получить настоящую радость от полученных знаний. Сегодня современный ученик и учитель должны быть творческими людьми, готовыми к тесной взаимосвязи в образовательном процессе. А потому, в современной дидактике созданы структурные компоненты образовательной технологии:

1. **Диагностика** уровня усвоения учебного материала и отбор обучаемых в группы с однородным уровнем уже имеющихся знаний и опыта.
2. **Мотивация и организация учебной деятельности учащихся.** Основная задача учителя на этом этапе – привлечение учащихся к занятиям познавательной деятельностью и поддержка этого интереса.
3. **Действие средств обучения.** Этот этап собственно процесс обучения, на котором происходит усвоение учебного материала учеником при взаимодействии со средствами обучения.
4. **Контроль качества усвоения материала** [2].

Все эти компоненты должны быть в тесной связи друг с другом, чтобы ученик получил возможность из разряда «слабых» перейти в разряд «средних», из «средней» группы учеников – в «сильную». А значит, разнообразные формы уроков позволяют выравнивать знания учащихся. Все мы применяем и различные современные технологии, и концентрированное обучение, и дифференцированное, и личностно-ориентированное, и диалоговое, и игровое, и компьютерное. И каждый учитель выбирает наиболее удобную технологию в проведении той или иной темы урока.

В рамках ФГОС выделяется наиболее продуктивное личностно-ориентированное обучение: технология проектов, которая позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений, связанных с критическим и творческим мышлением. Учебная деятельность, организованная по методу проектов, помогает развить следующие интеллектуальные умения:

- аналитическое мышление (в процессе анализа информации, отбора необходимых фактов, сопоставления фактов и явлений);

- ассоциативное мышление (в процессе установления ассоциаций с ранее изученными и новыми свойствами предмета);

- логическое мышление (выстраивание логики доказательств, внутренней логики решаемой проблемы, логики последовательности действий и т.д.).

Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо),совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки [2].

Но это не значит, что каждый урок – это проект учащегося. Для того чтобы получить результат проектной деятельности, необходимо на занятиях научить выполнять мини-исследования, над которыми учащимся впоследствии придётся работать самостоятельно. Замечательным материалом для мини-исследований на уроке могут стать задания из всероссийских олимпиад как на школьном уровне, так и региональном. Олимпиада «Русский медвежонок» содержит задания по определённой степени сложности, и при изучении какой-либо темы мы можем использовать данный материал. При этом у слабого или среднего ученика появляется желание участвовать в олимпиаде, не испытывая чувства «глупости» перед сильными ребятами. Практика показывает, что зачастую дети, обучающиеся на «3» применяют нестандартное мышление при решении заданий, и в итоге получают высокие баллы. В качестве примера возьмём несколько заданий из олимпиады «Русский медвежонок», которые можно применить на уроке в виде «исследования»:

1. Как правильно? (Дополнительно учитель просит объяснить)

А) по-добру, по-здорову; Б) подобру-поздорову; В) по добру, по здорову; Г) подобру-поздорову

**2**. Какое из этих слов с исторической точки зрения не содержит приставки?

А) сутолока; Б) судорога; В) сумерки; Г) супруг; Д) суета

По окончании выполнения задания учащиеся предлагают свои варианты, доказывают точку зрения, затем учитель просит воспользоваться словообразовательным и этимологическим словарём и найти верный ответ в подтверждение правильности рассуждения или неверного ответа.

**3**.Какое из данных слов ни в одном из значений не имеет отношения к кулинарии?

А) начинить; Б) подсластить; В) поперчить; Г) сдобрить; Д) умаслить [5]

Опять же учащиеся ищут верный вариант ответа, затем можно поработать с толковым словарём, чтобы прийти к верному варианту ответа.

Так же интересным материалом для работы на уроке при изучении фонетики и орфографии в 5 классе можно дать применить подготовительную беседу перед мини-исследованием:

**1.1** - Вспомните, кому нужна зоркость? (Ответы детей: Моряку, чтобы избежать столкновение с другим кораблём или, например, с айсбергом; ястребу, чтобы видеть добычу; охотнику или снайперу, пограничнику, разведчику).

- Какие инструменты необходимы людям в данных профессиях? (Очки, бинокли, подзорные трубы, микроскопы, телескопы). Но оказывается, зоркими бывают не только глаза. Рассказывается фрагмент из сказки Сент-Экзюпери «Маленький принц», как лётчик, пролетая над пустыней, вынужден был совершить посадку. Здесь он познакомился с … Маленьким принцем, который жил на планете чуть больше самого мальчика. Во время путешествия Принц познакомился с Лисом, который был мудрым и интересным другом. При расставании Лис открыл маленькому принцу секрет: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Слова Лиса вошли в сердце мальчика, и оно стало зорким. Маленький принц научился видеть то, чего глазами не увидишь. Ка вы думаете, что такое орфографическая зоркость?

**1.2**. Дан отрывок из сказки А.С. Пушкина:

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

*Чредой* из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской …

- Представьте себе данную картину и подумайте, что означает старинное слово *чреда.* (Варианты ответов детей). От слова *чреда (или череда)* произошёл глагол *чередоваться* (можно показать слайд в презентации Power Point).

*Варианты заданий для мини-исследования на уроках:*

- Вспомните, подберите, запишите слова, в которых могут происходить чередования. Какие буквы чередуются? Какие слова можно подобрать? Что происходит с гласными/согласными внутри слова? [1]

или

- дать несколько заготовленных распечатанных текстов для наблюдения и анализа:

|  |  |
| --- | --- |
| Там, в голубой исповедальне,  Ночной монах *зажёг свечу*...  За нашу *встречу*, друг мой дальний,  Слова молитвы я *шепчу*. (Мариэтта Шагинян) | Вся комната янтарным *блеском*  *Озарена*. Веселым *треском*  Трещит затопленная *печь.*  Приятно думать у *лежанки.* (А.С. Пушкин) |
| Большой *дорогой*, шоссе открытым,  Широкой шиной вздымая пыль,  Легко несется автомобиль. (В. Брюсов) | На *золотом* крыльце *сидели*:  царь, царевич, король, королевич, *сапожник*, портной.  Кто *будешь* такой?  *Говори* поскорей, не *задерживай* добрых и честных людей! (Считалка) |

Учащиеся должны не только подобрать слова с чередующимися гласными или согласными, но и обосновать свои варианты ответов, опираясь на вопросы, сказанные (записанные) выше.

**1.3.** Подберите сами «родственников» с чередованием согласных в корне к следующим слова, объясните свой выбор (докажите правильность своего выбора):

*пух, пекарь, лекарь, бег, замок, ноги, дороги, снег, творог, пирог*

**1.4*.***Подумайте и объясните происхождение слова *око* (можно использовать этимологический словарь). Какие современные слова, производные от слова *око*, мы используем сегодня? Каково их лексическое значение? (Можно использовать толковый словарь) [1].

Одна из самых сложных тем в русском языке – словообразование, которая напрямую связана с орфографией. Здесь учителю предстоит много работы, чтобы научить детей правильному анализу словообразования, умению подбирать однокоренные слова различных частей речи, а также грамотному написанию. В этом случае, конечно же, можно использовать словообразовательные словари Т.Ф. Ефремовой, Т.Л. Фёдоровой, А.Н. Тихонова и другие, но интересный материал для исследования предлагает С.И. Львова в книге «Словообразование. Занимательно о серьёзном». Автор на примере различных историй, словообразовательных моделей, рисунков, транскрипции слов даёт возможность ученикам почувствовать себя исследователями, получить радость познания. Замечательные задания можно найти в книге по суффиксам, порой редко встречающихся в письменной речи, прилагательных –оват, -еват; существительных -ун, -ул, -уш, -яч и т.д.

Так, например, при изучении лексики невольно обращаешься к словообразованию при выполнении заданий:

**1.1.**Чем по строению и значению отличаются слова *здравица и здравница*? Замените каждое слово из них синонимом.

Далее исследование дополняется более глубокими заданиями, например:

**1.2**.Какой морфемой отличаются однокоренные слова *безделица и бездельница*? Какое значение придают эти морфемы каждому слову? Что обозначает каждое из этих слов? Подберите к каждому из них синонимы. Какое отношение эти слова имеют к такой модели словообразования: корень+ суффикс –иц+ окончание -а? Определите значение суффиксов в этих словах. В чём смысловое различие словосочетаний *сущая безделица и сущая бездельница*? Запишите русские народные пословицы, вставляя подходящее по смыслу слово (*безделица или бездельница*). Как вы понимаете каждую пословицу? (1. На … толпами бегут, а доброго слышать не хотят.

2. Стара мельница, а не …) [3]

Для самостоятельного исследования можно предложить такие слова: советчица – советница, птица-синица, крестница – креститься).

Проработав на уроке подобную схему, можно предложить учащимся уже индивидуально создать проект, определяя цель и задачи работы. Безусловно, проект готовится в течение определённого времени, в ходе которого учитель корректирует или помогает ученикам в постановке как цели и задач, так и оформлении работы. Первые проекты будут, возможно, не такими цельными, как хочется видеть педагогу. Но то, что ребёнок выполнял задание самостоятельно, подбирал материал, изучал различные источники уже создают обстановку не только для повышения самооценки, но и способности конкурировать с одноклассниками, оценивать свою и чужую работу, делать выводы о возможности выполнить следующий проект интереснее, объёмнее, лучше.

Большое затруднение при выполнении задания, связанного с паронимами, испытывают одиннадцатиклассники. Здесь уместно будет применить такую схему при подготовке простых и знакомых им слов:

**1.1.**Объясните структурные и смысловые различия однокоренных слов *ветряной – ветровой – ветреный.* Нужно ли учитывать это при написании слов? Сделайте вывод.

**1.2.** Составьте и запишите словосочетания по схеме: \*

прилаг. + сущ.

Ветряной энергия, день, мельница, насос, порыв, человек

Ветровой

Ветреный

- Рассмотрите запись, сделайте орфографические выводы:

масло – масл- ен- ый («состоящий из масла, сделанный на масле, работающий на масле»);

маслить – масл- ен- ый («намазанный, смазанный, пропитанный или запачканный маслом»).

- На подготовленных и распечатанных карточках выполнить задание: вставить на месте пропуска суффикс –ян- или –ен-:

Масл…ая лампа, масл…ая каша, масл…ые тряпки, масл…ые краски, масл…ое пятно [3].

Затем задание усложнить, предлагая поработать над паронимами: дипломат-дипломант, болотный-болотистый, конный-конский, поразительный-выразительный, красочный-красящий и другие варианты. Также задания можно дополнить подбором предложений из произведений. Если это учащиеся будущего 10 класса, то на лето можно дать задание: при чтении произведений на лето выписывать предложения, в которых встречаются паронимы, и затем при изучении и подготовке задания на паронимию предложить выполнить проект «Употребление паронимов в речи». Самостоятельное, углубленное изучение и представление материала в виде проектной деятельности на уроке позволит обратить внимание выпускников на сложные варианты употребления паронимов, а значит, выполнение экзаменационного задания будет значительно легче.

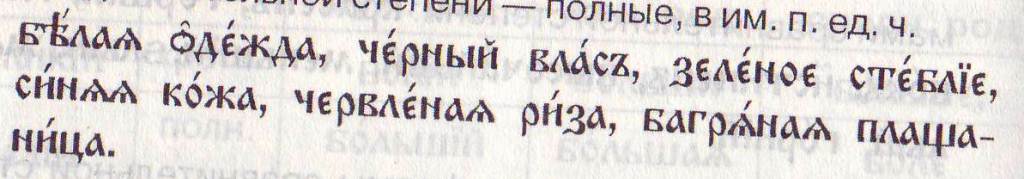
Особую радость познания получают ученики, которые серьёзно занимаются изучением русского языка и в будущем хотят стать учителями-филологами. На этих детей в большей степени ложится ответственность, потому что на них учитель «делает ставку» в олимпиадах всех уровней. А задания современных олимпиад – это своего рода исследование, где необходимо не только применить накопленные знания, но и уметь сопоставлять, анализировать, размышлять. Поэтому дети, подверженные столь серьёзному испытанию, выполняют ту же проектную деятельность только за определённый промежуток времени.

Не секрет, что в олимпиадах встречаются задания, связанные с историей языка. И не все ученики могут выполнить этот уровень. А значит, индивидуальные подготовительные проекты, связанные с грамматикой старославянского языка, позволяют глубже понять тот или иной вопрос, чтобы правильно найти верный ответ. Например:

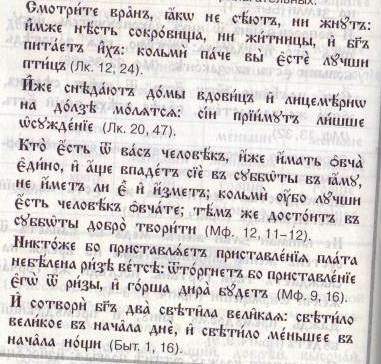
- объясните происхождение Ъ и его употребление на конце слов Ъ до реформы;

- прочитайте слова на древнерусском языке и запишите их: C:\Users\Admin\Desktop\2015-07-25\IMAGE0001.JPG,C:\Users\Admin\Desktop\IMAGE0001.JPG, C:\Users\Admin\Desktop\ЮНК\IMAGE0001.JPG [4];

- от прилагательных – цветообозначений образуйте формы сравнительной степени – полные, в И.п., ед.ч.:

 [4];

- переведите текст:

 [4].

Какой труд выполняют наши ученики, чтобы познать все тайны родного языка! Сколько знаний нужно уложить в совсем ещё юной головке, при этом вовремя и правильно применить накопленные сведения! Однако мы, учителя-словесники, не должны забывать, что помимо основного предмета детям приходится готовиться и к другим дисциплинам, также выполнять массу заданий, способствующих развитию конкурентно способной личности. Поэтому, ведя подготовку к серьёзным испытаниям на конкурсах и олимпиадах, мы должны создать интересную обстановку исследования не только на уроках, но и при индивидуальном обучении, чтобы наш ученик желал решать сложные задачи и стремиться получать необходимые познания в той или иной области русского языка.

Следующим этапом при получении новой информации является настоящая исследовательская деятельность, (и*сследовательская деятельность учащихся* – это деятельность, связанная с поиском ответа на исследовательскую задачу с неизвестным заранее решением познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения [6]), которая развивает мышление, ориентирует на конкретную цель, при этом углубляя полученные знания, давая возможность совершить открытие, которое, возможно, до сих пор никто не делал. В этом случае проектная деятельность расширяется, потому что в работу исследования добавляются собственные наблюдения, сравнения того или иного материала, составляются графики и диаграммы, позволяющие делать выводы. Ученик понимает, что в предмете существует много тайн, которые можно раскрывать разными способами. Но чтобы добиться настоящей самостоятельной работы от ученика, педагогу необходимо выстроить свои уроки, придумать новые направления, используя все наработки, которые существовали всегда, дать современному ученику возможность думать, размышлять, экспериментировать, творить, пробовать все варианты (даже если они ошибочны).

Темы проектной и исследовательской деятельности могут быть любыми (от простых до глубоких, серьёзных). Главное, дать ребёнку возможность почувствовать себя человеком, который может «открыть тайну знания». Чем увлекательнее вопрос, тем больше ученик будет искать ответы на него, знакомиться с новой информацией, соглашаться или оспаривать её. Учиться всегда сложно, познавать ещё сложнее, получать радость познания – великий труд. Высказывание флорентийского философа Марсилио Фичино наиболее полно отражает суть новых знаний: «Радость более совершенна, чем знание, ибо не каждый в процессе познания радуется, но всякий, кто радуется, по необходимости при этом познает» [7].

Список литературы

1. Граник Г.Г., С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991, стр. 224.
2. Горбич О.И. Современные технологии обучения русскому языку в школе: Сборник лекций для учителей. Курсы повышения квалификации// Педагогический университет «Первое сентября», 2009, 1-4 лекции.
3. Львова С.И. Словообразование. Занимательно о серьёзном. М.: Эксмо, 2006, стр. 240.
4. Миронова Т.Л. Церковнославянский язык// Учебное пособие. Москва, 2007, стр. 304.
5. «Русский медвежонок» Олимпиадные задания 2019 года.
6. Исследовательская и проектная деятельность [Электронный ресурс] // Исследовательская и проектная деятельность. Ступени. - URL: htpp://www.stupeni.399sch.ru›(дата обращения 25.07.2015).
7. Цитаты великих людей про знание [Электронный ресурс] // Цитаты великих людей про знание. - URL: htpp://www.wisdoms.ru (дата обращения 25.07.2015).