**Хорошева Ольга Александровна**

**ГБОУ школа № 580 Приморского района**

**Санкт-Петербурга**

**horoshevao@inbox.ru**

**+7(911)7861728**

**Рабочая программа по русскому языку**

**для 10 класса (базовый уровень)**

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:**

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

***Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания****:*

Адекватно воспринимать информацию *и* понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

Использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) В зависимости от коммуникативной задачи;

Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

Осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов).

***Создание устного и письменного речевого высказывания:***

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;создавать устное высказывание на лингвистические темы;владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

Проводить разные виды языкового разбора;

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

***Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

Эффективно использовать языковые единицы в речи;

Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Общие сведения о языке (1 ч)

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (8 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (9 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование (5 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (27 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Язык и речь (6 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи. (14 ч)

Функциональные стили речи и их особенности.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Особенности публицистического стиля речи. Жанровое своеобразие подстилей. Сфера употребления. Лексика, синтаксические особенности.

Использование учениками средств публицистического стиля при создании собственного высказывания.

Стиль художественной литературы.

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела,**тема урока | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
|
|
|  |
| 1 | **Общие сведения о языке (1)** Русский язык в современном мире.  | 1 |  |
| 2 | **Фонетика, орфоэпия, орфография (8)**Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.  |  1 |  |
| 3 | Выразительные средства русской фонетики  | 1 |  |
| 4 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 1 |  |
| 5 | Принципы русской орфографии | 1 |  |
| 6 | Фонетический разбор | 1 |  |
| 7 | Комплексное повторение орфографии и пунктуации на основе работы с текстом | 1 |  |
| 8 | **Контрольная работа на знание орфоэпических норм** | 1 |  |
| 9 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
|  | **Лексика и фразеология (9)** |  |  |
| 10 | Повторение темы «Лексика». Лексические словари. | 1 |  |
| 11 | Прямое и переносное значение слова. Многозначность слов. Омонимы. Паронимы. | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 12 | Синонимы. Антонимы. | 1 |  |
| 13 | Стилистические фигуры речи. (Антитеза. Оксюморон.) | 1 |  |
| 14 | Анализ средств выразительности русской речи в авторских текстах. **Контрольная работа** | 1 |  |
| 15 | Лексика с точки зрения сферы ее происхождения и употребления | 1 |  |
| 16 | Активный и пассивный словарный запас. | 1 |  |
| 17 | Фразеология. Происхождение и употребление фразеологизмов. Фразеологические словари. | 1 |  |
| 18 | Обучение написанию сочинения по типу рассуждения. | 1 |  |
|  | **Морфемика и словообразование (5)** |  |  |
| 19 | Повторение морфемики и словообразования. | 1 |  |
| 20 | Морфемы. Способы словообразования. | 1 |  |
| 21 | Выразительные словообразовательные средства | 1 |  |
| 22 | Комплексный анализ текста с решением тестовых заданий. **Контрольная работа.** | 1 |  |
| 23 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
|  | **Морфология и орфография (27)** |  |  |
| 24-25 | Морфология и орфография. Обобщающее повторение. | 2 |  |
| 26 | Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. | 1 |  |
| 27 | Грамматические нормы имен существительных. | 1 |  |
| 28 | Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | 1 |  |
| 29 | Правописание н-нн в суффиксах прилагательных. | 2 |  |
| 30 | Трудные случаи правописания н(нн) в суффиксах прилагательных |  |  |
| 31-32 | Правописание –н- -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. | 2 |  |
| 33-34 | Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий | 2 |  |
| 35 | Имя числительное. Грамматическая норма. | 1 |  |
| 36 | Текст и его строение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 |  |
| 37-38 |  Работа над заданиями части С1. Сочинение | 2 |  |
| 39-40 | Глагол. Правописание безударных личных окончаний глагола. | 2 |  |
| 41-43 | Образование и правописание причастий | 3 |  |
| 44 | Образование и правописание деепричастий | 1 |  |
| 45-46 | Правописание наречий | 2 |  |
| 47 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 |  |
| 48 | Правописание омонимичных частей речи. | 1 |  |
| 49 | **Контрольное тестирование по теме «Морфология и орфография»** | 1 |  |
| 50 | Анализ тестов. | 1 |  |
|  | **Язык и речь (4)** |  |  |
| 51 | Язык и речь. Основные требования к речи. Культура разговорной речи. | 1 |  |
| 52 | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи | 1 |  |
| 53 | Текст. Способы связи предложений в тексте. Средства связи частей текста. | 1 |  |
| 54 | Типы речи. Комплексный анализ текста. | 1 |  |
|  | **Стили речи** (**14)** |  |  |
| 55 | Функциональные стили речи. | 1 |  |
| 56 | Особенности публицистического стиля . | 1 |  |
| 57-58 | **Подготовка к ЕГЭ (Часть С). Сочинение-рассуждение.** | 2 |  |
| 59-61 | **Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ.** | 3 |  |
| 62 | Анализ итоговых работ. | 1 |  |
| 63 | Особенности научного стиля речи. | 1 |  |
| 64 |  Научно-популярный подстиль. Культура учебно-научного и делового общения | 1 |  |
| 65 | Сокращение текста.  | 1 |  |
| 66 | Стиль художественной литературы. | 1 |  |
| 67 | Рецензия. | 1 |  |
| 68 | Итоговый урок. | 1 |  |