

**Сценарий литературно – музыкальной композиции,
посвященный 28 декабря 1943 года - Депортации калмыцкого народа
«Без прошлого, нет будущего»**

Цель: воспитание толерантного отношения к калмыцкому народу, привитие интереса к истории и культуре калмыцкого народа

Вступление:

- Добрый день, дорогие зрители! Сейчас я предлагаю каждому из вас зажечь лампадку, закрыть глаза и мысленно обратиться в суровые годы, годы депортации калмыцкого народа. (На фоне слов ведущего звучит песня А.Манджиева «28 декабря»).

- Из года в год мы чтим память тех, кого с нами нет. Я думаю, что вы всегда будете помнить о том времени, беречь своих близких, свой народ , свою страну!

-Вашему вниманию, ребята вам представят литературно – музыкальную композицию, посвященную депортации калмыцкого народа «Без прошлого, нет будущего»

(На сцену выходят автор, Бадмашка. Звучит фоновая музыка.)

Бадмашка. Оформление: (слышны вой ветра, скрип колес и гудок поезда).

Автор : Январь 1944года. Товарные поезда с репрессированными калмыками шли в Сибирь. Жгучие морозы усугубляли состояние переселенцев в этом вынужденном путешествии. Ведь вагоны не отапливались, и потому почти на каждой остановке из них выносили трупы стариков, женщин и детей. На остановках люди, большинстве своем не знавшие русского языка, отставали от своего поезда. От поезда часто отставали не только взрослые, но и дети. Много подобных историй приходилось слышать. И вот одна история...

Бадмашка: (Тем утром Бадмашка проснулся необычно рано. Сладко потянувшись, Бадмашка протёр глаза, затем осмотрелся вокруг себя. Люди, прижавшись, друг к другу, согревались как могли.)

Автор: Ему исполнилось только 7 лет, но его детское сердечко уже начинало понимать, что случилось что-то непоправимо- трагическое, однажды авва заплакал, закрыв лицо своими натруженными руками..Заскрипели тормоза, и поезд остановился.

Солдат(открыл дверь вагона и крикнул): -Мертвые есть? Набирайте кипяток! Через пять минут отъезжаем!

Автор: После слов солдата в вагон заходили мужчины и вынесли мертвых. Так вынесли его деда, георгиевского кавалера, участника русско-японской и первой мировой войн. В пути мама Бадмы обморозила ноги, стали как колотушки, слегла и с трудом вставала и передвигала еле еле ноги ... Да еще не могла оставить сына трехлетнего и грудную дочку.

(Мама спускает со ступеньки вагона Бадмашку)

Мама(протягивает бидон): - Сыночек ,ты самый старший, помощник мой. Сбегай со всеми на вокзал за кипятком. Только не задерживайся нигде, наберешь кипяток и сразу назад.Медвч!

Бадмашка: Медув ,медув.

Автор: У же с кипятком возвращаясь он, вдруг услышал , как где –то заскулил щенок. Бадма оглядеся и увидел щенка. Он взял его на руки, щенок весь дрожал и хотел есть. Бадма нашел в кармане кусочек хлеба и покормил его. Глядя щенка и говоря ему что –то ласково, он услышал гудок паровоза. Вместе с щенком и бидоном прибежал на перрон вокзала. И понял, что поезд ушел.

(показать , как он ходит по перрону туда-сюда, изрядно продрогнув, он вошел в маленький станционный зал для пассажиров, где было тепло. В углу за печкой он со щенком разместился и незаметно уснул).

Бадма(зевает и обращаясь к щенку): Мама приедет за нами, найдёт нас, ты не бойся.

(Утром проснулся от звуков уборки, это уборщица баба Маша.)

Баба Маша(увидела Бадмашку, запричитала, отряхивает одежду его от печной пыли): - Опять калмычонок! Да еще со щенком, как зовут то тебя?

Начальник станции : -Да, они не понимают языка, на своем языке бормочет

Бадма(тихо, еле слышно): Бадмашка! Я маму потерял, она уехала, она больна.

Начальник: - Этот малый понимает нас!!

Баба: (обращаясь к начальнику станции) - Семен Аркадьевич! Ну что с ним делать , вон сколько их по отправляли в детский дом. Везут и везут депортированных калмыков на север. Солдаты, которые их охраняют, сказывали, что они предатели, бандиты и людоеды. Причём дети малые, в поезде одни женщины и старики? Их отцы, братья, сыны сражаются на фронте, защищают Родину.

Начальник :-Время тяжелое , война. Пускай побудя Бориска, у нас, маму ждет! Авось найдет, хотя не знаю, не знаю.. горе то какое.

Автор: Борис, так нарекли служащие станции Бадму. Он три месяца ждал маму, стараясь не пропустить ни одного поезда. Верный пёс Джиргал (Счастье) за это время вырос, ни на минуту не оставлял его, надежно охранял днем и ночью. Бадма мечтал, что приедут мама с паой, они вместе найдут его, и какой это будет радостный и счастливый день. С такими мыслями он засыпал все за той же печкой с неразлучным псом.

(Однажды он увидел в вокзале плачущую девочку лет пяти. Вокруг неё суежилась баба Маша пытаясь её утешить, но было безрезультатно.)

Баба(увидев Бадмашку): - Борис, вот твоя сестренка, тебе будет всё же веселей.

Бадмашка (подошёл к девочке, как взрослый): -Чини нерн ямаран?

(услышав знакомое словосочетание , она замочла)

Девочка: - минн нерн Герл. А чини?

Бадма(пошарив в кармане , нашел конфетку и протянул Герле): -На, угощайся, шикря ямтяхн!

Герл:- Ханжанав

Автор: Время шло, Бадмашка и Герл подружились. Но на сходе лета начальника станции добрейшего Семёна Аркадьевича отправили на пенсию, и его заменил строгий и даже жесткий человек, который хотя и не категорично, но стал настаивать на том, чтобы Бадмашка и Герл со своим псом покинули территорию станции. И вот однажды глубокой осенью калмычата мистическим образом бесследно исчезли...

Пусть будет вечной память о былом

И никогда нигде не повторится

Судьбы народной горестный надлом.

И всех ушедших имена и лица.

Да не померкнет в сумерках седых,
Да возродятся наяву и внове
В неугасимой памяти живых,
В легенде, песне, камне, слове...

Без прошлого нет будущего. Пусть же наши потомки никогда не забывают о горьких днях в судьбе своих дедов и прадедов. Пусть наши дети живут на земле своих предков и будут счастливы. Спасибо всем. А вам, дорогие эджи и авы, спасибо за то, что выжили и дали жизнь новому поколению.

Да можно ли забыть,
Всеобщую беду?!
До можно ли отнять
У сердца шрам кровавый?
Великий вам поклон,
Умершие в бреду!
Великий вам поклон,
Все наши эджи, авы!

Давайте минутой молчания почтим память о своих близких и родных, не вернувшихся из депортации.

(Представить всех участников)

Автор-

Бадмашка-

Солдат-

Мама-

Баба Маша-

Начальник станции-

Герл-

Руководитель спектакля-

Декоратор-

(и т.д.)

Спасибо за внимание!