**Подготовка и проведение урока систематизации и обобщения знаний и умений по литературе в 5 классе ( в соответствии с требованиями ФГОС, технология – проектная)**

**Маркина Ирина Ивановна**

**учитель русского языка и литературы**

**МКОУ Хреновская СОШ №1**

**Село Слобода Бобровского района Воронежской области**

**Часть 1**

**Описание подготовки и проведения урока систематизации и обобщения знаний и умений по литературе в 5 классе (технология – проектная)**

В календарно-тематическом планировании на тему «Родная природа в произведениях писателей 20 века» отведено 3 часа, причем 2 часа – на прозу, 1 час – на лирику. Считаю, что такое распределение часов не совсем достаточно для читательского кругозора обучающихся, поэтому последний урок в этом блоке (урок систематизации и обобщения знаний и умений) может служить стартом проектной деятельности обучающихся под рабочим (условным) названием «Родная природа в произведениях поэтов и писателей 20 века».

(Примечание: урок разработан к учебнику « Литература» для пятого класса**.** Автор-составитель Г.С.Меркин – М.: Русское слово, 2013).

1. Проект соответствует следующим пунктам тематического учебного плана по литературе:

*Урок № 79.*

Ф.Боков «Поклон»; Н.М.Рубцов «В осеннем лесу», «Звезда полей»; Р.Г.Гамзатов «Песня Соловья»

*Урок № 80*

В.И.Белов. Рассказ «Весенняя ночь»

*Урок № 81*

В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». Малая родина, родная природа.

1. Подбираю подходящие приемы педагогической техники, а именно: создание проблемной ситуации (проблемный вопрос); «мозговой штурм»; работа в группах; проектные технологии.
2. Определив тип урока и технологию урока, определяю цели урока:

* организовать учебную среду на систематизацию и обобщение знаний и умений по блоку « Природа в творчестве писателей 20 века», на выработку навыка анализа художественного текста;
* способствовать развитию и совершенствованию навыков проектно-исследовательской деятельности: выявить и проанализировать проблему проекта, сформулировать тему, определить цели и основные задачи проекта; выбрать способы работы на начальном этапе, распределить ролевые функции;
* способствовать развитию и совершенствованию умений размышлять, делать выводы, принимать самостоятельно решения;
* развивать интеллектуальные качества обучающихся;
* создать условия для выявления и развития творческих способностей детей; развить за счет психологических ресурсов проектной работы качества человека культурного, образованного, современного.

4. Планирую результаты урока.

*Личностные УУД*: осознание себя как индивидуальности и одновременно как

члена коллектива; стремление к красоте природы, слова, художественного образа.

*Регулятивные УУД*: умение планировать свою деятельность.

*Познавательные УУД:* умение искать информацию и работать с ней.

*Коммуникативные УУД*: умение вести диалог, координировать свои действия

в группе, доброжелательно относиться к людям, выступать перед аудиторией,

высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.

1. Определяю **методы** обучения, адекватные этим задачам: словесные (эвристическая беседа), наглядные (презентация, картины художников-пейзажистов, рисунки детей), самостоятельная работа обучающихся в группах, работа с учебной литературой; кейс-метод; рефлексия.
2. Определяю учебно-методическое обеспечение урока, т.е. работаю с учебной и справочной литературой, а именно: «Методическая копилка учителя»; «Современный урок: типология уроков и их анализ»; «Новые стандарты: учимся работать»; материалы на печатной основе, Интернет-ресурсы (сайт «Первое сентября»).
3. Разрабатываю структуру урока (план-схема) +Технологическая карта, отражающая этапы работы над проектом, роль всех участников.
4. Наполняю урок содержанием (составляю технологическую карту урока).
5. Определяю материально-техническое обеспечение урока.

Материально-технические средства:

компьютер, плазменная панель, учебная презентация «Проектная деятельность: пять «П»; принтер, звуковые колонки; музыкальное сопровождение – Вивальди «Времена года».

1. Обдумываю организационную схему урока (как организовать группы (объединением обучающихся по рядам и первым 3-м партам), сколько групп (4), какие задания будут выполнять в группах (раздаточные листы №№ 1-4) и др.).
2. Продумываю имидж урока (изменение в интерьере, оформление доски, стенды, наглядность и др.).

**Часть 2**

**Технологическая карта, отражающая этапы работы над проектом, роль всех участников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Деятельность учителя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Подготовительный этап*** | | | |
| **Этап мотивации и целеполагания** | Определение значимой темы  Выявление одной или нескольких проблем  Уточнение целей конечных результатов  Формирование групп | Уточняют информацию  Обсуждают задания  Выявляют проблему (ы) | Мотивирует уч-ся  Помогает в постановке целей проекта  Наблюдает |
| **Этап планирования** | Выдвижение проблем(ы)  Анализ обоснования каждой из гипотез  Определение источников информации, способа ее сбора и анализа  Постановка задач и выбор критериев оценки результатов  Распределение функций при работе в группах | Выдвигают проблемы  Обосновывают гипотезы  Определяют источники информации  Формулируют задачи предстоящей работы  Выбирают и обосновывают свои критерии успешности выполнения проекта  Распределяют роли в группе | Помогает в анализе и синтезе  Наблюдает |
| **Этап принятия решения** | Обсуждение методов проверки, принятых гипотез  Определение вариантов способов представления результатов  Определение источников информации | Обсуждают и отбирают методы проверки  Выбирают оптимальный вариант способов представления результатов **(мозговой штурм)**  Уточняют выбор оптимального варианта  Выбирают источники информации | Наблюдает  Консультирует, советует (при просьбе)  Косвенно руководит |
| **Основной этап** | | | |
| **Этап выполнения проекта** | Поиск необходимой информации, подтверждающей гипотезу | Работают с полученной информацией  Проводят анализ выявленных фактов, примеров  Синтезируют и анализируют идеи проекта  Заполняют *Дневник работы над проектом*  Оформляют проект | Наблюдает  Направляет ход исследования  Составляет и заполняет индивидуальные карты текущего контроля над проектной деятельностью каждого ученика и каждой группы |
| **Заключительный этап – защита проекта** | | | |

**Часть 3**

**Приложение 1**

**К Технологической карте урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Для работы над проектом  Раздаточный лист № 1 **«Тема проекта»** | Для работы над проектом  Раздаточный лист № 2 **«Источники, способы, средства для проекта»** |
| Для работы над проектом  Раздаточный лист № **3 «Ролевые функции»** | Для работы над проектом  Раздаточный лист № 4 **«Результат; проектный продукт»** |

**Часть 4**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога: Маркина И.И.** | | | | | | |
| **Предмет/ класс: литература, 5 а** | | | | | | |
| **Общая информация о занятии** | | | | | | |
| **Дата:**  **\_\_\_\_ 2015 г.** | | **Тема: « Старт проекта «Родная природа в творчестве писателей и поэтов 20 века»** | | **Цель:** *организовать* учебную среду на систематизацию и обобщение знаний и умений по блоку « Природа в творчестве писателей 20 века», на выработку навыка анализа художественного текста;  *способствовать* развитию и совершенствованию навыков проектно-исследовательской деятельности: выявить и проанализировать проблему проекта, сформулировать тему, определить цели и основные задачи проекта; выбрать способы работы на начальном этапе, распределить ролевые функции;  умение размышлять, делать выводы, принимать самостоятельно решения,  развивать интеллектуальные качества ;  *создать* условия для выявления и развития творческих способностей детей; развить за счет психологических ресурсов проектной работы качества человека культурного, образованного, современного. | | |
| **Тип занятия:**  ***урок систематизации и обобщения знаний и умений*** | | **Материально-технические и учебно-методические средства:**  **компьютер, плазменная панель, презентация «Проектная деятельность: пять «П»; принтер, звуковые колонки, Интернет-ресурсы; картины русских художников-пейзажистов; выставка книг о природе, томики стихов о природе; иллюстрированная наглядность (рисунки, фотографии); музыкальное сопровождение – Вивальди «Времена года»; раздаточный материал.** | | **Технология (авторская методика):**  **проектная, проблемное обучение, работа в группах, мозговой штурм, кейс-метод** | | |
| **Структурные параметры** | | | | | | |
| **Основные этапы организации учебного времени** | **ЭОР** | |  | |  | **Ожидаемые результаты (УУД)** |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** |
| **1. Организаци-онный момент** |  | | Приветствие учителя | | Отвечают на приветствие учителя.  Оценивают готовности к уроку.  Самоорганизация на учебную деятельность. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).  Действие смыслообразования (Л). Самоконтроль (Р). |
| **2. Мотивация** | **Слайд** | | Я бы хотела начать сегодняшний урок с одной китайской мудрости.  На слайде – слова китайской мудрости:  ***«Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь».***  Предлагаю проанализировать данное высказывание.  1.Какое (-ие) слово (-а) в этой китайской мудрости важное (-ы), ключевое (-ы)? (Научусь, действовать)  2.Подберите однокоренные слова к слову НАУЧУСЬ. (Учиться, учеба, обучение и др.). К слову ДЕЙСТВОВАТЬ (действие, работа…).  3.Какие ассоциации вызывают у вас слова «учеба» или «обучение»?  (Выслушиваются ответы уч-ся) | | Слушают учителя.  Пытаются решить задание к вопросу 2 известными им способами.  Строят понятные для всех высказывания. | Использование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, участие в диалоге (К).  Попытка решить задание известным способом (П). |
| **3.Создание проблемной ситуации** |  | | Беседа по вопросам.  ***А знаете ли вы, что учение может быть разным?***  ***В каких видах учебной деятельности мы получаем знания?***  ***Что значит в китайской мудрости слово «действовать»?***  ***(выслушивает ответы уч-ся)***  ***Один из видов учебной деятельности – это работа над проектом.***  ***Что вы знаете о проекте?***  ***Составьте синквейн к слову ПРОЕКТ.***  Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?  (Выслушивает ответы уч-ся)  А какую цель вы ставите лично для себя на урок? | | Выдвигают версии на основе имеющихся знаний.  Участвуют в беседе, дают варианты ответов.  Выполняют задание – составляют синквейн к слову ПРОЕКТ.  Уч-ся отвечают на вопрос, определяют цели на урок:  - Вспомнить…  -Научиться…  Активно участвовать… и др. | Погружаются в проблему, фиксируют проблему (П).  Принимают и сохраняют учебную цель и задачу (Р).  Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (К).  Смыслообразование (Л). |
| **4. Подготовка класса к восприятию идеи проекта.**  **Целеполагание** | **Слайд 1** | | Обращаю внимание уч-ся на выставку книг с томиками стихотворений.  Зачитываю 4 отрывка из стихотворений про разные времена года.  ***Ребята, что их всех объединяет?***  *Беседа по вопросам*  ***1.Что привлекает поэтов и писателей в природе?***  ***2. Как меняется природа у разных поэтов и писателей?***  ***3.Что позволяет поэтам и писателям изображать природу?***  Обращаю внимание на иллюстрации на доске (слайде).  Мы видим картины известных художников и рисунки, которые нарисовали большинство из вас. Посмотрите внимательно на картины и соотнесите их со стихами, которые звучали в начале нашего урока.  ***А где можно всё это соединить в одно гармоничное целое? (В проекте)***  Предлагаю вам попробовать соединить понятия Слово , Поэт, Писатель, Живопись, Творчество, чтобы проникнуть в тайну художественного текста. Но сначала вспомним всё, что мы знаем о лирике . | | Примерные ответы уч-ся  Русская природа – неисчерпаемый, бесконечный источник творчества. В поэзии издавна осень, зима, весна, лето всегда означают нечто большее, чем обычные времена года. Они связаны с пробуждением и расцветом жизненных сил, настроением радости и веселья, грусти и печали. Родная природа привлекала поэтов и писателей своей скромной простотой. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия.  Рассматривают картины художников-пейзажистов, творческие работы своих одноклассников.  Соотносят наглядность со стихотворениями, которые звучали в начале урока или с теми стихотворениями, которые вспомнили (знают) сами, делают выводы. | Выделение необходимой информации; использование своего жизненного опыта  Выделение и осознание того, что уже изучено (П).  Поиск связей между изученным ранее теоретическим материалом и путями применения его при решении учебной проблемы (Р).  Умение слушать (К).  Смыслообразование (Л).  Целеполагание, планирование (Р). |
| **5. Актуализация знаний** | **Слайд** | | Предлагаю вспомнить теорию литературы.  Работа с терминами, краткий опрос по теме «Лирика».  Вопросы:  ***1.Вспомните, что мы знаем о лирике?***  ***2.Какие темы характерны для лирики?***  ***3.Какие жанры лирических произведений мы знаем?***  ***4.Что характерно для лирического произведения?***  ***5.Чем стихотворная речь отличается от прозаической речи?***  Давайте сегодня начнем работу над нашим проектом. Первый этап – подготовительный. | | Вспоминают изученный материал, систематизируют информацию. | Выделение необходимой информации , осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме (П).  Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации (К).  Смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение имеет для меня учение? »(Л). |
| **6. Подготовка уч-ся к обобщенной деятельности** | **Слайд** | | Акцентирую внимание уч-ся на высказывании Б.Шоу: «Деятельность – основной путь к знаниям».  Итак, начнем действовать.  Предлагаю вам разделиться на группы.  Как вы думаете, сколько должно получиться групп? (4)  Почему?  (Природа, пейзаж – 4 времени года)  Предлагаю уч-ся разделиться на 4 группы.  Уч-ся раздаются задания для работы в группах. | | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.  Ученики объединяются в группы.  Знакомятся с печатным материалом. | Анализ, доказательство, аргументация своей точки зрения (П).  Исследование условий учебной задачи (Р).  Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К). |
| **7.Применение знаний и умений в новой ситуации** | **Слайд** | | *Слово учителя*  Первый этап любого проекта – подготовительный. Наш проект должен соотноситься с темой наших последних 3-х уроков.  Начинаем работу над проектом с заполнения раздаточных листов.  **Задание:** определить и сформулировать тему проекта, дать заглавие нашему проекту.  *( Раздаточный лист для заполнения № 1 «Тема».)*  *Слово учителя*  Что, по-вашему, поможет нам справиться с нашей целью? Какие источники, средства? Не забывайте, что наш проект связан с литературой и работать мы будем с литературными произведениями.  *Слово учителя*  А что каждый из вас смог бы сделать в рамках проекта? Как проявиться? Вы можете работать в группах, индивидуально, но все. Помните известную фразу писателя-воронежца А.Платонова «А без меня народ не полный!»  Для эмоционального настроения во время работы в группах предлагается прослушивание музыки (Вивальди «Времена года») | | Группы работают по раздаточным листам №№ 1-4  Читают, обсуждают, выдвигают свои версии, записывают выбранный вариант ответа  *Уч-ся записывают в раздаточный лист № 1 свои варианты темы, названия проекта. Некоторые затем зачитываются, комментируются.*  *Уч-ся заполняют раздаточный лист № 2 «Источники, способы, средства».*  *Уч-ся заполняют раздаточный лист № 3 «Ролевые функции».* | Проведение коллективного исследования и обсуждение, конструирование новых способов действия или формирование понятий (П).  Принятие и осуществление учебной цели и задачи, осуществление самоконтроля (Р).  Соотнесение своей части работы с общим замыслом (Л).  Умение рационально организовывать самостоятельную деятельность (Р).  Овладение логическими действиями сравнения, обобщения (П).  Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (К.) |
| **7. Отчет групп** |  | | Предлагаю группам озвучить свои предварительные записи на раздаточных листах № 1-4. | | Ученики, приняв на себя функции исследователей, детально изучив предложенную учителем информацию, преобразовывают её из одной формы в другую с целью отчитаться о своей работе в группе и работе всей группы. | Извлечение необходимой информации, умение строить речевое высказывание (П);  Осознание качества и уровня усвоения учебного материала (Р);  Сотрудничество в осмыслении информации (К).  Умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К). |
| **8. Подведение итогов урока** | **Слайд**  **Слайд**  **Слайд** | | Достигли ли мы сегодня цели нашего урока? Моя цель была… (озвучивает цели и задачи на урок).  А как вы сегодня работали?  Оцените работу своей группы.  **Беседа с уч-ся по вопросам**.  Итак, подведем первые итоги нашей проектной работы.  Русская природа – неисчерпаемый, бесконечный источник творчества. Родная природа привлекала поэтов и писателей своей скромной простотой.  **Что должны с вами усвоить в результате ПИД, на какие вопросы ответить?**    **Что должны с вами уметь, чему научиться?**  **В чем должны убедиться?**    Каков же будет продукт (результат) нашей проектно-исследовательской деятельности? Напишите свой (и) вариант(ы) ответа.  Выставление оценок за урок, их комментарий. | | Отвечают на вопросы учителя.  Участвуют в беседе.  Делятся впечатлением.  Оценивают работу своей группы.    ***- Что привлекает поэтов и писателей в природе?***  ***-Как меняется природа у разных поэтов и писателей?***  ***- Что позволяет мастерам слова изображать родную природу?***  ***- Ориентироваться в информационном пространстве, собирать материал, исследовать,***  ***анализировать, сравнивать, работать самостоятельно…***  **- В богатстве русского языка, в его красоте и образности, выразительности, поэтичности.**  *Уч-ся заполняют раздаточный лист № 4 «Результат».* | Соотнесение своей части работы с общим замыслом (Л).  Умение рационально организовывать самостоятельную деятельность (Р).  Овладение логическими действиями сравнения, обобщения (П).  Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (К.) |
| **9. Домашнее задание** | **Слайд** | | Выдаю домашнее задание, объясняю его:  Сбор информации, материала ко второму этапу проекта – «Аналитический»; подбор рисунков, фотографий поэтов и фотографий с изображением природы; разработка вопросника для своей группы по выбранной теме проекта; обдумывание и уточнение проектной продукции; подготовка макета (т.е. продумать расположение материала); предложить заглавие проектному продукту. | | Записывают домашнее задание. | Умение структурировать знания (П).  Волевая саморегуляция; осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению (Р). |
| **10. Рефлексия** | **Слайд** | | Слово учителя.  Изменилось ли ваше первоначальное представление об обучении?  Что нового вы сегодня узнали о лирике? А о проекте?  Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? Выполнили ли вы свои задачи на уроке? Какое настроение у вас сейчас? Вы учились сегодня с мучением или с увлечением?  Итоговый комментарий.  Учитесь, читайте, действуйте, дышите, очищайте свои сердца, свою душу поэзией, музыкой, живописью. И тогда обязательно у вас все получится! | | Участвуют в беседе.  Отвечают на вопросы учителя.  Подводят первые итоги работы над проектом:  Таким образом, **проект – это пять «П»:**  **Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.**  Высказываются по модели:  *- Я сегодня узнал…*  *- Я понял…*  *- Мне это пригодится…*  . | Рефлексия (Р).  Осознание качества и уровня усвоения учебного материала (Р);  Умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К). |

**Список использованной литературы:**

1. **Учебник:** Меркин Г.С. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, 6-е издание, «Русское слово», М., 2013.
2. Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. **Программа** по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы, 5-е издание. «Русское слово», М., 2013.

3. Виноградова Е.А. Информационно-методические материалы по использованию УМК «Литература», «Русское слово», М., 2011.

4. Соловьева Ф.Е Тематическое планирование к учебнику «Литература. 5 класс», (автор-составитель Г.С.Меркин), «Русское слово», М., 2012.

5. Внеклассная работа по литературе. 5-6 классы./Г.В.Цветкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

1. Внеклассная работа по литературе. 5-6 классы./Г.В.Цветкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителя / «Работаем по новым стандартам»/; О.А.Еремина. – М.: Просвещение, 2012
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. Пособие для учителя. – М.: АПКиПРО, 2012.
4. Русский язык. Технологии проблемного и развивающего обучения. Серия: новые стандарты: учимся работать. – Волгоград, Учитель. 2013.
5. Серия семинаров «Что такое учебный проект» : книга в газете; Журнал «Школьный психолог», 2007 год. - № 23