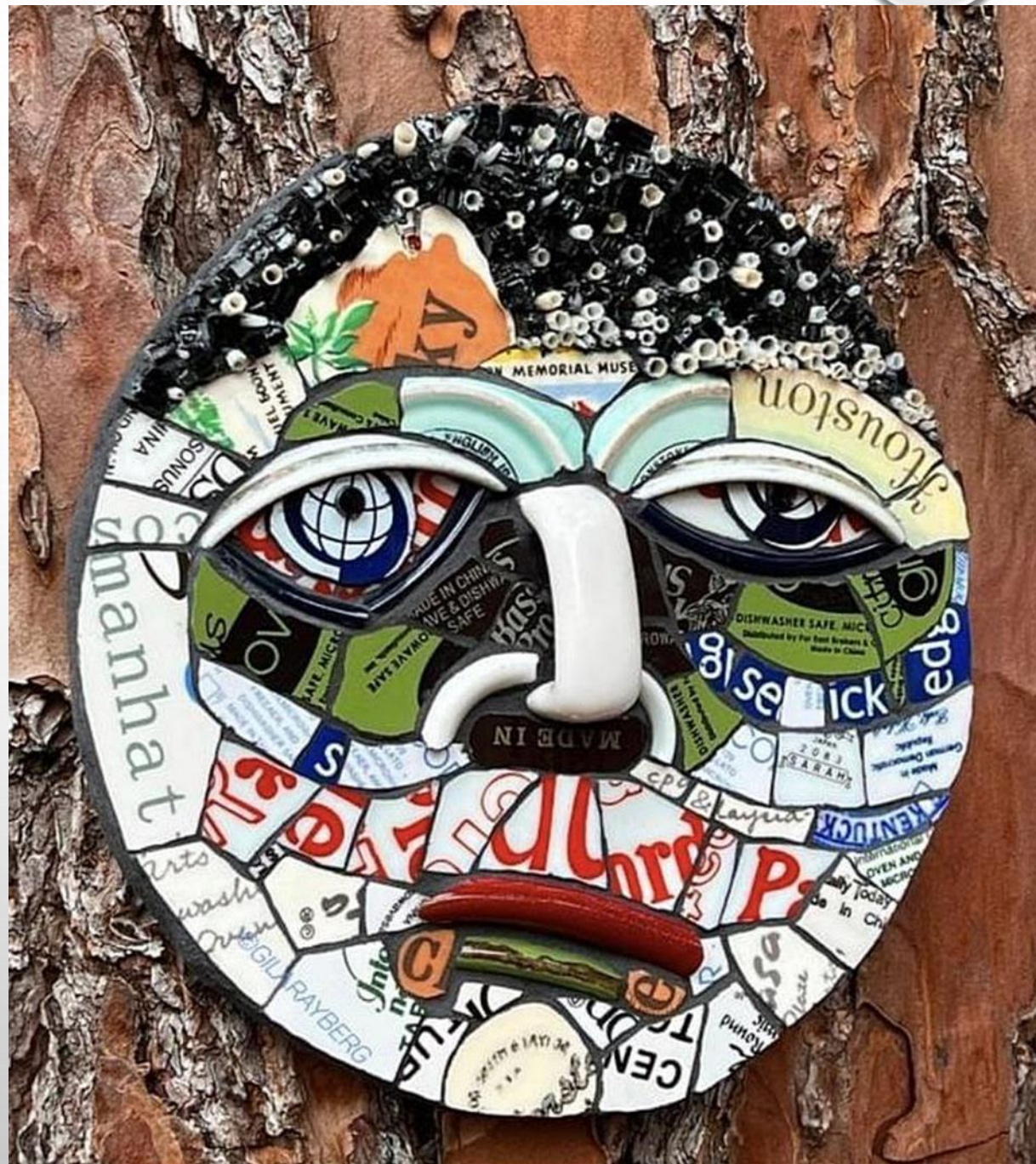


ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
**МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОЗАИКИ ИЗ ОСКОЛКОВ ВЫШЕДШЕЙ ИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПОСУДЫ И  
МЕЛКИХ РАЗНОЦВЕТНЫХ БУСИН

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ  
«КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК»

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ,  
КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК,  
ВЫПОЛНЯЯ ЭТУ РАБОТУ?



А В ЭТОЙ РАБОТЕ,  
ЧТО ИСПОЛЬЗОВАЛ  
ХУДОЖНИК?



А ЭТОГО  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЁЖИКА,  
ЧЕМ НАРИСОВАЛ  
ХУДОЖНИК?



МОЗАИКА ИЗ БЫТОВЫХ  
НЕХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
МАТЕРИАЛОВ НАЗЫВАЕТСЯ  
**ТРЕНКАДИС**

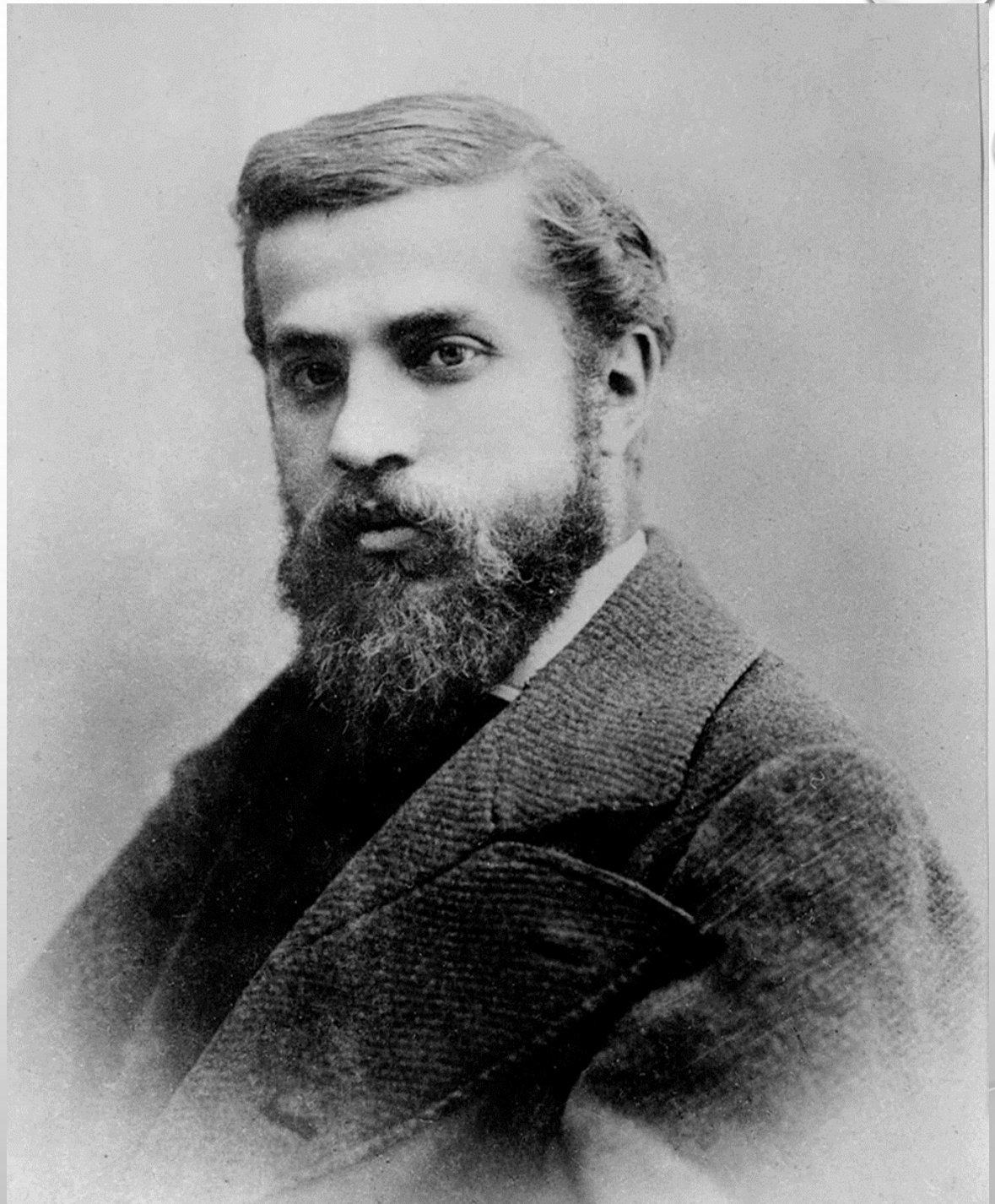
(УДАРЕНИЕ НА «А»)

С ИСПАНСКОГО  
ЯЗЫКА СЛОВО «ТРЕНКАДИС» МОЖНО  
ПЕРЕВЕСТИ КАК «ХРУПКИЙ ИЛИ ЛОМАНЫЙ»

**ТРЕНКАДИС** – ЛОМАНАЯ МОЗАИКА

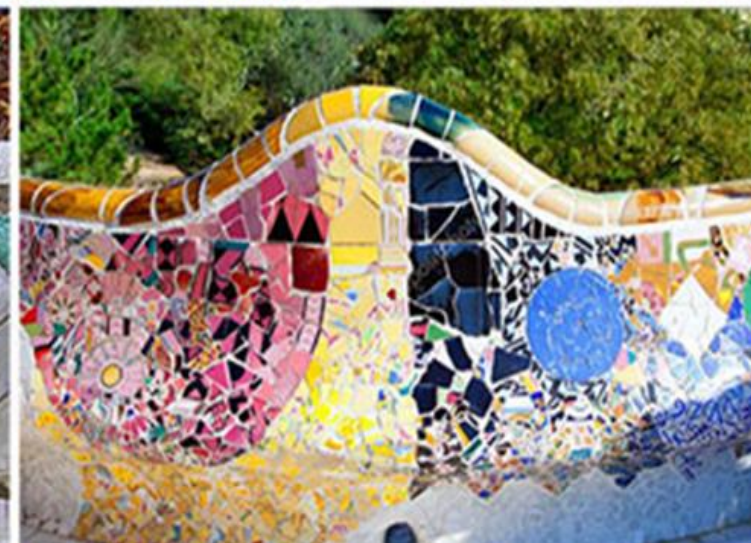


ПРИДУМАЛ  
ЭТУ ТЕХНИКУ МОЗАИКИ  
ИСПАНСКИЙ АРХИТЕКТОР  
**АНТониО ГАУДИ**  
(УДАРЕНИЕ НА «И»)



ГАУДИ КОМБИНИРОВАЛ ОСКОЛКИ ПО ЦВЕТУ И СОЗДАВАЛ МОЗАИЧНЫЕ РИСУНКИ, НАНОСЯ ПЛИТКУ НА КОНСТРУКЦИИ ПРИ ПОМОЩИ ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА, СОСТОЯЩЕГО ИЗ ИЗВЕСТИ, ПЕСКА И ВОДЫ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ВСЕГДА ПРЕВОСХОДИЛИ ОЖИДАНИЯ: ЯРКИЕ СОЧЕТАНИЯ ПОКРЫТЫХ ГЛЯНЦЕМ ОСКОЛКОВ КЕРАМИКИ СОЗДАВАЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ, ОСОБЕННО ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ ПОД ЯРКИМИ ЛУЧАМИ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО СОЛНЦА.



# РЕБЯТА, ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ СЕГОДНЯШНЕЕ ЗАНЯТИЕ?

НА ВАШИХ СТОЛАХ ЛЕЖАТ ЗЕЛЕНЫЕ И КРАСНЫЕ КАРТОЧКИ.  
ЕСЛИ ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ ИЗГОТАВЛИВАТЬ МОЗАИКУ  
ИЗ ОСКОЛКОВ РАЗБИТЫХ ТАРЕЛОК –  
ПОДНИМИТЕ **ЗЕЛЕНУЮ** КАРТОЧКУ,  
А ЕСЛИ НЕТ - **КРАСНУЮ**

**ДА**

**НЕТ**



КАКИЕ ЖЕ КРАСИВЫЕ ЁЛОЧКИ У ВАС ПОЛУЧИЛИСЬ!  
ВСЕ ОЧЕНЬ НАРЯДНЫЕ И ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ,  
КАК И КАЖДЫЙ ИЗ ВАС.

ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ СКАЗОЧНЫЙ НОВОГОДНИЙ ЛЕС  
ИЗ ВАШИХ МОЗАИК – УСТРОИМ НАСТОЯЩУЮ ВЫСТАВКУ,  
ЧТОБЫ КАЖДУЮ РАБОТУ БЫЛО ХОРОШО ВИДНО.

**БЛАГОДАРЮ ВАС, РЕБЯТА!**  
**У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ!**



РИСУЕМ  
ЛЕГКО  
И  
ВЕСЕЛО