Идеи, которые мы реализуем на занятиях

**Авторы:** Теряева Екатерина Петровна, Еселенко Ольга Николаевна

**Организация:** БДОУ г. Омска «Детский сад № 342 комбинированного вида»

Населенный пункт: г. Омск

**Тема:** «Освоения физико-геометрического пространства ребенком дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги в технике оригами».

**Оригами** – старинное искусство складывания из бумажных квадратов различных фигурок, предметов без использования ножниц и клея.

В последние время интерес к оригами сильно вырос и это не удивительно, ведь складывание чрезвычайно полезный процесс, особенно для детей дошкольников: занятия оригами помогают улучшить двигательные возможности руки и тем самым подготовить ее к овладению техникой письма, развивают пространственное мышление. Оригами является средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, а также на общее интеллектуальное развитие ребёнка.

В 2020-21году мы принимали участие в менторской площадке на базе детского сада № 354 «Освоения физико-геометрического пространства ребенком дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги в технике оригами». Нами был разработан проект по данной теме, который в течении учебного года, активно внедрялся в нашу работу в образовательной деятельности. По итогам мониторинга, было выявлено, что у детей старшей группы имеются проблемы с развитием мелкой моторике, в частности в подготовке руки к письму, а также выявлены проблемы с наглядно - образным мышлением.

Работу в данном направлении мы ведем по принципу перехода от простого к сложному. Первое с чем мы познакомили детей- это история возникновения бумаги и искусства «оригами».

В образовательной деятельности мы используем разные техники складывания поделок из бумаги: объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, выполнение действий с детьми с проговариванием, выполнение действий по инструкционным картам и схемам. В ходе работы создаем ситуации, которые способствуют успеху ребенка.

 Занятия оригами позволяют детям расширить познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения проекта. Из опыта работы видно, что у детей возрос интерес к оригами. Дети приобрели опыт эстетического восприятия, повысился уровень художественных способностей, речь детей стала более грамотной. В новом учебном году нами будет продолжена работа по данному проекту.

**Используемая литература:**

1. Соколова В.С. «Оригами для дошкольников», С.-Петербург ,2010

2. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами», Москва, 2006

3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.

4. Щеглова О. Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.