**КОНСПЕКТ**

**организации непосредственной образовательной деятельности**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ниткография)**

**по теме «Бабочки - красавицы»**

**детей подготовительной к школе группы**

Автор конспекта НОД: Панова Антонина Николаевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с №6» (ул. Бондаренко, д.3).

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой ниткография (аппликация ниткой)

Задачи приоритетной образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Образовательные:

продолжать знакомить детей с материалами: нитки, клей, основа; учить детей выбирать цветовую палитру материала и использовать его в соответствии с образом изображаемого объекта. Формировать умение создавать выразительный образ бабочки Аполлон, передавая форму и пропорциональное соотношение ее частей с помощью нити.

Развивающие:

развивать технические умения и навыки работы с нитками и клеем; развивать приёмы воображения.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам.

Задачи в интеграции образовательных областей:

Речевое развитие: развивать речь образными отношениями, обогащать слова детей по теме эмоционально окрашенной лексикой, формировать умение логически последовательно выстраивать свое высказывание, воспитывать у детей самоконтроль устной речи.

«Социально-коммуникативное развитие»:

Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы с помощью рассматривания репродукций картин. Поддерживать желание коллективно выполнять работу, проявлять активность в поисках способов для этого, творчества. Развивать самостоятельность, коммуникативные навыки общения со сверстниками.

«Познавательное развитие»:

Расширять и закреплять знания детей о бабочках, особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Закрепить представление о том, что в природе нет «ненужных» насекомых, в ней все находится в равновесии. Сформировать навыки исследовательской деятельности, развивать воображение и творческие способности.

Целевые ориентиры:

Предварительная работа с детьми:

- рассматривание иллюстраций, открыток, марок с изображением бабочек;

- разгадывание загадок;

- рассматривание репродукций картин «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф.Толстая, «Сирень» П. Кончаловский, «Полевые цветы» Т.Салахов

- чтение рассказов: «Откуда прилетела бабочка» А.Онегов, «Чудо природы» Т.Корецкая, «Бабочки» В.Мурзин

- разучивание стихов: «Бабочка» А.Фет, «Весеннее царство» С. Дрожжин

Оборудование для педагога: Интерактивная доска SMART, ноутбук, звуки природы, песня «Бабочка» муз. А.Варламова сл. А: иллюстрации с изображением бабочек; готовая работа; клей, кисть для клея, ножницы, шерсть акриловая (черный, красный, серый, бледно - серый, кремовый); подготовленный шаблон на картоне, крылья бабочек: крапивница, лимонница, павлиний глаз, голубянка, аполлон; фотографии бабочек (лимонница, аполлон, крапивница).

Оборудование для детей: основа под работу, ранее подготовленная детьми; шерсть акриловая (черный, красный, серый, бледно - серый, кремовый); салфетка, клей, кисточка для клея по количеству детей, ножницы.

Содержание НОД

**1.Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание НОД | Образовательная область(вид деятельности) | Формы работы | Образовательные  задачи |
| *Дети стоят на ковре.*  Воспитатель: Пришла настоящая весна! Тепло и радостно на земле и в сердце человека. Еще несколько дней и природы начнет закрывать землю травами и цветами. Прекрасно это время - весна!  Предлагает детям прочитать стихотворение С.Дрожжина «Весеннее царство»  Вернулось царство вешних дней:  Звенит по камушкам ручей,  Река шумит,  И с криком стая журавлей  Уж к нам летит.  Смолою пахнет от лесов,  Краснея, почки лепестков  Вздохнули вдруг,  И миллионами цветов  Покрылся луг.  Распустились весенние цветы, прилетели первые бабочки. | Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  (коммуникативная) | Речевая ситуация  Сюрпризный момент | Формировать у детей чувство сплоченности, единства, положительно эмоционального настроя внутри коллектива.  Продолжать знакомить детей с миром насекомых |

**2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание НОД | Образователь­ная область(вид деятельности) | Формы работы | Образовательные задачи |
| В группу влетают «девочки – бабочки» (крапивница, лимонница, павлиний глаз, голубянка, аполлон) под песню «Бабочка» муз. А.Варламова сл. А Фета. Бабочки порхают. (Танец строится на любой импровизации движений, дети замирают в любой красивой позе).  Воспитатель: вы узнали этих прекрасных незнакомок? (Ответы детей) Бабочки очень красивые, у них яркие крылышки, на крыльях удивительный рисунок, они беззаботные и нарядные, весело порхают над лужайками, питаются нектаром, перелетают с цветка на цветок, они переносят пыльцу ...  Как распознают бабочку? Ведь они, такие разные. (Ответы детей)  (Воспитатель вместе с детьми рассматривает бабочку-крапивницу.)  Дети: цвет бабочки кирпично-красный, пятна на крыльях: желтые, синие, красные.  Воспитатель: а эту бабочку вы узнали?  Дети: это лимонница. Она появляется, когда распускаются первые цветы. Крылышки у нее окрашены в яркий лимонно-желтый цвет. Посередине крыльев по одному красному пятнышку.  Воспитатель: Какая красивая бабочка! Дети, эта бабочка павлиний глаз. У нее на вишнево-красных бархатных крыльях яркие пятна, кольца желтые и сиреневые напоминают пятна «глаза» в хвосте павлина.  Воспитатель: значит распознать бабочек можно по цвету и удивительным рисункам на крыльях. Давайте представим себя бабочками с разноцветными крыльями?  Физкультминутка.  Мы бабочки, мы бабочки - весенние красавицы (дети покачивают ногами попеременно)  На цветочке мы сидели (дети приседают)  Ветер дунул - полетели (машут руками, разбегаются)  Мы летали, мы летали  А потом летать устали (бегают, кружатся)  Перестал дуть ветерок (складывают руки)  Мы присели на цветок (приседают).  *Звучит тревожная музыка. Воспитатель показывает бабочку - Аполлон*  Воспитатель: почему эта яркая, пестрая, сверкающая бабочка грустит? Как она называется?  Дети: эта бабочка – Аполлон.  Воспитатель: раньше их было много, они летали над лесными полянами, а сейчас их почти нигде не встретить, потому что их становится все меньше и меньше. Почему стала исчезать бабочка - Аполлон. (показ слайдов: строят новые города, вырубают леса, осушают болота, выкашивают луга, распахивают земли. Дети говорят о том, что показывают на слайдах)  Воспитатель: А еще все меньше и меньше растет на наших лугах и лесных полянах белая заячья капуста. (Показ иллюстрации). Гусеницы Аполлона живут только на этих растениях, другими они не могут питаться. Как же спасти бабочек?  Дети: беречь бабочек, не собирать больших букетов, охранять растения, создавать заповедники.  Воспитатель: Здесь на лесной полянке белая заячья капуста, она радует и обогащает нас своей красотой. Давайте мы с вами сделаем бабочек -Аполлона и поселим их на лесной поляне и появится маленький заповедник для цветов и бабочек.  Воспитатель: Смотрите, вот такую бабочку - Аполлон мы с вами будем делать. На предыдущем занятии мы с вами подготовили трафарет с нанесенным рисунком бабочки – аполлон. Теперь мы должны с вами разукрасить бабочку ниткой. Первым делом я сделаю мелкие части рисунка красноватые пятна на нижних крылышках и черные на верхних. Красные пятна обвожу черной нитью. Верхние края крылышек обрамляет серая широкая окантовка, разрезаю серую нить на кусочки для окантовки и приклеиваю на крылья. По всему полю крыла рассыпаны бледно серые пятнышки, нарезаю мелко бледно - серую нить и делаю произвольно пятнышки. Выкладываю черной нитью жилки верхних и нижних крыльев, усики, глаза. Нитью серого цвета выкладываю тельце бабочки. И в самом конце, нарезаю нить кремового цвета на мелкие части и покрываю ею крылья бабочки, прижимаю салфеткой. Моя бабочка готова. Давайте подготовим наши руки для выполнения бабочки. Пальчиковая гимнастика.  Гусеница, гусеница, *(ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев)* Бабочкина дочка, *(«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)* По травинкам ползает, *(то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»)* Кушает листочки: *(и по другой стороне обратно)* Ам! Ам! Ам! Ам! *(ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони; затем ладони меняются ролями)* Поела — *(останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)* Спать захотела *(одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает — держит кулачок, как яблоко).* Проснулась — *(постепенно расправляем ладони)* Бабочкой обернулась! *(руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь — крылья бабочки)* Полетела, полетела, полетела! *(машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот)*  Дети выполняют свои работы, под наблюдением воспитателя. В это время звучат звуки природы.  По окончанию работ, воспитатель предлагает детям выйти из за столов на лужок и представить себя бабочками.  Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз – росой она умылась,  Два – изящно покружилась. Три – нагнулась и присела, На четыре – полетела.  У реки остановилась и  Немножко покружилась.  Давайте вернемся к нашим рабочим местам. | Познавательное развитие (коммуникативная)  Познавательное развитие (коммуникативная)  Физическое развитие (двигательная деятельность)  Познавательное развитие (коммуникативная)  Показ последовательности выполнения работы  Физическое развитие (двигательная деятельность)  Художественно-эстетическая деятельность (изобразительная деятельность).  Физическое развитие (двигательная деятельность) | Речевая ситуация  Речевая ситуация  Физкультминутка  Речевая ситуация  Пальчиковая гимнастика  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Физкультминутка | Развивать умение детей входить в воображаемую ситуацию. Развивать умение выделять основные элементы насекомых, его характерные признаки.  С помощью речевой ситуации побуждать детей вступать в диалог.  Вырабатывать умение управлять своими движениями.  С помощью речевой ситуации побуждать детей вступать в диалог.  Вызвать у детей желание оказать помощь.  Вызвать желание у детей сделать свои работы правильно. Продолжать формировать выделять основные части строения тела бабочки  Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.  Вырабатывать умение управлять своими движениями. |

**3. Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание НОД** | **Образователь­ная область (вид деятельно­сти)** | **Формы рабо­ты** | **Образовательные задачи** |
| Воспитатель: Мы с вами сделали настоящее чудо – заповедник. Мы расскажем и другим детям, что судьба цветов и бабочек во многом зависит и от нас с вами. Никогда не срывайте много цветов - они принесут вам радость только в лесу на полянке. Оберегайте цветы, и тогда в наших парках, лесах и садах снова будут порхать пестрые яркие бабочки.  Давайте вспомним, что мы с вами сегодня делали? Про что говорили? Что вам понравилось больше всего? Давайте посмотрим, сколько замечательных бабочек у нас получилось. Вы все большие молодцы! | «Социально-коммуникатив­ное развитие» (коммуника­тивная) | Ситуативный разговор  Рефлексия | Развивать умение фиксировать полученные впечатления в речи, способность анализировать свободное общение детей друг с другом и с взрослыми.  Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. |