



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Лицей №3
Барабинского района Новосибирской области



ПАМЯТКА ПО СОЗДАНИЮ БУКТРЕЙЛЕРА

Выполнила : Гельцер Ольга,
ученица 10 П класса

Адрес: Луначарского, 79 А





ПАМЯТКА ПО СОЗДАНИЮ БУКТРЕЙЛЕРА

Буктрейлер - это ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и любимой книги, он может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомиться с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

1. игровые (мини-фильм по книге);
2. неигровые (когда при создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты изданий, текстовые материалы, фотографии, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты);
3. анимационные (мультфильм по книге)

Видеоматериалы можно классифицировать и по содержанию:

1. повествовательные (ролики, презентующие основу сюжета произведения);
2. атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции);
3. концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста)

1. Открыть программу Киностудия WindowsLive.
2. Добавить название.
3. Добавить музыку, изображения и видео для буктрейлера.
3. Добавить заголовки.
4. Для заголовков выбрать переход «Современные – Исчезание 1»
5. Обрезать до нужного фрагмента видеофайлы.
6. Сократить до нужного момента аудиофайлы.
7. Далее нажать «Файл – Сохранить фильм – Компьютер».
8. Нажать далее.
9. В строке название продукта написать название вашего буктрейлера, а в строке папка выбираете папку, куда вы будете сохранять ваш буктрейлер.



КНИГА + КИНО = УДОВОЛЬСТВИЕ

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА:

1. Средний интервал ролика – 1 - 3 минуты.
2. Желательно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда.
3. Ролик должен интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты. Не стоит пересказывать смысл произведения.

Если есть сложности с написанием сценарных фраз, можно использовать, например, яркие диалоги с обрисовкой конфликта и дальнейшим представлением главных героев.

4. Акцент на качество и простоту. Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации – четкими и без чужеродных элементов.

5. Шрифт должен быть разборчивым и читабельным. Лучше использовать простой и привычный TimesNewRoman, чем красивый и витиеватый шрифт, который не сможет прочесть никто, кроме вас. Для создания буктрейлера решили использовать стандартную программу «Киностудия WindowsLive».