**Конспект урока литературного чтения во 2 классе**

**"Добро и зло в рассказе Михаила Пришвина "Ребята и утята»**

**Автор: Бабакова Ирина Викторовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Новоусманская СОШ №5 «Эврика»**

**Цели урока**: познакомить с произведением М.М. Пришвина "Ребята и утята".

-формировать осознанные умения и навыки работы с текстом;

-формировать коммуникативную компетентность;

-развивать речь, наблюдательность;

-воспитывать любовь ко всему живому, стремление оберегать природу и её обитателей.

**Оборудование:** презентация,портрет М.Пришвина, таблички «добро» и «зло», толковый словарь Ожегова, ромашка Блума, конверты с заданиями для работы в парах «Антонимы», конверты с заданиями для работы в группах «Восстанови план рассказа», «Сочини синквейн», «Рефлексия», плакат с изображением луга.

**Содержание урока**

**I. Организационный момент.**Самоопределение к деятельности

**Учитель.**

Пусть моя голова проснётся,

Пусть моё сердце любит,

Пусть руки станут послушными,

И тогда я всё буду делать красиво.

**II. Актуализация знаний.**

**1) Кластер.**

На доске висят вперемешку таблички: **«**Виталий Бианки», «Музыкант», «Сова», «Борис Житков», «Храбрый утёнок», «Лев Толстой», «Филиппок», «Косточка».

У доски работают 2 ученика.

Задание: объедините таблички в группы. Догадайтесь, по какому принципу это можно сделать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виталий Бианки** «Музыкант», «Сова» | **Борис Житков** «Храбрый утёнок» | **Лев Толстой** «Филиппок», «Косточка» |

- Объясните, по какому признаку вы объединили таблички в группы. (Автор и его произведения).

- Как вы думаете, какая группа здесь лишняя? (Лев Толстой и его рассказы о детях.)

- Что общего у двух оставшихся групп? (Виталий Бианки и Евгений Чарушин писали рассказы о животных, которые входят в изучаемый нами раздел «О братьях наших меньших»).

-Сегодня мы продолжим знакомиться с разделом «О братьях наших меньших».

**III. Самоопределение к деятельности.**

**1. Работа в группах.**

**3 группы** получают задание объединить слова в пары по какому-то признаку (Даны слова: правда, добро, счастье, зло, горе).

**4 группа** получает задание найти в словаре С.И. Ожегова значения слов «добро» и «зло».

**2. Проверка выполнения задания.**

- Ребята, по какому принципу вы объединили слова в пары? Какие пары слов у вас получились? (Правда-ложь, добро – зло, счастье-горе).

- Можете ли вы мне объяснить значение слов добро, зло? (Выслушиваю ответы детей, таблички «Добро» и «Зло» прикрепляю к доске).

- Давайте посмотрим, как определяет значение этих слов автор толкового словаря Сергей Иванович Ожегов. (Отвечает представитель группы №4).

 *Добро - это нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок.*

*Зло – это нечто дурное (плохое), вредное, противоположное добру; злой поступок.*

**IV. Определение темы урока. Целеполагание.**

- Как вы думаете, для чего мы говорим о значении этих слов? (Поговорим на уроке о добре и зле).

- Тема нашего урока - «Добро и зло в произведениях Михаила Пришвина». **Слайд №3**

- Как вы думаете, чему мы будем учиться? (Выразительно читать, отвечать на вопросы, задавать вопросы, составлять план текста и др.)

**III. Работа над новой темой.**

**1. Вступительная беседа**

- Какие произведения Пришвина вы уже читали? («Глоток молока», «Лисичкин хлеб», «Осеннее утро»). - Как вы себе представляете Михаила Пришвина?

- Посмотрите на портрет писателя.

- Хотите узнать о Пришвине?

**2. Рассказ о М. Пришвине.**

 *М. М. Пришвин родился в Орловской губернии в обедневшей купеческой семье. Жилось его семье трудно, так как мать осталась одна с пятью детьми.*

 *С 10 лет учился в Елецкой гимназии, затем в Тюменском реальном училище и в Лейпцигском университете Германии на агрономическом отделении.*

 *Вернувшись в Россию, работал агрономом. В годы Первой мировой войны был военным корреспондентом. Позднее работал учителем в сельской школе, библиотекарем и даже был директором школы.*

 *Пришвин много путешествовал по стране. Он очень любил природу, наблюдал за ней, записывал свои впечатления от встреч с природой. Так появились рассказы и повести о природе.*

 *Это был не просто наблюдательный человек, а человек неравнодушный к чужой проблеме, беде. Он всегда старался помочь не только людям, но и вообще природе. Даже, когда шел по зимнему лесу, он не мог пройти равнодушно мимо берез, склонившихся под тяжестью снега. Он брал палку и сбивал снег, освобождая березки. Его неравнодушие проявлялось во всех его делах и поступках. В рассказе, с которым мы познакомимся сегодня, вы сами поймете, что это был за человек.*

*– Прочитайте, что о нем написал Константин Паустовский:*

*“Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю М. Пришвина».*

**3. Прогнозирование.**

– Прочитайте название рассказа. («Ребята и утята»)

– Как вы думаете, кто главные герои этого произведения?

– Кто видел маленьких утят? Где?

– Утки бывают не только домашние, но и дикие. Об одной из диких уточек – чирке-свистунке и написал свой рассказ М. Пришвин.

**4. Первичное чтение рассказа.**

- Ребята, послушайте рассказ. Возьмите простой карандаш, подчеркните незнакомые вам слова.

**5. Словарная работа. Работа со словарём.**

- Какие непонятные слова вам встретились?

**Чирок-свистунок** – птица семейства утиных. Обитают эти птицы на небольших водоемах.

**Верста** – старинная русская мера длины. Чуть больше 1 км.

**Вода спала** – с наступлением лета уровень воды в водоеме уменьшился.

**Кузница** – помещение, где работают кузнецы.

**Паровое поле**– поле, отдыхающее от посевов.

**Овсяное поле**– поле, засеянное овсом.

**IV. Физминутка**

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! *(Шагаем.)*

Пролетел зеленый жук

Ж-ж-ж! *(Машем руками-крыльями.)*

Утки шеи выгибают. *(Круговые вращения шеей.)*

Клювом перья расправляют*. (Повороты туловища влево-вправо.)*

Зашумел в пруду камыш*(Наклоны туловища)*

Ш-ш-ш.

И опять настала тишь. *(Сели)*

**VI. Проверка усвоения нового материала.**

**1. Эвристическая беседа.**

 -Ребята, давайте поищем в рассказе примеры добра и зла. Какие добрые или злые поступки совершают герои?

(Дети приводят примеры поступков, совершаемых героями. На доске формируется таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| **Добро** | **Зло** |
| Утка ведёт на свободу своих утят. | Ребята закидали утят шапками. |
| Утка защищает утят. | Ребята хотят поймать утку. |
| Автор ругает детей. |  |
| Дети возвращают утят матери. |  |

- Подумайте, когда автор ругает детей, он совершает добрый или злой поступок?

- Чего в рассказе больше, добра или зла?

**2. Анализ названия рассказа**

- Как по-другому можно назвать этот рассказ?

– Как автор назвал свой рассказ? Почему?

– Автор делает ребят и утят главными действующими лицами, подчеркивая, что мы живем все вместе, рядом.

- Что общего между ребятами и утятами? (Живые существа). А чем они отличаются? (Человек может мыслить, поэтому он должен контролировать своё поведение).

**3. Составление вопросов по содержанию рассказа. (Ромашка Блума)**

Куда? (Куда утка повела своих утят?)

Зачем? (Зачем дети ловили утят?)

Что? (Что сказал ребятам взрослый?)

Как? (Как Пришвин простился с утятами?)

Объясни… (Объясни, почему автор называет ребят глупышами).

Что было бы, если… (Что было бы, если Пришвин не встретил ребят?)

**4. Составление плана рассказа. Работа в группах.**

Каждая группа получает лист ответов и набор карточек.

Задание: восстановите последовательность событий. Наклейте на лист ответов план рассказа. Запишите цепочку цифр в отведённые для этого окошки внизу страницы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Восстанови план рассказа

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Запиши получившуюся последовательность цифр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

 |

3. Семья продолжает путешествовать.

5. Приказ взрослого.

2. Утка повела утят к озеру.

1. До свидания, утята!

4. Ребята ловили утят.

Проверка выполнения задания. Должна получиться цепочка: 3, 5, 2, 1, 4.

**5.  Работа с пословицами.**

– Прочитайте пословицы, найдите те из них, которые подходят к рассказу Михаила Пришвина.

**Умел ошибиться – умей и исправиться.**

– К кому из действующих лиц рассказа подходит эта пословица?

– Почему?

- Какими ребята были в начале рассказа? При встрече с автором? Какими стали в конце рассказа?

– **Добрый пример лучше ста слов.**

– К кому из действующих лиц рассказа подходит эта пословица?

– Почему?

**Кто скоро помог, тот дважды помог.**

**Нет лучше дружка, чем родная матушка.**

**VII. Подведение итогов урока.**

– А вот как вы считайте, почему люди пишут книги? (Хотят, чтобы читатели чему-то научились, посмотрели на себя со стороны, представили себя на месте героя, стали лучше).

- Чему хотел нас научить Михаил Пришвин? (Пришвин учит быть добрыми, остерегает от совершения глупых, жестоких, легкомысленных поступков.).

**2. Составление синквейна. Работа в группах.**

-Я предлагаю вам составить синквейн о ребятах, утятах, о М.Пришвине.

Возможные варианты:

|  |
| --- |
| Ребята.Глупые, легкомысленные.Бегут, ловят, раскаиваются.Дети пожалели о своём плохом поступке.Глупыши. |
| Утята.Маленькие, беспомощные.Идут, боятся, путешествуют.Утята – маленькие живые существа.Дети.  |
| Пришвин.Добрый, неравнодушный.Наблюдает, записывает, любит.Михаил Пришвин учит любить природу.Писатель. |

**VII. Рефлексия**

- Как вы думаете, что важнее: добрые мысли, доброе сердце или добрые поступки?

У каждого из вас на парте 3 цветочка: красный символизирует доброе сердце, жёлтый - добрые мысли, голубой – добрые поступки.

- Подумайте, что в жизни важнее: доброе сердце, добрые мысли или добрые поступки?

Выберите один цветочек и наклейте его на цветочную поляну.

- Давайте посмотрим, каких цветов больше на нашей поляне. Что по вашему мнению важнее? (Всё важно).

- Я желаю вам, чтобы ваши мысли и сердца всегда были добрыми, тогда вы будете совершать только добрые поступки!

**Список литературы**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 1./Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс, 2009. - 1359 c.
3. Бунеева, Е.В.Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2014. – 43 с.
4. Шутова Г. "Кубик Блума" – приём технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать? [Электронный ресурс] // Шутова Г. URL: <http://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke>