**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

**проект урока (10 класс)**

Выполнила:

Вергунова Наталья Васильевна,

преподаватель русского языка и

литературы

2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение………………………………………………………………………. | 3 |
| Методика подготовки урока ………………………………………………… | 4 |
| План урока …………………………………………………………………… | 5 |
| Проект урока…………………………………………………………………. | 6 |
| Заключение …………………………………………………………………… | 11 |
| Список источников и использованной литературы ……………………….. | 12 |
| Приложения ………………………………………………………………….. | 13 |

**ВВЕДЕНИЕ**

***Знать в совершенстве язык –***

***значит владеть его стилями.***

                                 Г. Солганик.

В русском языке сравнительно недавно оформилась научная дисциплина – стилистика, которая изучает особенности употребления средств языка в зависимости от речевой ситуации.

В настоящее время к культуре речи предъявляются высокие требования. Речь должна быть не только правильной в орфоэпическом, лексическом и грамматическом отношении, но и хорошей, стилистически целесообразной и дифференцированной. Поэтому внимание лингвистов, методистов и преподавателей учебных заведений все больше привлекает изучение функциональных стилей речи. Необходимость изучения русского языка в функционально-стилистическом аспекте общепризнана многими лингвистами. Однако методика функционально-стилистической работы в учебных заведениях еще недостаточно разработана.

Функциональная стилистика, как наука изучает прежде всего различные виды речи, их обусловленность различными целями высказывания, учит речевому мастерству, развивает мышление, эмоциональную сферу. А это необходимо каждому культурному человеку.

Она исследует специфику и системность стилей и других речевых разновидностей: жанровых, ситуативных и т. д. В ее задачи входит изучение реализации потенциальных возможностей языка в зависимости от целей и задач общения, характера содержания, типа мышления и различных ситуативных особенностей общения в той или иной социальной сфере. Функциональная стилистика имеет свои средства. Правильность и целесообразность употребляемых речевых средств во многом определяются данной речевой ситуацией, данным контекстом, функционально-стилистической принадлежностью произведения, а также языковой нормой.

Именно проверка умения учащихся пользоваться стилистическим набором средств, исходя из определённой речевой ситуации, и стала целью проведённого урока через  организацию самостоятельной работы учащихся в микрогруппах с использованием элементов технологии РКМЧП.

На стадии вызова прошёл этап актуализации знаний для личной заинтересованности учащихся в получении знаний с применением приёма «Покопаемся в памяти».

На второй стадии осмысления ученикам было предложено выполнить задание, аргументируя свой ответ.

На 3 стадии - рефлексии для решения важной задачи - корректировки и систематизации знаний был использован приём «Написание текста», чтобы помочь обучающимся подытожить свои знания по изучаемой теме.

**МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УРОКА**

Проведение урока обобщения и систематизации знаний с применением современных образовательных и информационных технологий требует предварительной подготовки преподавателя.

На первом этапе преподаватель выбирает тему урока в соответствии с календарно-тематическим планированием и программой; определяет его цели, содержание учебного материала, дозировку и последовательность его подачи на уроке; разрабатывает структуру урока; определяет его тип и наиболее целесообразные методы и приёмы обучения на нём. Немаловажен и подбор дидактических средств к уроку с учётом форм и методов проведения каждого этапа урока.

Второй этап актуализации опорных знаний проводится с помощью теста с последующей самопроверкой по ключу ответов на слайде мультимедийной презентации на интерактивной доске.

Третий этап предполагает систематизацию изученного материала с помощью подобранных заданий, их проверку по критериям оценки для каждого задания и внесение оценок в оценочные листы. Самостоятельная работа учащихся на уроке по изучению материала предполагает способ проверки степени усвоения материала при помощи фронтального опроса.

На заключительном этапе подготовки к уроку преподаватель продумывает этап рефлексии и творческое домашнее задание дифференцированного характера.

**ПЛАН УРОКА**

**Тема урока**: Функциональные стили речи.

**Цель урока:** сформировать умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений, создавать тексты определенного стиля

**Планируемые результаты**

Предметные: научиться применять алгоритм определения стиля речи, уметь определять стили речи, уметь составлять текст определённого стиля речи.

Метапредметные

Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в связный текст.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; анализировать источники информации; находить ответы на вопросы в тексте; преобразовывать информацию.

**Место проведения**: кабинет

**Продолжительность занятия**: 40 минут

**Вид занятия**: урок

**Тип урока**: урок обобщения и систематизации знаний

**Материально-техническое обеспечение занятия**: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, мультимедийная презентация.

**Программное обеспечение**: Power Point

**Методическое и дидактическое обеспечение занятия**: раздаточный материал с индивидуальными заданиями, опорная схема, оценочный лист, критерии оценки к заданиям.

**Ход урока**

1. Организационный момент – 2 мин.

2. Мотивация и постановка цели – 3 мин.

3. Организация работы по теме урока

**Повторение опорных знаний –** 5 мин.

Работа по первому пункту плана

**Определение стиля текста** – 5 мин

Работа по второму пункту плана

**Составление текстов разных стилей** – 20 мин.

4. Подведение итогов – 2 мин.

8. Рефлексия – 2 мин.

9. Домашнее задание - 1 мин.

**ПРОЕКТ УРОКА (10 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  деятельности | | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | | | Примечание | |
| 1.Организаци-онный момент  2 мин. | Учитель приветствует учеников, проверяет отсутствующих и готовность учащихся к занятию. | | Ученики приветствуют учителя, рассаживаются по группам. | До урока ученики поделены на группы. | |
| 2. Мотивация и постановка цели  3 мин. | - Назовите, как правильно называется вот этот предмет (показывает маркер) для использования на интерактивной доске? Стилус  В переводе с лат. это слово означает-  (stilus), остроконечную палочку для письма. В настоящее время слово, коротко говоря, обозначает манеру письма. Как звучит это слово в русском языке и  какому разделу языкознания оно дало название?  - Как вы думаете, какая тема урока сегодня? Объявляет тему урока.  Организует учеников на понимание цели урока.  Поставим цели.  - учиться находить в текстах элементы, указывающие на стиль;  -определять языковые средства речи;  -самостоятельно делать выводы и аргументировать свои ответы;  -учиться самим составлять тексты разных стилей.  - Предлагает составить план работы на урок.  Выслушивает предложения учеников, обобщает.   1. Определение стиля текста. 2. Составление текста разных стилей.   Стиль-совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики) | | Ученики отвечают на вопросы  и озвучивают предполагаемую тему урока.  Ученики записывают тему.  Строят предположения, высказывают своё мнение, определяют цели и задачи в соответствии с темой.  Предлагают свои варианты плана | Тема на слайде.  Учитель помогает в формулировке целей.  Затем цели высвечиваются на экране.  Цели и план на слайде | |
| 3.Организация работы по теме урока  Повторение опорных знаний  5 мин  Работа по первому пункту плана  Определение стиля текста  5 мин  Работа по второму пункту плана  Составление текстов разных стилей  20 мин | Для проверки знаний стилей речи проведём тест  Предлагает взять за основу урока китайскую притчу.  - Перед вами таблица стилей, посмотрите и сделайте вывод: на что нужно обратить внимание, чтобы определить стиль речи. На какие 3 вопроса.   * Сфера применения (где?) * Задача (с какой целью?) * Особенности (какие языковые средства?)   Переходим к реализации плана.  Каждая группа получает свой текст. За 3 мин нужно определить стиль и доказать свой выбор.  Даёт инструкцию по поводу выполнения  задания и способу проверки. По ходу проверки, где нужно корректирует, исправляет.  - Следующий пункт плана.  -Для чего нужно уметь составлять тексты?  Задание для каждой группы составить текст на определённую тему.  - Предположим, Вам нужно написать текст о холодильнике. Каким образом Вы можете его написать:  - обзор с основными характеристиками (научный стиль)  - текст для продавца в магазине (разговорный стиль)  - статью для блога (публицистический стиль)  - гипнотический текст (художественный стиль)  - коммерческое предложение (официально-деловой стиль)  -Прежде чем выполнять задание, обсудим, по каким показателям мы его будем оценивать.   * соблюдение всех пунктов характеристик:   - сфера применения;  - задачи речи;  - языковые средства;   * логичность; * чёткость; * уверенность;   Оценивать будем так: следующая группа оценивает текст предыдущей группы. | | Выполняют тест с последующей самопроверкой  Выполняют в группах задание.  Объясняют.  Выставляют себе оценку.  - Необходимо в жизни.  Читают задание, выполняют.  Предлагают свои варианты критериев оценки  Выполняют задание.  Озвучивают текст, по критериям выставляют оценку. | Ответы на слайде  Притча на слайде  Дифференцированный подход в подборе задания для групп.  Шаблон проверки и критерии оценки у каждой группы на столе.  Критерии на слайде | |
| 6.Подведение итогов.  2 мин. | - Какую тему изучали?  - Выставьте себе все оценки. | | Выставляют в оценочный лист оценки. | Все оценки выставляются по критериям. | |
| 7.  Рефлексия  2 мин. | Рефлексивный тест. Поставить + и -  -Я узнал(а) для себя что-то новое.  - Мне это пригодится в жизни.  -На уроке было над чем подумать.  -На все вопросы, возникшие в ходе урока, я получил(а) ответы.  -На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).  Поднимите руки, у кого 5+, 4,3 | | Отвечают на вопросы, затем поднимают руки, в зависимости от количества правильных ответов. | Тест на слайде  Учатся осознавать смысл деятельности на уроке. | |
| 8.  Домашнее задание  1 мин. | Задаёт домашнее задание (на выбор)  1. Найти в периодической печати статью на каждый из стилей.  2. Подготовить сообщение по жанрам одного из стилей речи в форме мультимедийной презентации. | | Записывают д\з в тетрадь | Дифференцированный подход. | |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучение функциональной стилистики имеет важное   теоретическое и практическое значение. На современном этапе развития науки о языке и речи становится недопустимым разрыв в изучении строя языка   и в работе над связной речью.

Учащиеся должны иметь основы знаний как о строе языка, так и о речевой структуре различных функциональных стилей, научиться пользоваться речевыми стилями. Эти знания будут осознанными и глубокими, поскольку обучающиеся обстоятельно знакомятся с семантико-структурными особенностями синтаксических средств языка, имеющими стилистическое   значение, со стилистическими возможностями языковых единиц. Теоретические знания необходимо закреплять практическими заданиями (в форме устных и письменных упражнений),  которые имеют целью, во-первых, закрепить теоретическое положение по каждой из тем, во-вторых, отработать навыки стилистического анализа конкретных синтаксических категорий и способствовать включению их в речь учащихся. Система работы по изучению функциональных стилей речи расширяет обучающие возможности уроков русского языка. Учащиеся овладевают не только нормами литературно правильной речи, но и умением строить речь в соответствии с разнообразными задачами и условиями общения, что немаловажно в их дальнейшей профессиональной деятельности.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гольцева Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах / Н.Г.Гольцева, И.В.Шамшин. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 112 с.
2. Греков В.Ф. Русский язык. 10 -11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 368 с.
3. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10 -11 классы / А.Б.Малюшкин, Л.Н.Иконницкая. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 224 с.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.2007.
5. Современные образовательные технологии. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/518893/>

https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-na-temu-funkcionalnye-stili-rechi-10-klass-4055459.html

Приложение 1

**АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ**

**Тест по стилистике**

**Вариант-1**

1. Назовите стиль по характеристике.

*Передача точной информации, термины*

А) научный; В) разговорный; Д) художественный;

Б) официально-деловой; Г) публицистический;

2. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А) научный; В) официально-деловой;

Б) публицистический;

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А)  художественный; Б)  публицистический; В)  разговорный;

4.  В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А) научный; Б)  разговорный; В) официально-деловой;

5. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А) официально-деловой; В) публицистический;

Б) разговорный;

**Вариант-2**

1. Назовите стиль по характеристике.

*Обмен мыслями, просторечная лексика*

А) научный; В) разговорный; Д) художественный;

Б) официально-деловой; Г) публицистический;

2. Выберите правильное определение.

А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б) Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А) научный; Б)  разговорный; В)  публицистический;

4. К какому стилю речи относятся эти жанры: законы, приказы, заявления?

А)  официально-деловой; Б)  разговорный; В) публицистический;

5. Какой стиль речи используется в СМИ?

А) публицистический; Б) разговорный; В) научный;

**Вариант-3**

1. Назовите стиль по характеристике.

*Средства массовой информации, эмоциональность*

А) научный; В) разговорный; Д) художественный; Б) официально-деловой; Г) публицистический;

2. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А) разговорный; В) художественный;

Б) официально-деловой;

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А) общеупотребительная лексика; Б) разговорная лексика;

В) терминологическая лексика;

4.  Что характерно для художественного стиля речи?

А) объективность в изображении;

Б)  использование в сфере науки и техники;

В) использование всех пластов стилей речи;

5. Какому стилю речи присуща призывность?

А) разговорный; Б)  публицистический; В) официально-деловой;

Приложение 2

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью и замените, где нужно, строчные буквы прописными.**

1. Прошу вашего разрешения вернуться в полк сказал Егор.
2. У вас тут хорошо продолжал я тепло, мягко, уютно
3. Он сказал мне я верный друг и моего коснулся платья
4. Ну, хорошо, хорошо засмеялась Валя я никому не скажу

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью и замените, где нужно, строчные буквы прописными.**

1. Сергей спросил тихо почему ты ушла
2. Максим Максимыч, хотите чаю закричал я ему в окно.
3. Пойду спать решил Мельников очень тяжёлый выдался день
4. Удивительно промолвил Андерсен в Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью и замените, где нужно, строчные буквы прописными.**

1. Скорей, скорей в город за лекарем кричал Владимир
2. Он бросил через плечо иди за мной и не оглядываясь зашагал по коридору
3. Я знаю проговорила она вас не убедишь
4. Я спросил его да ты умеешь ли плавать

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью и замените, где нужно, строчные буквы прописными.**

1. Мальчик попросил подождите меня, я скоро
2. Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов проговорил Аркадий и я ничем не занимаюсь
3. Что же мне делать подумал он, а вслух сказал ладно, иду с вами
4. Решено мечтательно добавил он про себя хоть в выходные я, наконец, высплюсь.

**Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью и замените, где нужно, строчные буквы прописными.**

1. Чему обучаюсь переспросил Макар и захлопнул книжку
2. Изумительно воскликнул непрошеный собеседник и, почему-то воровски оглянувшись и приглушив свой низкий голос, сказал простите мою навязчивость, но я так понял, что вы ещё и не верите в Бога
3. Почему в шесть спросил Павел ведь сменяются в семь
4. На вопрос мой жив ли старый смотритель никто не мог дать мне удовлетворительного ответа

Приложение 3

**КЛЮЧ ПРОВЕРКИ К 1 ЗАДАНИЮ**

ЗАДАНИЕ 1.

№ 1. Бездумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, всё оглядеть. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налётом.

**Художественный стиль речи**,

Воздействие на читателя (радость за Аксинью) средствами художественной выразительности. (1-2примера)

Отрывок из худ. произведения .

Передаёт отношение к окружающему миру, создаёт образ Аксиньи.

ЗАДАНИЕ 1.

№ 2. Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у неё праздник. Страдать, когда Родине тяжело. И главное – беречь Родину. Беречь, как свою мать. Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история, и её завтрашний день.

**Публицистический стиль речи**

Воздействие на читателя – призыв любить Родину.

Статья (выступление) на актуальную тему.

Слышится призывность, страстность.

Использование изобразительно-выразительных средств. (1-2 примера)

ЗАДАНИЕ 1.

№ 3. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах  между облаками и земной поверхностью. Эти разряды – молнии  сопровождаются сильными осадками.

**Научный стиль**

Научная информация.

Статья из учебника.

Объяснение причины явления природы.

Точность, логичность, сухость речи.

Научные термины (атмосферное явление, электрические разряды, осадки)

ЗАДАНИЕ 1.

№ 4. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

**Разговорный стиль речи.**

Общение **(**дружеское послание).

Неофициальная обстановка.

Обмен впечатлениями, мыслями.

Непринуждённость, оценочность речи(1-2 примера), разговорная лексика

ЗАДАНИЕ 1.

№ 5. Как сохранить цветы, купленные за неделю до праздника? Стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы на два часа в воду комнатной температуры. Затем заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. Через несколько дней проверяют букет. Если цветы слегка увяли, повторяют ту же операцию.

**Официально-деловой стиль**

Точная передача деловой информации . Нет эмоций (бесстрастна)

Указание (инструкция) по сохранению цветов.

Сведения, имеющие только информационное значение.

Специальная деловая лексика(1-2 примера : прямой порядок слов, глаголы в 3 лице,безличные и неопределённо личные предложения и др.0

Приложение 4

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ 1 ЗАДАНИЯ:**

**«5» - правильно определён стиль речи и все его особенности.**

**«4» - правильно определён стиль речи, есть небольшие недочёты в определении особенностей (одну из характеристик раскрыли не полностью или привели 1 пример языковых средств).**

**«3» - правильно определён стиль речи, не указана 1 характеристика и есть недочёты в другой.**

Приложение 5

**ЗАДАНИЕ 2**

Напишите текст о холодильнике.

**- обзор с основными характеристиками (научный стиль)**

Предназначение

температура окружающей среды от +10°С до +32°С

относительной влажность не более 75%

напряжение 198 В - 242 В

[Энергопотребление: 307 кВтч](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Количество компрессоров: 1](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Полезный объем холодильной камеры: 257 л](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Полезный объем морозильной камеры: 95 л](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

**ЗАДАНИЕ 2**

Напишите текст о холодильнике.

**- текст для продавца в магазине (разговорный стиль)**

Предназначение

температура окружающей среды от +10°С до +32°С

относительной влажность не более 75%

напряжение 198 В - 242 В

[Энергопотребление: 307 кВтч](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Количество компрессоров: 1](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Полезный объем холодильной камеры: 257 л](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

[Полезный объем морозильной камеры: 95 л](http://barnaul.rbt.ru/cat/kuhonnaya_tehnika/holodilniki/kombo-holodilniki/morozilka_snizu/bosch_kge_39aw25r/)

**ЗАДАНИЕ 2**

Напишите текст о холодильнике.

**- статью для блога (публицистический стиль)**

Раскрыть роль холодильника в современной жизни.

**ЗАДАНИЕ 2**

Напишите текст о холодильнике.

- **гипнотический текст (художественный стиль)**

Представьте, что купили холодильник, о котором мечтали.

**ЗАДАНИЕ 2**

Напишите текст о холодильнике.

- **коммерческое предложение (официально-деловой стиль)**

Коммерческое предложение должно быть максимально простым и понятным. Клиент должен сразу уловить основные аспекты предложения: смысл, условия, выгода. Однако понятность и ясность еще не гарантирует эффективности. Для обеспечения отклика необходимо обращаться не только к разуму, но и к эмоциям адресата.

Приложение 7

**КАРТОЧКА УЧЁТА ОЦЕНОК** (ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ группы 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | ТЕСТ | ЗАДАНИЕ 1 | ЗАДАНИЕ 2 | ИТОГ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Приложение 8

Домашнее задание:

1. Найти в периодической печати статью на каждый из стилей.

2. Подготовить сообщение по жанрам одного из стилей речи в форме мультимедийной презентации.

(Данное задание не является обязательным для всех)