**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Архангельская средняя школа»**

**Шатковского муниципального округа Нижегородской области**

**Всероссийский профессиональный педагогический конкурс для работников образовательных учреждений «Творческий учитель -2025», в рамках федерального проекта «Современная школа»**

**Методическая разработка урока литературного чтения**

**Тема: «Сказка** **А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»».**

**Тип урока: путешествие по сказке.**

**Возрастная группа – 3 класс**

**Учитель: Мартемьянова Е.И.**

**с.Архангельское 2024 год**

**Аннотация урока.**

Данный урок проведен по ходу изучения раздела «Великие русские писатели» в 3 классе и приходится на конец 1 четверти. Урок разработан в соответствии с ФГОС НОО. Это второй урок литературного чтения по теме «А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» ».

 Продолжительность урока -  40 минут. Тип урока-урок путешествие. Структура урока соответствует его типу и чётко поставленным целям. Каждый этап логически связан друг с другом. Использованы ИКТ технологии, разразнообразные методы и формы работы, в том числе и нестандартные. Наглядный материал подобран с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

  Формы работы: групповые, индивидуальные, в парах.  На уроке присутствовало много творческих заданий, элементов занимательности, игровых моментов.

  Прослеживается связь литературного чтения с уроками изобразительного искусства и музыки. При проведении урока использованы презентация, музыкальные и видеофрагменты.

Большое внимание уделяется работе с текстом, формированию навыков выразительного чтения. Игровые и занимательные моменты, наглядный материал направлены на развитие познавательного интереса к творчеству поэта и урокам литературы. Тема урока близка и понятна детям. Урок имеет большое воспитательное значение.

Материал будет полезен учителям начальных классов.

Эпиграф: «Сказка ложь, да в ней намёк,

добрым молодцам урок!»

А.С.Пушкин

***Цель:***

Учить детей проводить анализ художественного произведения на примере сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»

***Задачи урока:***

***Обучающие:***

Расширить знания о творчестве А. С. Пушкина; раскрыть смысл сказки; учить анализировать поступки и характер героев; делить текст на части и составлять его план; выделять главную мысль, учить формировать читательскую грамотность.

***Развивающие:***

Развивать речь учащихся, умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение и обогащать их словарный запас; развивать память, творческое мышление; формировать коммуникативные компетенции, расширять кругозор.

***Воспитательные:***

Воспитывать нравственные ценности: доброту и милосердие; интерес к творчеству А. С. Пушкина через умение толковать мысли и чувства поэта; воспитывать любовь к чтению, к родному языку, интереса к истории родного края.

***Планируемые результаты:***

***Предметные:***уметь читать произведение вслух с постоянным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного; ориентироваться в тексте, находить нужный отрывок по вопросам; отличать сказку от других произведений; называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.

***Метапредметные:***

***Регулятивные***— формулировать учебные задачи урока; планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.

***Познавательные*** — искать необходимую информацию в тексте; выделять в нем основную мысль; отбирать опорные (ключевые) слова для доказательных ответов, объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря.

***Коммуникативные*** — уметь взаимодействовать с классом и учителем; участвовать в диалоге; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения.

***Личностные:*** высказывать свое отношение к поступкам героев;ценить ипрививать базовые ценности «добро», «милосердие».

**Методы работы:**

* Наглядные.
* Словесные.
* Практические.

**Формы работы:** Индивидуальная, фронтальная, парная, коллективная.

***Оборудование:***УМК «Литературное чтение»- ч.1 (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.), презентация к уроку, мультимедиопроектор, раздаточный материал (карточки для парной работы), портрет писателя, музыка Н.А.Римского-Корсакова «Три чуда», союзмультфильм «Сказка о царе Салтане» (1984 г).

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока.**  **Методы и приемы.** | **Содержание.**  **Деятельность учителя.** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Организацион-**  **ный момент.** Словесная и начальная передача учебной информации.  **2. Проверка домашнего задания.**  **1)Опрос**  **2)Беседа**  **3.Мотивация учебной деятельности учащихся.**  **4.Постановка цели и задач урока.**  **5.Актуализация знаний. Работа с учебником**  **1)Введение в тему.**  **2)Анализ сказки**  **3)Словарная работа**  **4)Выборочное чтение**  **6.Физкультминут**  **ка**  **7.Групповая работа**  **Кластер**  **8.Рефлексия**  **9.Подведение итогов**  **10.Оценивание (Лесенка успеха)**  **8.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** | -Прозвенел и смолк звонок, начинается урок.  Влево-вправо повернитесь и друг другу улыбнитесь.  -Садитесь, ребята.  **-**Перед вами лежат смайлики, где изображено настроение человечков. Выберите тот смайлик, какому настроению сейчас соответствуете вы и покажите. С хорошим настроением мы и начинаем наш урок.  Ребята, напомните, с каким произведением мы познакомились на прошлом уроке*?*  -Молодцы.  -Иногда вы можете услышать «Ты еще в сказки веришь?», «Ты сказки рассказываешь» **-**Что такое сказка? Сказка–это богатейшая сокровищница народной мудрости.  Послушайте, пожалуйста, начало народной сказки *«Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая – что одним куском полотна оденет, третья — что родит 33 сына. После девяти месяцев царица благополучно родила 33 обычных мальчика, а 34-й уродился чудом — ножки по колено серебряные, ручки по локотки золотые, во лбу звезда, в затылке месяц*  - Вам ничего это сказка не напоминает?  Эпиграф нашего урока: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»  -Почему сказка ложь?  - О каком тогда намёке говорится в сказке?  - В чём сила сказок?  – О чём же сегодня пойдёт разговор на уроке?  Да, сегодняшний урок мы посвящаем одной из пяти сказок, пяти великих поэм, самой светлой, волшебно-счастливой сказке, которую можно назвать «симфонией русской души». Сегодняшний урок и мы проведем в необычной форме. Это будет путешествие по сказке. А от вас потребуется знание сказки, внимание и память.  Поэтому, давайте поставим цель себе на урок. Прочитайте и выберите главное.  Говорить о…  Учиться *…*  Развивать *…*  Определять …    - Правильно. Мы будем учиться давать характеристику главным героям на основе их поступков, отстаивать свою точку зрения и выясним основную мысль этого произведения.  -А в помощь возьмём внимание, сосредоточенность, дружелюбие.  Но вначале проверим, что вы запомнили о творчестве поэта. Я буду читать фразы, а вы должны их закончить.  Пушкин написал свои первые стихи в……  Привил А. С. Пушкину любовь к русскому языку…  Любимым занятием Пушкина было…  Учился Пушкин…  На переводном экзамене в лицее присутствовал и был растроган стихами Пушкина…  Принесла известность Пушкину поэма…  В день рождения Пушкина отмечается…  Сколько сказок написал А.С.Пушкин?  -В нашей сказке отсутствует зачин. Как вы думаете, почему?        - Что заметили вы необычного в начале сказки?  - Похож ли он на царя в нашем представлении? - Почему?  - Как начинается действие сказки?    Прочитаем отрывок из сказки по ролям.  **-**Назовите, пожалуйста,  полное  название    сказки?  -Что подсказывает название сказки?  Правильно, все перечисленные герои в названии являются главными в сказочном повествовании и герои не просто называются, им дается краткая характеристика, отношение к ним автора.  -Вы слышали когда – нибудь имена героев в жизни? В словаре личных имен Гвидон – это реальное имя, но мало употребительное. Салтан – взято из восточной традиции. Лебедь – эта героиня в поэзии Пушкина. Она впервые появляется там, где рождаются сказки, у лукоморья. В ней гармонично соединились черты белой лебедушки-невесты из свадебных песен, девы-волшебницы и невесты-помощницы из народных сказок.  - В сказке встречаются слова, которые мы не употребляем в речи  -Как они называются?  - Давайте заменим некоторые устаревшие слова, современными слова, которые объясняют их смысл:  Вымолвить  Светлица  Град  Грамота  Нарёкся  Тужить..  **-** А теперь более подробно разберём сказку. Но отвечать на мои вопросы нужно словами из текста, зачитывая их.  -Почему царь выбрал третью сестрицу?  - Почему царю пришлось проститься с женой?  - Что же стало причиной несчастий молодой царицы? - Кого родила царица? - Какой текст письма послали с гонцом царю? - Какое указание дал гонцу царь? - Как изменили настоящий приказ? - Как чувствовали мать и сын себя в неволе? - О чём просило дитя волну? - Где оказались мать и сын, после спасения?  - О чём подумал сын, выйдя на волю?  - Кого увидел царевич на море?  -Как наградила царевна Лебедь Гвидона за свое спасение?  -Скажите , сколько раз и в кого превращался князь Гвидон?  -Что заставило Гвидона превращаться в эти облики?  Давайте посмотрим эти превращения.  <https://yandex.ru/video/preview/14871669671224066089>  **-**О каких чудесах говорится в сказке?  - Изобразите богатырей, выходящих из моря.  - Изобразите волны, набегающие на берег.  - Летящую царевну Лебедь.  - Гвидона, натягивающего лук.  - Белку, поющую песенки.  Кто из вас знает, что за музыка звучала?  Правильно, написал её выдающийся русский композитор Николай Андреевич Римский - Корсаков, восхищённый сказкой в честь 100-летия со дня рождения поэта.  К творчеству Пушкина обращаются не только композиторы, но и художники.  Кто обратил внимание, чьи репродукции картин помещены в учебнике к сказке?  Особого блеска и выдумки достигает в своих иллюстрациях выдающийся иллюстратор Иван Яковлевич Билибин.  Перед вами репродукция картины русского художника М. А. Врубеля «Царевна Лебедь». Царевна Лебедь изображена в момент волшебного превращения белоснежной птицы в девушку.  - А как вы думаете, что олицетворяет образ лебедя в сказке?  Читая  любое  произведение,  мы  не  только  знакомимся  с  героями,  но  и невольно  начинаем  сопереживать  одним  из  них  и  испытывать  антипатию  к  другим.  -А сейчас ребята мы проведём работу в группах - На столе у вас карточки с именами героев, вы должны описать своего героя (характер, действия и поступки героя, ваше отношение к нему)    - На какие группы можно разделить героев?    - Каких  героев  вы  отнесли  в  группу  отрицательных  героев?  -Действия, которые совершают положительные и отрицательные персонажи помогают разобраться нам в том, что такое добро, а что на самом деле зло, при этом осознавая, что зло всё равно будет наказано, а добро в любом случае победит!  - Вспомните, как заканчивается сказка - Как вы думаете, счастливый ли конец у сказки? - Почему?  - Какой пословицей мы могли бы закончить сказку?    **-** Какой вывод мы можем сделать?  И не только в сказке, ребята, добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: совершай только добрые поступки, будь милосердным к людям **.**  Вот и подошёл к концу наш урок. На следующем уроке мы продолжим анализировать сказку А. С. Пушкина, а сегодня вы открыли для себя что – то новое?  - Чему же нас, современного читателя, научила сказка о царе Салтане**?**  Начните со слов: Меня эта сказка научила ….  - Как вы думаете, для чего нужны чудеса?  - В жизни чудеса встречаются?  - Покажите тот смайлик, с каким настроением вы оказались в конце урока. Поднимите его те, кто считает, что ничего не понял за урок и остался на самой низкой ступеньке. Молодцы, меня это радует. Поднимите его те, кто считает, что трудностей не испытывал и было интересно. Молодцы, за урок ставите «4». А теперь поднимите смайлик те, кто считает, что все понял, хочет знать ещё больше, кто оказался на самой верхней ступеньке успеха. Молодцы, за урок ставите «5».  Дома, ребята, вы должны:  1. Дочитать сказку до конца  2. Выполнить задания на выбор:  -Разделить на части, составить план  -Проиллюстрировать часть сказки  Спасибо вам, ребята, за работу на уроке. Все молодцы! | *Эмоционально настраиваются на работу*  *Отвечают на вопросы учителя.*  «Сказка о царе Салтане..» А.С.Пушкина  -Это произведение, где всегда рассказывается о чём-то необыкновенном, волшебном  -Сказку «О царе Салтане…»  *Высказывают свое мнение*  -В сказках выдуманные сюжеты, персонажи  -Хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы  -Добро побеждает зло  - О сказке  -главных героях и их поступках  -выразительно, грамотно читать  - свою речь  -главную мысль произведения  *Ответы детей:*  - в 7 лет  -бабушка Мария Алексеевна Ганнибал  -чтение по ролям  -в Царскосельском лицее  -поэт Державин  -«Руслан и Людмила»  -Международный день русского языка  -5  - Герои, и события существуют, не где-то далеко, в тридевятом царстве, а здесь, рядом с нами, на Русской земле.  -Начало, как бывает в русских народных сказках, – о трех сестрах или трех братьях.  - Царь Салтан ведет себя необычно, подслушивает под окном разговор трех девиц; стоит на улице один, без свиты; жену выбирает и тут же женится в тот же вечер.  **-**Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком.  *Чтение по ролям.*  -«Сказка  о  царе  Салтане, о сыне его  славном  и  могучем  богатыре князе  Гвидоне  Салтановиче и  о  прекрасной  царевне  Лебеди».  - Это главные герои сказки  -Нет. Большинство имен сказочные, редко встречающиеся в жизни.  -Устаревшие или архаизмы  Сказать  Светлая комната  Город  Письмо, указ  Назвался  Горевать  *Чтение отрывков*  с.92  с.94  с.94  с.94  с.94-95  с.95  с.95  с.96  с.96  с.97  с.97-98  с.97-98  с.99-100  1- в комара, 2 –в муху, 3 – в шмеля  с.102    *Просмотр видеоотрывков*    -*имитирование движений под музыку Н.А.Римского-Корсакова*  - Это отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».  -И.Билибина  *Просмотр картины «Царевна Лебедь»*  -Добро  *Заполнение кластера*  **Царь Салтан** (добрый, щедрый, властный, доверчивый, мудрый, храбрый, сильный, воинственный.)  **Царица** (верная, добрая, мягкая, выносливая, душевная, доверчивая, мудрая.)  **Князь Гвидон** (храбрый, выносливый, смелый, находчивый, благодарный, славный, могучий богатырь, умный, ловкий, крепкий, сильный, мудрый, душевный, добрый.) **Царевна Лебедь** (добрая, отзывчивая, скромная, благодарная )  **Ткачиха, Повариха, сватья Баба Бабариха** (жадные, завистливые, лживые, неблагодарные).  -положительные и отрицательные герои Ткачиха,  повариха,  сватья  баба  Бабариха.  -Да.  Семья воссоединилась, и в сказке добро всегда побеждает зло.  -Вся семья вместе и душа на месте.  - В сказке добро побеждает зло  *Ответы детей:*  …доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать другим, а учиться радоваться за других людей и следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром.  -чтобы исполнять желания, мечту.  - если мы хотим верить в чудеса, то тогда – да. |

**Литература:**

1. Сказка о царе Салтане / Александр Пушкин. - М.: Оникс, 2002 г.

2. Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 3 класс», 1 часть.

3. Интернет-ресурсы: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/conspect/187967/>,

<https://uchi.ru/teachers/lk/main> ,

<https://www.yandex.ru/video/preview/12575554439312118022>