**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **«Архангельская средняя школа»**

**Шатковского муниципального округа Нижегородской области**

**Всероссийский профессиональный педагогический конкурс для работников образовательных учреждений «Творческий учитель -2025», в рамках федерального проекта «Современная школа»**

**Методическая разработка урока литературного чтения**

**Тема: «Сказка** **А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»».**

**Тип урока: путешествие по сказке.**

**Возрастная группа – 3 класс**

**Учитель: Мартемьянова Е.И.**

**с.Архангельское 2024 год**

**Аннотация урока.**

 Данный урок проведен по ходу изучения раздела «Великие русские писатели» в 3 классе и приходится на конец 1 четверти. Урок разработан в соответствии с ФГОС НОО. Это второй урок литературного чтения по теме «А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» ».

 Продолжительность урока -  40 минут. Тип урока-урок путешествие. Структура урока соответствует его типу и чётко поставленным целям. Каждый этап логически связан друг с другом. Использованы ИКТ технологии, разразнообразные методы и формы работы, в том числе и нестандартные. Наглядный материал подобран с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников.

  Формы работы: групповые, индивидуальные, в парах.  На уроке присутствовало много творческих заданий, элементов занимательности, игровых моментов.

  Прослеживается связь литературного чтения с уроками изобразительного искусства и музыки. При проведении урока использованы презентация, музыкальные и видеофрагменты.

 Большое внимание уделяется работе с текстом, формированию навыков выразительного чтения. Игровые и занимательные моменты, наглядный материал направлены на развитие познавательного интереса к творчеству поэта и урокам литературы. Тема урока близка и понятна детям. Урок имеет большое воспитательное значение.

 Материал будет полезен учителям начальных классов.

Эпиграф: «Сказка ложь, да в ней намёк,

добрым молодцам урок!»

А.С.Пушкин

***Цель:***

Учить детей проводить анализ художественного произведения на примере сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»

***Задачи урока:***

***Обучающие:***

Расширить знания о творчестве А. С. Пушкина; раскрыть смысл сказки; учить анализировать поступки и характер героев; делить текст на части и составлять его план; выделять главную мысль, учить формировать читательскую грамотность.

***Развивающие:***

Развивать речь учащихся, умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение и обогащать их словарный запас; развивать память, творческое мышление; формировать коммуникативные компетенции, расширять кругозор.

***Воспитательные:***

Воспитывать нравственные ценности: доброту и милосердие; интерес к творчеству А. С. Пушкина через умение толковать мысли и чувства поэта; воспитывать любовь к чтению, к родному языку, интереса к истории родного края.

***Планируемые результаты:***

***Предметные:***уметь читать произведение вслух с постоянным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного; ориентироваться в тексте, находить нужный отрывок по вопросам; отличать сказку от других произведений; называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.

***Метапредметные:***

***Регулятивные***— формулировать учебные задачи урока; планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.

***Познавательные*** — искать необходимую информацию в тексте; выделять в нем основную мысль; отбирать опорные (ключевые) слова для доказательных ответов, объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря.

 ***Коммуникативные*** — уметь взаимодействовать с классом и учителем; участвовать в диалоге; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения.

***Личностные:*** высказывать свое отношение к поступкам героев;ценить ипрививать базовые ценности «добро», «милосердие».

**Методы работы:**

* Наглядные.
* Словесные.
* Практические.

**Формы работы:** Индивидуальная, фронтальная, парная, коллективная.

***Оборудование:***УМК «Литературное чтение»- ч.1 (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.), презентация к уроку, мультимедиопроектор, раздаточный материал (карточки для парной работы), портрет писателя, музыка Н.А.Римского-Корсакова «Три чуда», союзмультфильм «Сказка о царе Салтане» (1984 г).

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока.****Методы и приемы.** | **Содержание.** **Деятельность учителя.** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Организацион-****ный момент.** Словесная и начальная передача учебной информации.**2. Проверка домашнего задания.****1)Опрос** **2)Беседа****3.Мотивация учебной деятельности учащихся.****4.Постановка цели и задач урока.****5.Актуализация знаний. Работа с учебником** **1)Введение в тему.****2)Анализ сказки****3)Словарная работа****4)Выборочное чтение****6.Физкультминут****ка****7.Групповая работа****Кластер****8.Рефлексия****9.Подведение итогов****10.Оценивание (Лесенка успеха)****8.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** | -Прозвенел и смолк звонок, начинается урок.Влево-вправо повернитесь и друг другу улыбнитесь. -Садитесь, ребята. **-**Перед вами лежат смайлики, где изображено настроение человечков. Выберите тот смайлик, какому настроению сейчас соответствуете вы и покажите. С хорошим настроением мы и начинаем наш урок.Ребята, напомните, с каким произведением мы познакомились на прошлом уроке*?* -Молодцы. -Иногда вы можете услышать «Ты еще в сказки веришь?», «Ты сказки рассказываешь» **-**Что такое сказка? Сказка–это богатейшая сокровищница народной мудрости. Послушайте, пожалуйста, начало народной сказки *«Некоторый царь задумал жениться, но не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась, что государство одним зерном накормит, вторая – что одним куском полотна оденет, третья — что родит 33 сына. После девяти месяцев царица благополучно родила 33 обычных мальчика, а 34-й уродился чудом — ножки по колено серебряные, ручки по локотки золотые, во лбу звезда, в затылке месяц* - Вам ничего это сказка не напоминает? Эпиграф нашего урока: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»-Почему сказка ложь? - О каком тогда намёке говорится в сказке?- В чём сила сказок?– О чём же сегодня пойдёт разговор на уроке? Да, сегодняшний урок мы посвящаем одной из пяти сказок, пяти великих поэм, самой светлой, волшебно-счастливой сказке, которую можно назвать «симфонией русской души». Сегодняшний урок и мы проведем в необычной форме. Это будет путешествие по сказке. А от вас потребуется знание сказки, внимание и память.Поэтому, давайте поставим цель себе на урок. Прочитайте и выберите главное.Говорить о…Учиться *…*Развивать *…*Определять …- Правильно. Мы будем учиться давать характеристику главным героям на основе их поступков, отстаивать свою точку зрения и выясним основную мысль этого произведения. -А в помощь возьмём внимание, сосредоточенность, дружелюбие.Но вначале проверим, что вы запомнили о творчестве поэта. Я буду читать фразы, а вы должны их закончить. Пушкин написал свои первые стихи в……Привил А. С. Пушкину любовь к русскому языку…Любимым занятием Пушкина было…Учился Пушкин…На переводном экзамене в лицее присутствовал и был растроган стихами Пушкина… Принесла известность Пушкину поэма…В день рождения Пушкина отмечается…Сколько сказок написал А.С.Пушкин?-В нашей сказке отсутствует зачин. Как вы думаете, почему?    - Что заметили вы необычного в начале сказки?  - Похож ли он на царя в нашем представлении? - Почему?  - Как начинается действие сказки? Прочитаем отрывок из сказки по ролям.**-**Назовите, пожалуйста,  полное  название    сказки? -Что подсказывает название сказки? Правильно, все перечисленные герои в названии являются главными в сказочном повествовании и герои не просто называются, им дается краткая характеристика, отношение к ним автора.-Вы слышали когда – нибудь имена героев в жизни? В словаре личных имен Гвидон – это реальное имя, но мало употребительное. Салтан – взято из восточной традиции. Лебедь – эта героиня в поэзии Пушкина. Она впервые появляется там, где рождаются сказки, у лукоморья. В ней гармонично соединились черты белой лебедушки-невесты из свадебных песен, девы-волшебницы и невесты-помощницы из народных сказок.  - В сказке встречаются слова, которые мы не употребляем в речи  -Как они называются? - Давайте заменим некоторые устаревшие слова, современными слова, которые объясняют их смысл:ВымолвитьСветлицаГрадГрамотаНарёксяТужить.. **-** А теперь более подробно разберём сказку. Но отвечать на мои вопросы нужно словами из текста, зачитывая их.-Почему царь выбрал третью сестрицу? - Почему царю пришлось проститься с женой? - Что же стало причиной несчастий молодой царицы? - Кого родила царица? - Какой текст письма послали с гонцом царю? - Какое указание дал гонцу царь? - Как изменили настоящий приказ? - Как чувствовали мать и сын себя в неволе? - О чём просило дитя волну? - Где оказались мать и сын, после спасения? - О чём подумал сын, выйдя на волю? - Кого увидел царевич на море? -Как наградила царевна Лебедь Гвидона за свое спасение? -Скажите , сколько раз и в кого превращался князь Гвидон?-Что заставило Гвидона превращаться в эти облики?Давайте посмотрим эти превращения.<https://yandex.ru/video/preview/14871669671224066089> **-**О каких чудесах говорится в сказке?- Изобразите богатырей, выходящих из моря. - Изобразите волны, набегающие на берег. - Летящую царевну Лебедь. - Гвидона, натягивающего лук.- Белку, поющую песенки.Кто из вас знает, что за музыка звучала? Правильно, написал её выдающийся русский композитор Николай Андреевич Римский - Корсаков, восхищённый сказкой в честь 100-летия со дня рождения поэта.  К творчеству Пушкина обращаются не только композиторы, но и художники.Кто обратил внимание, чьи репродукции картин помещены в учебнике к сказке? Особого блеска и выдумки достигает в своих иллюстрациях выдающийся иллюстратор Иван Яковлевич Билибин. Перед вами репродукция картины русского художника М. А. Врубеля «Царевна Лебедь». Царевна Лебедь изображена в момент волшебного превращения белоснежной птицы в девушку.  - А как вы думаете, что олицетворяет образ лебедя в сказке? Читая  любое  произведение,  мы  не  только  знакомимся  с  героями,  но  и невольно  начинаем  сопереживать  одним  из  них  и  испытывать  антипатию  к  другим. -А сейчас ребята мы проведём работу в группах - На столе у вас карточки с именами героев, вы должны описать своего героя (характер, действия и поступки героя, ваше отношение к нему)- На какие группы можно разделить героев?   - Каких  героев  вы  отнесли  в  группу  отрицательных  героев? -Действия, которые совершают положительные и отрицательные персонажи помогают разобраться нам в том, что такое добро, а что на самом деле зло, при этом осознавая, что зло всё равно будет наказано, а добро в любом случае победит!  - Вспомните, как заканчивается сказка - Как вы думаете, счастливый ли конец у сказки? - Почему? - Какой пословицей мы могли бы закончить сказку? **-** Какой вывод мы можем сделать?  И не только в сказке, ребята, добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: совершай только добрые поступки, будь милосердным к людям **.** Вот и подошёл к концу наш урок. На следующем уроке мы продолжим анализировать сказку А. С. Пушкина, а сегодня вы открыли для себя что – то новое?- Чему же нас, современного читателя, научила сказка о царе Салтане**?**  Начните со слов: Меня эта сказка научила …. - Как вы думаете, для чего нужны чудеса?  - В жизни чудеса встречаются? - Покажите тот смайлик, с каким настроением вы оказались в конце урока. Поднимите его те, кто считает, что ничего не понял за урок и остался на самой низкой ступеньке. Молодцы, меня это радует. Поднимите его те, кто считает, что трудностей не испытывал и было интересно. Молодцы, за урок ставите «4». А теперь поднимите смайлик те, кто считает, что все понял, хочет знать ещё больше, кто оказался на самой верхней ступеньке успеха. Молодцы, за урок ставите «5».Дома, ребята, вы должны: 1. Дочитать сказку до конца2. Выполнить задания на выбор:-Разделить на части, составить план-Проиллюстрировать часть сказки Спасибо вам, ребята, за работу на уроке. Все молодцы! | *Эмоционально настраиваются на работу**Отвечают на вопросы учителя.*«Сказка о царе Салтане..» А.С.Пушкина-Это произведение, где всегда рассказывается о чём-то необыкновенном, волшебном -Сказку «О царе Салтане…» *Высказывают свое мнение*-В сказках выдуманные сюжеты, персонажи-Хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы-Добро побеждает зло - О сказке -главных героях и их поступках -выразительно, грамотно читать - свою речь -главную мысль произведения *Ответы детей:*- в 7 лет-бабушка Мария Алексеевна Ганнибал-чтение по ролям-в Царскосельском лицее-поэт Державин-«Руслан и Людмила»-Международный день русского языка-5- Герои, и события существуют, не где-то далеко, в тридевятом царстве, а здесь, рядом с нами, на Русской земле.  -Начало, как бывает в русских народных сказках, – о трех сестрах или трех братьях. - Царь Салтан ведет себя необычно, подслушивает под окном разговор трех девиц; стоит на улице один, без свиты; жену выбирает и тут же женится в тот же вечер.**-**Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком. *Чтение по ролям.* -«Сказка  о  царе  Салтане, о сыне его  славном  и  могучем  богатыре князе  Гвидоне  Салтановиче и  о  прекрасной  царевне  Лебеди».- Это главные герои сказки-Нет. Большинство имен сказочные, редко встречающиеся в жизни. -Устаревшие или архаизмы СказатьСветлая комнатаГородПисьмо, указНазвалсяГоревать*Чтение отрывков*с.92с.94с.94с.94с.94-95с.95с.95 с.96с.96с.97с.97-98с.97-98 с.99-100  1- в комара, 2 –в муху, 3 – в шмеля с.102  *Просмотр видеоотрывков*  -*имитирование движений под музыку Н.А.Римского-Корсакова*- Это отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».-И.Билибина*Просмотр картины «Царевна Лебедь»*-Добро *Заполнение кластера* **Царь Салтан** (добрый, щедрый, властный, доверчивый, мудрый, храбрый, сильный, воинственный.) **Царица** (верная, добрая, мягкая, выносливая, душевная, доверчивая, мудрая.) **Князь Гвидон** (храбрый, выносливый, смелый, находчивый, благодарный, славный, могучий богатырь, умный, ловкий, крепкий, сильный, мудрый, душевный, добрый.) **Царевна Лебедь** (добрая, отзывчивая, скромная, благодарная )**Ткачиха, Повариха, сватья Баба Бабариха** (жадные, завистливые, лживые, неблагодарные). -положительные и отрицательные герои Ткачиха,  повариха,  сватья  баба  Бабариха. -Да.Семья воссоединилась, и в сказке добро всегда побеждает зло.-Вся семья вместе и душа на месте.  - В сказке добро побеждает зло *Ответы детей:*…доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать другим, а учиться радоваться за других людей и следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром.-чтобы исполнять желания, мечту.- если мы хотим верить в чудеса, то тогда – да.  |

**Литература:**

1. Сказка о царе Салтане / Александр Пушкин. - М.: Оникс, 2002 г.

2. Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение 3 класс», 1 часть.

3. Интернет-ресурсы: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/conspect/187967/>,

 <https://uchi.ru/teachers/lk/main> ,

 <https://www.yandex.ru/video/preview/12575554439312118022>