|  |  |
| --- | --- |
| **Урок литературного чтения в 3 классе (УМК «Школа России»)**  **Учитель: Халилова Н.Р.** | |
| **Тема** | **А. Платонов. «Цветок на земле». Характеристика героя рассказа.** |
| **Педагогическая цель** | Познакомить детей с творчеством А.Платонова; развивать навыки выразительного, беглого чтения; учить детей характеризовать главных героев; воспитывать любовь к природе, растениям. |
| **Тип урока** | Изучение нового материала. |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; высказать своё мнение; рассказать о героях, выражая своё отношение к ним, выполнять ролевое чтение. |
| **Личностные результаты** | Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | **Регулятивные:** принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения.  **Познавательные:** используют сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи; осуществляют сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя.  **Коммуникативные:** выразительно читают текст, слушают собеседника, излагают свою точку зрения. |
| **Основные понятия и термины** | Рассказ, основная мысль произведения, характеристика героев. |
| **Методы, формы работы** | Словесный, наглядный, практический, фронтальная, индивидуальная. |
| **Образовательные ресурсы** | Мультимедийная презентация, учебник Литературное чтение С.Горецкий 3 кл. 2 часть. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока.  Цели. | Виды работы | Содержание взаимодействия с учащимися. | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **I.Организационный момент.**  ***Цель:*** *обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока;*  *актуализация субъективного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений).* | Приветствие.  Эмоциональный настрой.  Проверка готовности к уроку. | -Здравствуйте ребята!  -Присаживайтесь ребята.  ***Порядок на столе,  Порядок в голове.  Как всегда мы снова,***  ***Начать урок готовы!***  -Проверим вашу готовность к уроку, на партах у вас должны лежать учебник литературного чтения и дневник. Сидеть вы должны правильно. | Приветствует учащихся, организовывает проверку рабочего места, создаёт положительный эмоциональный настрой на урок. | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок |
| **II. Речевая разминка**  **Цель:** *подготовить артикуляционный аппарат к чтению.* | Упр. в отработке дыхания. | -Ребята, а сейчас мы с вами подготовим наш речевой аппарат к уроку.  -Выполним с вами дыхательную гимнастику.  -Дыхательную гимнастику нужно выполнять стоя. Встаньте из-за своих рабочих мест.  -Представьте, что у вас в руках горячий чай, вы должны на него подуть, чтобы он остыл.  -Сделаем вдох, и сдуйте горячий пар.  -Еще раз!  -А теперь сделали глубокий вдох и выдох!  -Молодцы! Вот чай у нас и остыл!  -Присаживайтесь! | Сообщает цель, выполняет упражнение вместе с учащимися, следит за выполнением упражнения. | Выполняют упражнения для отработки дыхания, повторяют за учителем. |
| Упр. в отработке дикции (чтение скороговорки). | -Что мы должны делать для того, чтобы наша речь была ясной и четкой? (*Необходимо больше читать и правильно произносить слова, читать скороговорки)*  -Прочитайте предложение про себя. *(Учитель читает, показывает эталон)*  **Сл. 1**  ***«*Мама мыла Милу мылом.**  **Мила мыло не любила*».***  -Кто готов прочитать? *(Читает ребенок)*  -Как вы думаете, что это? *(Скороговорка)*  -А что такое скороговорка? *(Скороговорка – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.)*  -Для чего нужны скороговорки? *(Скороговорки развивают речь. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной.)*  -Прочитайте медленно. (*Читают хором вместе с учителем*)  -Прочитайте с ускорением. (*Читают хором вместе с учителем*)  -Прочитайте с грустной интонацией.  -Отлично! | Формулирует учебную задачу, следит за выполнением упражнения всеми учащимися класса. | Читают скороговорку с разной темпом чтения медленно, с ускорением) и интонацией (грустная). |
| **III. Проверка домашнего задания**  **Цель:** *установить правильность и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания.* | Чтение по ролям рассказа. (Б.Шергин «Собирай по ягодке – набёрешь кузовок»). | -Вспомним тему прошлого урока и проверим домашнее задание.  -Какой раздел мы начали изучать? *(Собирай по ягодке — наберёшь кузовок)*  -С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? *(Собирай по ягодке – набёрешь кузовок)*  -Кто его автор? *(Б. Шергин)*  -Домашним заданием, было, подготовиться читать рассказ по ролям.  -За автора читает…  -За Ваню читает…  -За бабушку читает…. и. т.  -Оценку «5» -ставится, если прочитано выразительно, с соблюдением, всех интонаций и норм.  -Оценка «4» - если читали, соблюдая нормы и правила, но отсутствовала интонация.  -Оценка «3»- плохое и невыразительное чтение с ошибками.  -Оценка «2» - не готов к чтению.  -Молодцы! Перейдем к изучению новой темы. | Устанавливает правильность и осознанность выполнения д\з всеми учащимися, выявляет пробелы для дальнейшей их коррекции. | Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль правильности выполнения задания. |
| **IV. Целеполагание.**  **Цель:** *обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока.* | Введение в тему урока. | -Вспомните, что же такое рассказ? *(Ответы детей)*  **Сл. 2**  -Рассказ - это литературное произведение повествовательного характера и малого объема.  **Сл. 3**  -Каковы его особенности? *(Ответы детей)*  -Существуют жанровые особенности рассказа:  1)небольшой объем произведения;  2)сюжет построен на одном эпизоде из жизни одного или нескольких персонажей;  3)рассказ содержит художественный вымысел.  -Сегодня мы познакомимся еще с одним рассказом, о ком он будет, вы узнаете из беседы.  -Ребята, еще я вас просила принести фотографии ваших бабушек и дедушек.  -Смотрите, какая у нас прекрасна выставка получилась, какие оно все жизнерадостные и веселые на фотографиях.  -Придя домой из школы, обязательно скажите своим бабушкам и дедушкам, что вы их сильно любите, потому что век пожилых людей не долгий.  -Все наши бабушки разные по характеру и жизненному опыту.  -Подумайте, почему мы любим их, за что ценим бабушек и дедушек? *(Ответы детей)*  -Как принято относиться к бабушкам и дедушкам в нашем обществе и ваших семьях? *(Уважать, почитать, помогать, заботиться)*  -Расскажите самый трогательный эпизод из ваших отношений с бабушкой или дедушкой. *(Ответы детей)*  -Откройте учебники на стр. 129 прочитайте автора и название его рассказа. *(А. Платонов «Цветок на земле»)* | Актуализирует знания и создает проблемную ситуацию. | Воспринимают учебную задачу, решают проблемную ситуацию, называют произведения Платонова, отвечают на вопросы учителя. |
| Определение темы и задач урока. | -Как вы думаете, почему свою беседу с вами я начала с разговора о ваших бабушках и дедушках, как это может быть связано с названием рассказа «Цветок на земле»? *(Дети высказывают свои предположения)*  -Ребята, вы мыслите правильно. Разговор в рассказе пойдёт о взаимоотношениях деда и внука, о том, какую главную тайну на земле открыл для своего внука дедушка.  -Определите тему урока. *(Ответы детей)*  **Сл. 4**  -Тема урока: А.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя рассказа.  -Какие задачи поставим себе на уроке? *(Познакомимся с биографией автора, прочитаем рассказ «Цветок на земле»)*  -Сегодня на уроке познакомимся с писателем Андреем Платоновичем Платоновым и его рассказом «Цветок на земле». | Подводит к самостоятельным выводам о теме урока, корректирует основные задачи. | Самостоятельно определяют тему урока, планируют учебную деятельность в виде задач. |
| **V. Изучение нового материала**  ***Цель:*** *обеспечить восприятие, осмысление и усвоение изучаемого материала.* | Подготовка к восприятию. | -Ребята, а вам бабушки или дедушки рассказывают тайны? Поднимите руки, если да.  -Какие истории (тайны) рассказывают вам бабушки и дедушки? *(Ответы детей)*  -Прочитайте ее раз название и предположите, какую тайну поведал пожилой герой своему внуку. *(Ответы детей)*  -А какой ответ правильный, вы узнаете, прочитав рассказ. | Организует учебную деятельность перед восприятием рассказа. | Объясняют смысл названия, предугадывают содержание. |
| Знакомство с автором (на основе презентации). | -Прежде чем мы прочитаем рассказ, познакомимся с биографией Андрея Платоновича Платонова.  -Слушаем внимательно и готовимся отвечать на мои вопросы о жизни писателя.  **Сл. 5**  -Андрей Платонович Платонов (настоящая фамилия Климентов) относится к русским писателям ХХ века, родился он в 1899 году на окраине Воронежа в семье слесаря. Окраина чуть отличалась от деревни, и он ее очень любил. Там были плетни, огороды, лопуховые пустыри, не дома, а хаты. Учился он сначала в церковно-приходской школе, затем в городском училище.  **Сл. 6**  Он рано начал работать, так как семья была большая, а он был самым старшим в семье из 11 детей, с 14 лет начал работать. В 1919 начал писать стихи и прозу.  **Сл. 7**  Писать стал во время гражданской войны,  поскольку работал военным корреспондентом. За этим последовала активная творческая  деятельность. Андрей Платонович Платонов проявил себя как талантливый писатель  (публицист, поэт) и критик  Писать стал во время гражданской войны,  поскольку работал военным корреспондентом. За этим последовала активная творческая  деятельность. Андрей Платонович Платонов проявил себя как талантливый писатель  (публицист, поэт) и критик  С 1939 года стал писать для детей. Среди них сборник рассказов «Июльская гроза» (1940), в который вошли «Ещё – мама», «Железная старуха», «Сухой хлеб», «Неизвестный цветок», «Цветок на земле», «Солдатское сердце» и т.д.  -С октября 1942 года и до конца войны Платонов – фронтовой корреспондент газеты «Красная звезда». Работать Андрей Платонович не переставал до конца.  -В семье кого он родился? *(Слесаря)*  -Что любил писатель? *(Окраину)*  -Почему? *(Там были плетни, огороды, лопуховые пустыри, не дома, а хаты)*  -Сколько в его семье было детей? *(11 детей)*  -Что он начал делать с 14 лет? *(Работать)*  -Перечислите его рассказы. *(Железная старуха, Сухой хлеб и т. д.)* | Организует знакомство с биографией писателя А. П. Платонов. Показывает на слайде, потрет и семью писателя.  Проводит книжную выставку.  Проводит первичное закрепление по - услышанному. | Слушают учителя, воспринимают информацию о жизни писателя, его семье. Знакомятся с книжной вставкой.  Закрепляют полученные зная, отвечая на вопросы учителя. |
| Первичное восприятие текста (читает учитель). | -Сейчас вы прослушаете рассказ, во время слушанья следите за текстом учебника. Будьте внимательны, после прослушивания вам нужно ответить на вопрос, о каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда?  *(Читает учитель)* | Читает выразительно рассказ учащимся с целевой установкой, организую внимание детей. | Внимательно слушают учителя в соответствии с целевой установкой. |
| Проверка первичного восприятия. | -Итак, ребята, понравился ли вам этот рассказ? *(Ответы детей)*  -Кто герои этого рассказа? (*Герои рассказа – мальчик Афоня и его дед Тит)*  -Какой момент рассказа показался более интересным? *(Ответы детей)*  -Кто из героев особенно понравился? *(Ответы детей)*  -Что вас привлекло в нём? *(Ответы детей)*  -Что особенно поразило вас в рассказе? *(Ответы детей)*  -Что можете сказать об отношениях деда и внука? *(Уважительные)*  -О каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда? Найдите и зачитайте. *(Цветок этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь)* | Выявляет уровень эмоционального воздействия на слушателей, задает вопросы по прочитанному рассказу. | Отвечают на поставленные учителем вопросы, делятся впечатлениями об услышанном. |
| Словарная работа. | -Обратите внимание на слайд презентации. Это слова, которые встречаются в тексте и значение, которых вы возможно не знаете.  **Сл. 8**  -«Глаза жмурятся». Как вы понимаете это выражение? *(Это значит, что дед жмурит глаза)*  -А «Глаза смежать». Как это? *(Держать глаза открытыми)*  -«Колхоз» - форма коллективного ведения хозяйства, при которой средства производства (земля, оборудование, скот, семена и т. д.) находились в совместной собственности и под общественным управлением его участников).  -«Ферма» - сельскохозяйственное предприятие, занимающееся производством сельскохозяйственной продукции: молока, мяса и т.д.  -«Пастбище» - место, где пасётся скот.  -«Печка» - устройство для отапливания помещений, приготовления пищи. Имеет спальное место.  -«Нынче» - теперь, сейчас.  -«Уморились» – устали.  -«Испить» – попить.  -«Осерчал» – рассердился. | Создает речевую ситуацию, знакомит учащихся со словами, требующими объяснения, объясняет их лексическое значение. | Слушают учителя, запоминают значения сложных слов. |
| Повторное чтение и анализ произведения  (под руководством учителя) | -А теперь, прочитаем рассказ Носова еще раз. Читаем по абзацам, но вы должны обратить внимание, что встречается в нашем рассказе? *(Диалог- прямая речь)*  -А что еще? *(Восклицательные знаки)*  *(Учащиеся читает по абзацам)*  -Вчитываемся внимательно в текст, чтобы вы могли ответить на мои вопросы.  *-*Следим пальчиком, любой, из вас может продолжить. *(Читают дети)*  -А теперь отвечаем на вопросы.  -Почему Афоне стало «скучно жить на свете»? *(Потому что его отец был на войне, мать работала на ферме, а дед постоянно спал)*  -Сколько лет было деду Титу? (*Без трёх девяносто будет)*  -От чего у деда глаза слабые стали? *(Потому что дед много прожил и многое видел.)*  -Как вы понимаете выражение «глаза смотрели равнодушно»? *(Деду не было интересно смотреть, он был стар, поэтому ему было всё ровно)*  -Что же хотел узнать Афоня у деда, когда тот проснулся ненадолго? *(Узнать все)*  -Будет ли Афоня будить деда дальше? *(Да)*  -Зачем Афоня остановил часы? *(Они баюкали деда)*  -Что разбудило деда Тита? *(Отсутствие тиканья часов)*  -Зачем же пошли дед с внуком наружу из избы? *(«Белый свет пытать»)*  -Как вы это понимаете? *(Изучать)*  -О каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда? *(Цветок –этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь)*  -После разговора с дедом Титом, что понял мальчик? *(Что он знает все)*  -Чем занялся Афоня в поле? *(Собрал желтые цветы, сколько мог удержать)*  -Что он сделал с ними? *(Отнес в аптеку)*  -Что ему далее за цветы? *(Гребешок)*  -Что он сделал с ним? *(Подарил дедушке Титу)* | Формулирует учебную задачу, контролирует правильность и полноту ответов, формулирует вопросы и задания, побуждает учащихся к вдумчивому чтению, дополняет ответы учащихся. | Читают рассказ по частям, отвечают на вопросы учителя, объясняют мотивы поведения героев, формулируют выводы. |
| Первичные выводы об идейно-тематическом своеобразии произведения | -Вспомним, что такое «главная мысль произведения»? *(То, что хотел сказать автор)*  -Определите, какая же главная мысль рассказа. Найдите в тексте и зачитайте. *(Цветок этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь. Люди – пахари, хлебу помогают расти. Труд делает жизнь, создаёт её)*  -Почему рассказ назван «Цветок на земле»? *(Ответы детей)*  -Автор назвал свой рассказ «Цветок на земле» потому что цветок, когда отцветает, даёт семя. Внук - продолжение жизни. Афоня, как цветок от солнца, зарядился от деда любовью к земле, к людям, к жизни и работе. Он вырастет настоящим человеком, так как у него крепкие, здоровые корни.  -Чему научил вас этот рассказ? *(Ответы детей)*  -Рассказ учит нас ценить свое время, учит бережно относиться к природе, учит искать смысл человеческой жизни, задавать правильные вопросы, учит жизни и учит приносить пользу. | Задает вопросы, подводит учащихся к пониманию идеи произведения, обобщает ответы детей. | Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст. |
| **ФИЗМИНУТКА** | -А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть. Давайте сделаем небольшую зарядку. Встаем из-за своих мест!  *Мы ногами топ- топ*  *Мы руками хлоп- хлоп*  *Мы глазами миг-миг*  *Мы плечами чик - чик*  *Раз- сюда, два- туда;*  *Повернись вокруг себя*  *Раз- присели, два- привстали,*  *Руки кверху все подняли.*  *Сели- встали, сели- встали*  *Ванькой встанькой- словно стали.*  -Тихонько садимся на свои места. | Снимает напряжение, обеспечивает снятие усталости. | Выполняют упражнения вместе с учителем. |
| **VI. Закрепление изученного материала**  ***Цель:*** *обеспечить закрепление в памяти учащихся знаний и способов действий, которые необходимы им для самостоятельной работы.* | Работа с иллюстрацией.  (Учебник стр. 131, 134) | -Рассмотрите иллюстрации на стр. 131.  -Найдите в рассказе этот фрагмент, характеризуй иллюстрацию.  -Кто нашел, зачитайте. *(Дедушка Тит! Дедушка Тит! – звал Афоня. – Ты вспомнил? Но дед уже умолк, опять уснул в покое на русской печи)*  -Что позволило понять, что этот эпизод изображен на картинке? *(Открытый рот, мальчика, который звал его и закрытые глаза дедушки)*  -Рассмотри втору иллюстрацию на стр. 134.  -Какой момент автор изобразил тут?  -Найдите в тексте и зачитайте. *(Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок)*  -Что позволило понять, что этот момент изображен на картинке? *(У деда Тита находится в руке синий цветок, который он показывает внуку)* | Организует работу по развитию речи, объясняет роль иллюстрации в понимании идеи произведения. | Рассматривают иллюстрацию, словесно описывают происходящее действие, соотносят с текстом. |
| Составление характеристики героя рассказа.  (Внук Афоня) | -Нравится ли вам Афоня? *(Ответы детей)*  -Почему? *(Ответы детей)*  -Представь, что ты повстречался с ним и хорошо его узнал.Расскажите о нем, пользуясь определенным планом.  **Сл. 9**  -План характеристики героя.  1)Имя героя, его место жительства.  2)Действия и поступки, совершаемые героем.  3)Опишите внешность и характер героя.  4)Отношение автора к герою.  5)Ваше отношение к герою.  -Назовите имя героя, его место жительства. *(Афоня жил в деревне с мамой и дедушкой. Его папа был на войне)*  -В начале или в конце мы узнали о поступках Афони? *(В последней)*  -Перечислите его поступки. *(Собрал желтые цветы и отнес в аптеку, подарил дедушке гребешок)*  *-Опишите внешность мальчика. (Конкретного описания нет, мы можем только понять, что маленький по возрасту)*  -Что можете сказать о характере мальчика? *(Добрый, понятливый, вдумчивый, упрямый, упорный, настойчивый, любознательный)*  -Афоня неимоверно **энергичный** и **любознательный** мальчишка.  Он не мог сидеть на месте, его наполняла жажда узнавать нечто новое.  Именно поэтому он часто не давал покоя дедушке, показывая свою **настойчивость.** Его интересовал весь окружающий мир, и это похвально в силу его возраста. Мальчик расстраивается, когда не получает ответ на какой-либо вопрос. Ему присуще быть **вдумчивым** и **внимательным**. Ведь он пытается, как губка, впитать всю информацию, что ему предоставляется. Также Афоня достаточно **понятливый**. Ведь, когда Тит рассказал ему о цветке, то мальчик даже сам смог сделать определенные выводы, и задавал грамотные вопросы. С таким ребенком интересно вести беседу.  Ведь, уже имея хороший багаж знаний, он способен рассказать много всего занимательного. В его глазах виден ум и даже мудрость, что удивительно для столь молодого мальчика. Также он умеет показывать **упрямство** и **упорство.** Но они выражаются лишь в добрых намерениях. Это из-за того, что Афоне не терпится узнать как можно больше всего интересного. Также, не стоит забывать, что Афоня является**добрым** ребенком, способным на теплые, искренние чувства. Есть у него и негативные черты, которые выражаются в некоторых неуважительных разговорах с дедом. Но причиной является его детская наивность и неосведомленность в правилах этикета.  -Как вы думаете, что ценил автор в людях, если не придавал значения их внешности? *(Ценил внутреннюю красоту)*  -Как вы считаете, как относился автор к герою? *(С симпатией, он сказал про него маленький Афоня, добрый внук)*  -Выскажите словесно своё отношение к герою рассказа? *(Ответы детей)* | Проводит работу, по установлению черт качеств у героя рассказа. Обобщает, делает выводы о качествах героя. | Дают словесную характеристику герою по определенному плану. |
| **VII. Итог урока**  ***Цель:*** *обобщение и систематизация знаний; рефлексия и самооценка учебной деятельности.* | Обобщающая беседа. | -Как называет рассказ? *(«Цветок на земле»)*  -Кто автор данного рассказа? *(А. П. Платонов)*  -Почему Афоне стало «скучно жить на свете»? *(Потому что его отец был на войне, мать работала на ферме, а дед постоянно спал)*  -Что же хотел узнать Афоня у деда, когда тот проснулся ненадолго? *(Узнать все)*  -Зачем же пошли дед с внуком наружу из избы? *(«Белый свет пытать»)*  -О каком удивительном чуде узнал Афоня от своего деда? *(Цветок –этот – самый труженик, он из смерти работает жизнь. Люди – пахари, хлебу помогают расти. Труд делает жизнь, создаёт её)*  -О чем заставил задуматься автор произведения? *(Ценить свое время, бережно относиться к природе, искать смысл человеческой жизни, задавать правильные вопросы, приносить пользу)*  -Чему можно поучиться у героя Афони? *(Настойчивости, любознательности и т.д.)* | Задает вопросы учащимся с целью актуализации, систематизации и закрепления изученного материала. | Отвечают на вопросы учителя; систематизируют и закрепляют изученный материал. |
| Домашнее задание. | -Откройте и запишите домашнее задание. Учебник стр. 129 - 135, приготовится читать по ролям и подумать какой цветок увидели дед с внуком, сделать иллюстрацию (нарисовать этот цветок). | Комментирует домашнее задание. | Слушают и записывают в дневник домашнее задание. |
| Рефлексия, выставление оценок. | - Ребята, все сегодня хорошо работали на уроке, но есть, кто работал отлично, поэтому сегодня они получают оценки за урок…  -У вас на партах лежат смайлики. Один веселый, другой грустный.  -Весёлый смайлик вы поднимаете в том случае. У вас все получилось на уроке. Вы активно отвечали и работали на уроке. И тема урока для вас была очень интересна.  -Грустный смайлик, вы показываете, если у вас ничего не получилось на уроке, вы не отвечали на вопросы учителя. Вам не понравилась тема урока - она была скучной.  -Урок окончен! | Вставляет оценки. Говорит учащимся оценить свою работу на уроке, выражает благодарность за хорошую работу на уроке. | Слушают учителя. Оценивают свою работу. |