Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска

 (МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска)

**Сценарий**

**классного часа «Полон тайн и чудес»**

Преподавателя Федоровой С.В.

**Цели:**

- повышение уровня образования.

**Задачи:**

- развитие интереса к занятиям музыкой;

- расширение кругозора учащихся;

- повышение профессиональных навыков, воспитание сценической выдержки.

**Ведущая:** Сегодня с болью в сердце прочла пост в социальных сетях о мальчике, который выгуливал свою собаку и привлёк внимание окружающих своим жестоким обращением с домашним питомцем. И я подумала: «Этот ребёнок точно не ходит в музыкальную школу». Тот, кто соприкасается с музыкой, никогда не вырастет бессердечным! Мудрые родители понимают, что духовное развитие ребёнка начинается с момента его рождения, а может быть, ещё в утробе матери. Одним из условий гармоничного воспитания подрастающего поколения является приобщение к музыкальной культуре. Музыка занимает особое место в жизни человека, обладая удивительной облагораживающей способностью воздействовать на его внутренний мир.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Как оградить душу ребёнка от страшного влияния улицы, телевидения? Ответ один: через труд, через общение с прекрасным, через личный пример. Как много сегодня разочаровавшихся молодых людей, которые не находят места в жизни, не имеют работы, увлечений. Оглянись! Мир прекрасен! И в то же время окружающая действительность нуждается в позитивном преобразовании, которое зависит от каждого человека, в том числе и от тебя.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Кабалевский говорил о том, что интерес к музыке, увлеченность музыкой, любовь к ней – обязательное условие того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям красоту окружающего мира, красоту души человеческой, выполнив свою воспитательную и познавательную роль.

Одним из самых популярных инструментов в России является баян. Невозможно представить себе ни один концерт без баяна и аккордеона. Кажется, эти инструменты существовали всегда. А между тем баян – один из самых молодых музыкальных инструментов. Сравните! Органу более двух тысяч лет. Предки современной скрипки – виолы – достигли совершенства уже в 14-15 веках, прародители гитара существовали до нашей эры. Долголетие, почёт: есть повод гордиться. А гармонь? Изобрели недавно, в 1822 году: не так давно. И хотя биография этих инструментов значительно короче, на всеобщую любовь народа к баяну и аккордеону это никак не повлияло! Его отметили, признали и полюбили везде.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** По некоторым источникам, в 1822 году в Берлине была изобретена гармоника, которая очень быстро распространилась по всему миру. Она приобретала всё большую популярность в народе. Быстроте популяризации гармоники может позавидовать любой инструмент. В 1907 году гармонист, выдающийся музыкант Яков Федорович Орланский-Титаренко обратился к мастеру Петру Стерлигову, и тот создал по заказу новый инструмент, который за певучесть (от глагола «баять» – рассказывать, петь) назвали в честь легендарного русского музыканта, сказителя и певца Бояна.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Боян – это человек, реально живший в IV веке н.э., за 6 веков до появления христианства на Руси. Летописец, сказитель. В России имя Бояна – символ. Так, в 1902 году построили самый большой в мире крейсер и назвали его «Бояном». Недавно перевели на русский язык гимн, который написал Боян славянскими рунами. Суть гимна – «Славяне, объединяйтесь от внешних врагов!» Единение народов – тема всегда актуальная. Получается, что молодой музыкальный инструмент носит такое славное, древнее имя. Но баян полностью оправдал надежды! Хорошо знакомые слова «Какая песня без баяна» выражают суть нашего отношения к этому широко распространенному инструменту. Баян и аккордеон обладают замечательным голосом, способным спеть задушевную песню и, как говорят в народе, тронуть за душу.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Баян и аккордеон всегда с нами. Их звуки красивы, легки, универсальны, поэтичны, разноцветны, как краска в палитре художника. Их не спутаешь ни с какими другими звуками. Недаром во всём мире проходят фестивали аккордеонной музыки. Сегодня можно услышать о таком конкурсе, как «Чемпионат мира по баяну». «Дни гармоники» – другой очень серьезный конкурс. Фестивали, конкурсы – это праздничное действо. Люди собираются, чтобы насладиться музыкой, пообщаться, показать своих учеников и посмотреть на работу коллег. И эта профессиональная заинтересованность сохраняется вопреки трудным временам и пугающим перспективам.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим глубокое уважение к личности наставника молодежи. Педагогическая профессия – это сложный путь, требующий великого Труда Души. Педагог выполняет великую миссию, помогая становлению человека. «От нашего первого шага, от того, **кто** нам открыл прекрасный мир музыки, полный тайн и чудес, зависит наша жизнь в этом мире, наше отношение к нему», – говорил Андрей Эшпай. Педагоги по классу баяна и аккордеона с большой любовью создавали школы игры на своём инструменте, сочиняли произведения школьного репертуара. Мастера постепенно преображали баян и аккордеон, облагораживали, обогащая всё новыми игровыми возможностями. И они заблистали, превратился, по существу, в оркестр с его богатыми возможностями.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Звуки баяна и аккордеона привлекают, заполняют душу, заставляют эмоционально сопереживать. Они несут живое дыхание истории русского народа, передают народные традиции и душу самого народа. И к настоящему времени во всех уголках России эти популярные инструменты с их невероятными возможностями завоевали сердца людей. Этот талант –вызывать радость от гармонии с музыкой, от общения друг с другом – становится со временем только ярче. Огромна и бесценна их роль в музыкальном просвещении народа. Эти инструменты познакомили многомиллионную аудиторию слушателей с великолепными образцами мировой культуры. Идёт время, но баян и аккордеон сохраняют свежесть чувств, словно первый снег.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Более 40 лет работаю в музыкальной школе и знаю, чтокаждый музыкант влюблён в свой инструмент. Не представляю свою жизнь без любимой скрипочки! Но невозможно не согласиться: когда душа просит песню, без баяна и аккордеона не обойтись. Вот уж поистине народные инструменты! Заканчивается концерт, начинается неофициальная часть, и здесь королём любого праздника становится баян: простой и задушевный, родной и незаменимый. В нём – постоянное чередование образов: то порыв, страстность, то лиризм, задушевность. Всё как в жизни. Обращает внимание то, с каким удовольствием дети-баянисты и аккордеонисты выступают в концертах: свободные, артистичные, они как будто сливаются воедино со своим замечательным инструментом.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** Любимый многими аккордеон представляет сплав двух инструментов: одну часть он позаимствовал от фортепьяно, другую – от баяна, гармони. Много поклонников аккордеона можно увидеть и услышать в Польше, во Франции. Наблюдали в учебно-образовательных поездках неоднократно, как уличные музыканты наполняют Париж, Краков, Варшаву неповторимым ароматом любви, радости и свободы.

Преподаватель нашей школы Говор Р.М., которая училась в г. Даугавпилс, вспоминает с ностальгией, что Латвия, тогда ещё входившая в составе СССР, также немало способствовала развитию аккордеона. Здесь был создан популярный и любимый в народе оркестр Валерия Ходукина и другие аккордеонные коллективы, получившие известность далеко за пределами своих республик. Сегодня также ни одну музыкальную школу России невозможно представить без аккордеона.

**Звучит музыка.**

**Ведущая:** «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека», – сказал Василий Александрович Сухомлинский. Можно только добавить: баян и аккордеон – лучшие помощники в этом важном деле. Развитие духовного мира маленького человека через восприятие лучших образцов музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов – безошибочный путь воспитания наших детей. У каждого человека есть стремление к прекрасному, нужно только поддерживать, грамотно развивать его, не дать этой искорке потухнуть. Выбирайте баян, аккордеон или любой другой музыкальный инструмент, который вам по душе, и вы откроете для себя мир, который не оставит места в вашей душе для негативных эмоций!

**Использованная литература:**

1. <https://ale07.ru/music/notes/song/bayan/novojilov_bayan.htm>

(Дата обращения 11.02. 2022)

1. <http://www.education.ssti.ru/center/akkordeon.html>

(Дата обращения 11.02. 2022)

1. <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2016/11/10/lektsiya-kontsert-igray-moy-bayan> (Дата обращения 11.02. 2022)