**Тема урока:** Учимся работать с текстом. Л. Толстой «Зайцы», Н. Рубцов «Про зайца»

**Методическая цель:** современный подход к формированию навыка смыслового чтения.

**Цель урока:** развитие читательских умений, формирование умения анализировать художественные произведения разных жанров.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Зайцы», стихотворением Н. Рубцова «Про зайца», познакомить с биографией авторов; сравнить произведения, формировать умение определять жанр и тему, формировать умения ориентироваться в тексте.

**Развивающие:** развивать навыки чтения: беглое, осознанное, выразительное, развивать связную речь, мыслительные операции, воображение.

**Воспитательные:** формировать интерес к чтению, детской литературе; воспитывать чувство сопереживания; любовь к природе, к животным.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:** характеризовать персонажей, выявлять мотивацию поступка персонажа, выявлять и обосновывать свое отношение к персонажу, учить находить главную идею произведения, сравнивать произведения разных жанров.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные:** умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию, умение определять цель деятельности на уроке, умение принимать и сохранять учебную цель и задачу.

**Познавательные:** умение извлекать информацию из текста, совершенствовать поисковый способ чтения, расширять словарный запас, расширять кругозор учащихся, наблюдательность за языковыми средствами, развивать речь, умение сравнивать познавательное (научно-популярное) и художественное произведения, анализировать произведение с целью характеристики персонажа.

**Коммуникативные:** умение слушать и понимать других, умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами, умение оформлять свои мысли в устной форме, вступать в общение, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения.

**Личностные:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, воспитывать бережное отношение к окружающему миру, положительное отношение к животным, формировать нравственно-этические ориентиры.

**Тип урока:** урок освоения новых знаний.

**Формы и виды деятельности:** фронтальная, самостоятельная, групповая, проектная работа, работа с карточками, работа с источником информации.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, дедуктивный.

**Приемы:** беседа, рассказ, диалог, инценирование.

**Оборудование:** портреты писателей, иллюстрации с изображением зайцев, компьютер, проектор, экран, презентация PowerPoint, аудиозапись «Зайцы. Л.Н. Толстой», Н.Рубцов «Про зайца», карточки для индивидуальной работы, работы в группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание учебного материала** | **Оценка деятельности преподавателя** |
| **I. Организационный этап.**  **Мотивация к учебной деятельности.** | **Психологический настрой на работу:**  Вы – умные  Вы – дружные  Вы – внимательные  Вы – старательные  Вы прилежно учитесь  Все у нас получится! | Дидактическая задача – подготовить обучающихся к работе на уроке.  Учитель настраивает учеников на успешную работу. |
| **II. Этап проверки домашнего задания.**  **Актуализация опорных знаний.**  **Повторение ранее изученного материала.** | Проверка домашнего задания.  - С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке. («Вольный осенний ветер»)  - Кто автор этого произведения? (Сергей Козлов)  - О ком это произведение? (О зайчике, который представил себя вольным ветром.)  - Посмотрим радиотеатр, который приготовили ребята по сказке, которую читали дома.  Инсценирование сказки С. Козлова «Вольный осенний ветер»  Оценивание. | Организация проверки домашнего задания с использованием инсценирования произведения. Учитель создает условия для формирования коммуникативных умений. |
| **III. Этап подготовки обучающихся к усвоению нового материала.**  **Самоопределение к деятельности.**  **Постановка учебной задачи.** | Отгадайте загадку и узнаете, кто герой произведений, которые мы сегодня будем изучать:  Много бед таят леса,  Волк, медведь там и лиса!  Наш зверек живет в тревоге,  От беды уносят ноги. (Заяц.)  Выход заяц и рассказывает о себе:  Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые взрослые!  Я являюсь героем многих сказок. Знакомый людям с детства, незаслуженно пользуюсь славой слабого и трусливого создания. На самом же деле, я вовсе не так робок и беззащитен, как это принято считать. Умею постоять за себя в случае угрозы.  Врагов у меня полным-полно. И все-таки я живу, не тужу.  Выручают меня тонкий слух, острое зрение, сильные, быстрые ноги. Осенью я линяю: вместо серой вырастает снежно-белая шерстка. Тепло в такой шубке и на снегу не видно. Глаза у меня не зря «косые» - вижу ими не только впереди и по сторонам, но даже и сзади. Днем я сплю, но глаза открыты и зорко следят: нет ли врага поблизости. Кормлюсь я по ночам – так безопаснее.  Сегодня вы будете читать произведения, в которых я являюсь главным персонажем. По секрету вам скажу: «Будет интересно!»  Сообщение темы урока:  - Сегодня мы прочитаем два произведения. Автор одного произведения Л.Н. Толстой «Зайцы», автор другого произведения Н.М. Рубцов «Про зайца». (Портреты)  - Мы сравним, чем похожи и чем отличаются эти произведения.  - Какие задачи ставим на уроках литературного чтения? (ответы детей) | Для подготовки у школьников заинтересованного отношения к содержанию деятельности на уроке использован прием, выступающий стимулом включения в процесс восприятия художественных произведений. |
| **IV. Этап усвоения новых знаний.** | **Речевая разминка**  1. Ать-ать-ать - много будем мы читать  Лю-лю-лю - сказки очень я люблю.  Гу-гу-гу- всегда другу помогу.  Автор произведения «Зайцы» Л.Н. Толстой. С этим автором мы уже знакомы. Какие произведения Л.Н. Толстого читали? Что можете рассказать о нем?  Совсем недавно в наш город приезжал Московский театр, который показывал спектакль по произведению Л.Н. Толстого «Анна Каренина».  2. Прослушайте аудиозапись рассказа Л.Н. Толстого «Зайцы».  - К какому жанру относится это произведение?  3. Самостоятельная работа с текстом:  Прочитать и отметить в тексте, что вам уже известно знаком «+», что не известно - отметьте галочкой. (Чтение с пометкой на полях).  - Какие сведения вам были знакомы?  Какие новые слова вам встретились?  3. Словарная работа:  Озимь – посев, который засевается осенью и зимует под снегом.  Гумно – площадка, где крестьяне молотили сжатое зерно.  Так же называют сарай, где хранится урожай зерна.  Гуменники – зайцы, которые живут на гумнах.  - Что узнали нового из рассказа?  4. Работа в группах: карточки.  Каждая группа находит и заполняет сведения о разных видах зайцев:  лесные, полевые, гуменники.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Виды зайцев | Чем кормятся | Кто их враги | Как спасаются | | Лесные | Корою деревьев | Охотники, собаки, волки, лисицы. | путают следы | | Полевые | Озимями  и травой | Вороны, орлы. | путают следы | | Гуменники | Хлебными зернами | Люди, собаки. | путают следы |   - Что является целью этого произведения? (Сообщение сведений о зайцах).  Что мы узнали? (какие бывают зайцы, чем кормятся, кто их враги и как спасаются)  Это научно-познавательный рассказ (статья).  В нём автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает сведения (информацию). | Условия достижения положительных результатов этапа – использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала:  - прослушивание записи чтения текста мастером художественного слова;  - самостоятельная работа с текстом;  - чтение с пометкой на полях;  - словарная работа;  - групповые формы работы;  - составление систематизирующей таблицы первичного обобщения материала. |
| **V. Физминутка (музыкальная)** | Зайка серенький … | Дидактическая задача – снятие утомления обучающихся, смена вида деятельности. |
| **VI. Продолжение работы над материалом.** | Автор второго произведения Н.М. Рубцов (биография).  Аудиозапись стихотворения.  - Где встретились автор и заяц? – Как повёл себя каждый из них?  – Как автор относится к зайцу? *(Добродушно, весело, с любовью.)*  Инд. работа по карточкам:  - Выберете нужные фразы об отношении поэта к зайцу:  «Автор сочувствует зайцу»  «Автор жалеет зайца»  «Автор подшучивает над зайцем»  – Как вы считаете, что хотел донести автор этого стихотворения до читателей? *(Зайцу одиноко, трусливый зверь.*  Поэт, вероятно, хотел пробудить у читателей сочувствие, жалость, сострадание к нелегкой заячьей жизни*)*  Составление картинного плана:   1. Встреча поэта и зайца. 2. Заяц убегает. 3. Притаился в тишине. 4. Некому защитить.   Автор говорит, что друзей у зайца немного. А кого он считает его другом?  - Кто из вас знает про деда Мазая?  -Дед Мазай — персонаж известного произведения русского поэта Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», в котором рассказывается, как во время половодья (наводнения) дед Мазай спасает тонущих зайцев.  Подготовленный ученик читает наизусть отрывок из стихотворения. | Условия достижения положительных результатов – постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности. Анализ содержания произведения направлен на выяснение его темы и идеи, образов и художественных средств изображения, анализ изобразительно-выразительных средств в единстве с раскрытием смысла произведения. |
| **VII. Этап закрепления нового материала.** | **Сравнение произведений.**  Сегодня на уроке мы познакомились с произведениями двух авторов.  – Что общего? *(Общая тема: про зайца.)*  Назовите жанры произведений*(Рассказ, стихотворение.)* – Какое произведение дало вам новые сведения о зайце?  - А какое затронуло ваши чувства?     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста** | | | | **Линии сравнения** | **Научно-познавательный текст** | **Художественный текст** | | Автор обращается … | … к памяти, к знаниям читателя | … к воображению, к чувствам и душе читателя | | Читатель, прочитав произведение … | … приобретает точную информацию | … не только приобретает разную информацию, но и сопереживает героям | | Слова и выражения  в тексте … | … являются специальными (научными) терминами, понятиями и имеют прямое значение | … имеют образное значение, передают настроение, отношение автора, используются не только в прямом, но и в переносном значении | | Сопоставление произведений разных жанров, объединенных одной темой.  Привлечение с помощью специальных заданий (карточка, алгоритм) всех учащихся к поиску точных ответов. |
| **VIII. Рефлексия учебной деятельности.** | - Что было интересно на уроке?  - О чем же вы расскажите дома?  Если урок понравился, поможем зайцу запутать следу. | Дидактическая задача – формирование у обучающихся умения анализировать результаты своей учебной деятельности. |
| **IX. Домашнее задание**  **(по выбору учащихся)** | 1. Выучить стихотворение «Про зайца» наизусть 2. Прочитать стихотворение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» 3. Прочитать рассказ Л.Н. Толстого «Зайцы». 4. Составить рассказ про зайцев. |  |