



Николай Алексеевич Заболоцкий
«Некрасивая девочка»

Урок литературного чтения 4
класс

Послушай взрослое чтение

Лексическая работа

- **Худая рубашонка**- ветхая, рваная старая рубашка.
- **Сверстник**- человек одинакового с кем-нибудь возраста.
- **Томит**- мучительно беспокоит, тревожит, тяготит.
- **Ликует**- торжествует, восторженно радуется.
- **Зависть**- чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.
- **Замысел худой**- плохие мысли...
- **Безмерно**- чрезвычайно, очень...
- **Мертво**- об отсутствии жизненности, оживления.
- **Дурнушка**- некрасивая, лишённая миловидности женщина.
- **Прельстить воображенье** - возбудить в ком-нибудь влечение к себе, привлечь.
- **Грация** (лат. gratia — красота, прелесть, изящество), особенно в движениях и позах.
- **Мерцать**- слабо светиться колеблющимся светом.
- **Младенческий**- такой , как у младенца, свойственный ему.
- **Младенческая грация души**- красота, изящество, прелесть, которая зародилась в душе...
- **Сквозит** - пропускает свет (о чём-н. неплотном, прозрачном;), просвечивает, виднеется.
- **Обожествлять**- наделять божественной, сверхъестественной силой; признать божеством

Микротема	о чём говорится	Примеры из текста
1) Некрасивая девочка (внешний портрет героини)	Характеристика внешности	Среди других играющих детей/ Она напоминает лягушонка.// Заправлена в трусы худая рубашонка,/ Колечки рыжеватые кудрей Рассыпаны,/ рот длинен, /зубки кривы,/ Черты лица остры и некрасивы.// Двум мальчуганам, /сверстникам её, Отцы купили по велосипеду.// Сегодня мальчики, /не торопясь к обеду,/

Микротема	о чём говорится	Примеры из текста
<p>2) Чужая радость..</p> <p>(отношение других к героине и героини к происходящему): внутренний портрет героини</p>	<p>Как мальчики относятся к девочке?</p> <p>Как девочка относится к другим?</p>	<p>Гоняют по двору, забывши про неё</p> <p>Она ж за ними бегаёт по следу</p> <p>Чужая радость так же, / как своя, /</p> <p>Томит её /и вон из сердца рвётся, /</p> <p>И девочка ликует и смеётся, /</p> <p>Охваченная счастьем бытия. //</p> <p>Ни тени зависти, /ни умысла худого /</p> <p>Ещё не знает это существо. //</p> <p>Ей всё на свете так безмерно ново, /</p> <p>Так живо всё, /что для иных мертво! //</p>

микротема	о чём говорится	Примеры из текста
<p>3) И не хочу я думать... Мне верить хочется...</p>	<p>Как автор относится к девочке?</p>	<p>И не хочу я думать,/ наблюдая, Что будет день,/ когда она,/ рыдая, Увидит с ужасом,/ что посреди подруг/ Она всего лишь бедная дурнушка!// Мне верить хочется, /что сердце не игрушка, Сломать его едва ли можно вдруг!// Мне верить хочется, /что чистый этот пламень, Который в глубине её горит, Всю боль свою один переболит/ И перетопит самый тяжкий камень!// И пусть черты её нехороши/ И нечем ей прельстить воображенье,-// Младенческая грация души/ Уже сквозит в любом её движенье.//</p>

микротема	о чём говорится	Примеры из текста
4) Что есть красота?	Размышления автора о красоте	А если это так, /то что есть красота/ И почему её обожествляют люди?// Сосуд она, в котором пустота,/ Или огонь, мерцающий в сосуде?//

Вопросы:

О каком событии рассказывает поэт в стихотворении? С каким настроением он это делает?

Понравилась ли тебе героиня стихотворения? Чем? Какой её описывает автор? Найди в тексте портрет девочки.

Прочитай самые важные для тебя слова этого стихотворения. Объясни свой выбор.

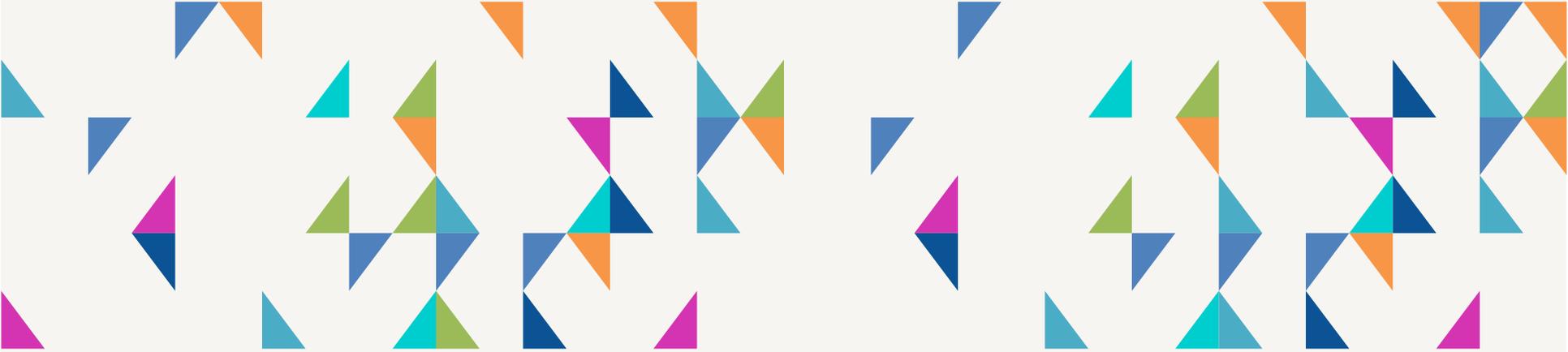
*Как вы понимаете заключительные строки стихотворения? Почему именно вопросом поэт заканчивает это произведение?

Авторские приёмы:

- **Метафоры** – «чужая радость так же, как своя, томит её и вон из сердца рвётся», «охваченная счастьем бытия», «чистый этот пламень, который в глубине её горит, всю боль свою один переболит», «младенческая грация души».
- **Эпитеты** – «худая рубашонка», «колечки рыжеватые кудрей», «рот длинен», «зубки кривы», «черты лица остры и некрасивы», «бедная дурнушка».

Какие пословицы раскрывают смысл прочитанного произведения?

- *Жаль красоты, которая ума не имеет.*
- *Видом пышный, а нутром никудышный.*
- *Красивый вид человека не портит.*
- *Глаза - бирюза, а душа - сажа.*
- *Борода сивая, да душа красивая.*
- *Собой красива, да душа трухлява.*
- *Не всё то золото, что блестит.*
- *Неказисто дерево, да вкусен плод.*



*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой- который мы от века
Творим по мере наших сил.*

Н. Заболоцкий



Сегодня на уроке:

- Я понял(а), что...
- Я узнал(а)....
- Мне было интересно...
- Я уточнил(а)...
- Я учился(училась)...
- Я смог(смогла)....