ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ»

Урок

по дисциплине «Литература»

Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой

Группа № 168 «Технология продукции общественного питания»

 Разработала:

 преподаватель

высшей квалификационной категории

С. В. Несын

ЧЕРЕПОВЕЦ

2015

**План урока № 33/2**

**Тема № 33: «А. А. Ахматова»**

**Тема урока № 2: «Тема Родины в лирике А. А. Ахматовой»**

**Дидактическая цель:** создать условия для создания и осмысления блоков новой информации

**Цель урока:** развить представление о поэзии А. А. Ахматовой, неразрывно связанной с Россией, с русской культурой

**Задачи урока:**

**Обучающая:**

* раскрыть своеобразие эволюции темы Родины в лирике Анны Ахматовой

**Развивающие:**

Содействовать развитию:

* умения анализировать стихотворения, делать обобщения и выводы, сравнивать однотематические литературные произведения разных авторов
* навыка владения культурными нормами, традициями русской речи
* информационной культуры посредством расширения знаний учащихся о возможностях медиаресурсов
* умения общаться через работу в творческих группах

**Воспитательные:**

* содействовать воспитанию гражданских и патриотических чувств
* способствовать формированию читательской культуры
* акцентировать внимание на гуманитарном аспекте изучаемого материала
* побуждать к проявлению личностного отношения к творчеству А. Ахматовой

**Тип урока:** комбинированный

**Форма урока**: урок - эвристический семинар

**Технологии:** личностно – ориентированный подход в обучении (создание личностно значимых ситуаций), использования средств ИКТ в предметном обучении

**Методы:**

* информационный
* словесный
* практический
* анализ

**Формы:**

* фронтальная
* групповая
* индивидуальная

**Средства:**

* презентация 1, презентация 2
* программы для работы в группах
* тексты стихотворений А. А. Ахматовой
* портреты А. А. Ахматовой
* книжная выставка по творчеству А. А. Ахматовой

**Материально-техническое обеспечение**:

 1. Мультимедийный проектор, ПК, экран, программное обеспечение «MS Power Point» на базе “MS Windows XP”, презентация

2. Лекционный материал

3. Раздаточный дидактический материал – программы задания для работы в группах

**Межпредметные связи:** история

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**:

**Для студентов**:

* Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение: Книга для учащихся 7 – 11 классов. – М.: Дрофа, 2009
* Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – 3-изд. – М., Дрофа, 2011г
* Экзаменационные вопросы и ответы. Литература. 9 и 11 выпускные классы. Учебное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2013
* <http://ahmatova.niv.ru/>
* <http://www.examen.ru/>

**Для преподавателей**:

* Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. М.: «ВАКО», 2013
* Кормилов С.И. Поэтическое творчество Анны Ахматовой. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 2-е издание. – М.: Изд-во МГУ, 2010
* Павловский А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2013
* Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя . Авт. – сост. Е.И. Болдырева. – М.: Дрофа, 2009
* <http://www.literrat.ru/>
* <http://www.akhmatova.org/>
* <http://school-collection.edu.ru/>

**Ход урока** Родная земля

 И в мире нет людей бесслезней,

 Надменнее и проще нас.

 1922

* 1. **Организационный этап**
	2. **Этап подготовки обучающихся к активному сознательному освоению знаний**

**Преподаватель**: Посмотрите, пожалуйста, коллаж, который я подготовила к сегодняшнему уроку.

(Идут слайды 1 презентации со знаковыми изображениями зрительных образов родной земли, Родины: русская природа, березки, ивы у воды, ландыши в каплях росы на лесной полянке, деревенька с заброшенными старыми домами, котик на крылечке старого дома, старушка у старого дома, кресты, погосты. Кремль, флаг России, храм на Соборной горке. Вологодский кремль, портреты известных соотечественников: Пушкин, Чехов и т.д. Показ сопровождается музыкой)

**Преподаватель**:

- Что было представлено в коллаже? (Ответы студентов)

- Какие у вас возникают ассоциации, когда вы видите эти зрительные образы? (Ответы студентов)

- Какой, по вашему мнению, смысл заключен в этих образах-символах? (Ответы студентов)

- Так что же это? (Ответы студентов)

**Преподаватель:**

- Все правильно. Это образы нашей родной земли. А теперь послушайте стихотворение Анны Андреевны Ахматовой **(слайд № 1 презентации 2)**

Это образы нашей родной земли. А теперь послушайте стихотворение Анны Андреевны Ахматовой **(слайд № 1 презентации 2)**

**(Читает преподаватель)**

В заветных ладанках не носим на груди,

 О ней стихи навзрыд не сочиняем,

 Наш горький сон она не бередит,

 Не кажется обетованным раем.

 Не делаем ее в душе своей

 Предметом купли и продажи,

 Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,

 О ней не вспоминаем даже.

 Да, для нас это грязь на калошах,

 Да, для нас это хруст на зубах.

 И мы мелем, и месим, и крошим

 Тот ни в чем не замешанный прах.

 Но ложимся в нее и становимся ею,

 Оттого и зовем так свободно - своею.

 1961 Ленинград

**Преподаватель**:

- О чем идет речь в стихотворении? (Ответы студентов)

**-**  А какой смысл вы вкладываете в понятие «родная земля»? (Ответы студентов)

**-**  Что еще можно добавить? (Ответы студентов)

**-**  Спасибо! Все правильно. Итак, на основании образов-символов, представленных в коллаже и стихотворении Ахматовой, как вы думаете, какова цель нашего урока? (Ответы студентов)

- Но свяжите понятие Родины и родной земли с лирикой Ахматовой. Какова тема нашего урока **(слайды № 2, № 3).**

(Ответы студентов)

**Преподаватель**: Теперь постараемся оставить план урока. Как вы думаете, что нужно включить в пункты плана? (Ответы студентов)

**(слайд № 4)**

**Слово преподавателя**

 - Что вы уже знаете по этой теме?

**(Ответ студента. Выразительное чтение стихотворения наизусть)**

- С раннего детства мы слышим слово «Родина». «С чего начинается Родина?» На этот вопрос отвечает каждый человек. Для каждого в звучании слова скрыто что-то свое, близкое, дорогое, родное…

Кровная связь с Россией ощущалась особенно резко в самые тяжелые времена, начиная с первой мировой войны. Ахматова разделила трагическую судьбу своей родины.

Уже в первые послереволюционные годы имя Ахматовой замалчивалось, а часто и противопоставлялось именам поэтов революционной России **(слайд № 5).**

В 1921 году по обвинению в контрреволюционном мятеже был арестован и вскоре расстрелян ее муж, поэт Николай Гумилев. В 30-е годы волна сталинских репрессий накрыла и Ахматову. Арестовали ее единственного сына, Льва Гумилева. Вскоре освобожденный, он вновь был арестован. Во время войны воевал на фронте до победного конца, а в 1949 году его посадили в третий раз, и лишь в мае 1956 года он оказался на свободе **(слайд № 6).**

Во время войны Ахматова оставалась в блокадном Ленинграде, затем ее больную эвакуировали в Ташкент, и уже в 1944 году Ахматова вернулась в освобожденный Ленинград **(слайд № 7).** В 1946 году была открыта компания против Ахматовой, настоящая травля: в выступлении А. Жданова и последовавших за этим Постановлениях ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» поэзия Ахматовой объявлялась чуждой народу, враждебной ему. Вместе с Ахматовой под пресс власти попал и Зощенко. Они были исключены из Союза писателей, лишены средств к существованию, оказались изгоями в собственной стране. Тираж уже напечатанного в 1946 году сборника стихов Ахматовой был уничтожен **(слайд № 8).**

Только в годы «оттепели», с середины 50-х годов, на страницах периодики стали появляться стихи Ахматовой, вышло несколько ее сборников **(слайд № 9).**

В последние годы жизни Ахматова получила мировое признание. В 1964 году она стала лауреатом международной премии «Этна-Таормина» в Италии, в 1965 году - почетным доктором Оксфордского университета в Англии. В 1966 году Анна Ахматова умерла.

На родине творчество Ахматовой снова стало широко известно только в 80-е годы XX века, когда массовыми тиражами начали издаваться сборники ее стихотворений, когда вышел, наконец, из забвения ее «Реквием».

Анна Ахматова прожила долгую жизнь, она была свидетелем многих переломных исторических событий в России. Слишком много тяжёлых испытаний выпало на долю этой женщины, но она никогда не переставала писать стихи.

Итак, мы с вами познакомились с некоторыми фактами биографии Ахматовой.

Чтобы иметь полное представление об отношении Анны Ахматовой к своей Родине, нам предстоит погрузиться в лирику великой русской поэтессы **(слайд № 10).**

* 1. **Осмысление и рефлексия (целостное осмысление, присвоение новых знаний)**

**(Организация работы в группах: «Эволюция темы Родины в лирике А.Ахматовой»)**

**Преподаватель:** Ребята! На дом вам было дано задание: выучить и проанализировать одно стихотворение Ахматовой о Родине. И сейчас мы объединимся в творческие группы для совместной работы на тему: «Эволюция темы родины в лирике Ахматовой». На столе у каждой группы есть 3 карточки.

Итак, карточка № 1 – это программа работы группы.

Карточка № 2 – это индивидуальное задание – заполненная каждым из вас таблица «Стихокартина».

Карточка № 3 – проблемный вопрос.

Карточка № 4 – критерии оценивания ответов студентов других групп, а также распечатки текстов стихов Ахматовой.

Пожалуйста, слушайте ответы ваших товарищей и не забывайте выставлять оценки. Будьте внимательны и объективны.

**(Работа в группах)**

**Группа № 1** **(слайд № 11).**

Стихотворение Анны Ахматовой «Мне голос был, он звал утешно…»

(Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ по вопросам в таблице, ответ на проблемный вопрос)

**Группа № 2 (слайд № 12).**

Стихотворение Анны Ахматовой «Не с теми я, кто бросил землю**…»**

(Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ по вопросам в таблице, ответ на проблемный вопрос)

**Группа № 3** **(слайд № 13).**

Стихотворение Анны Ахматовой «Все расхищено, предано, продано…»

(Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ по вопросам в таблице, ответ на проблемный вопрос)

**Группа № 4** **(слайд № 14).**

Стихотворение Анны Ахматовой «Мужество»

(Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ по вопросам в таблице, ответ на проблемный вопрос)

* 1. **Обобщение**

**Преподаватель:**

- Благодарю группы за работу! А сейчас попробуем ответить на вопросы (на слайде):

1. Какие чувства испытывает А.Ахматова по отношению к Родине?
2. Что значит Родина для А. Ахматовой?

**Преподаватель:**

 **-** Для того чтобы ответить на предложенные вопросы, мы прослушаем витражи мудрости, строки русских поэтов, современников Ахматовой, о Родине, подготовленные ребятами дома.

(Ответы студентов: анализ стихотворений Блока, Есенина, Маяковского)

**Преподаватель:**

**-** Благодарю за работу и предлагаю вопросы ко всем участникам семинара**:**

1. Какие чувства испытывает А.Ахматова по отношению к Родине?
2. Что значит Родина для А.Ахматовой?

(Ответы студентов)

**-** Как вы думаете, почему Ахматова делает такой выбор? (Ответы студентов)

**5. Подведение итогов: самооценка и взаимооценка студентов по группам.**

**Преподаватель:**

**-** Как вы полагаете, достигли ли мы цели урока? (Ответы студентов)

**-** Успешно ли мы прошли все этапы урока? (Ответы студентов)

**-** Какие сложности возникли в процессе работы? (Ответы студентов)

- Как бы вы оценили работу ваших товарищей? Напомню: это карточка № 4.

(Студенты оценивают выступления своих товарищей)

- Все группы поработали хорошо и полностью справились с заданиями. Молодцы!

**(Студенты выражают свое мнение)**

**-** Спасибо! Я согласна с вашим мнением.

**6. Рефлексия**

**Преподаватель:**

**-** Что нам открыли стихи Ахматовой?

(Ответы студентов)

**--** Назовите любопытные факты, которые вам хотелось бы узнать.

(Студенты выражают свои пожелания)

**7. Домашнее задание**

**Преподаватель:**

**-** Домашнее задание носит творческий характер (слайд № 15).

1. Попробуйте, пожалуйста, написать стихотворение о родной земле, о Родине
2. Реферат «Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. А. Ахматовой и О. Мандельштама»
3. Написать сочинение-миниатюру «Что мне открыли стихи А. А. Ахматовой»

(Преподаватель обращает внимание студентов на книжную выставку, всех благодарит за работу)