**Авторские приемы на уроках русского языка и литературы**

**Гимадиева Айгуль Амировна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Школа №54» г.Казани**

Всем известна легендарная фраза «Иван родил девчонку, велел таскать пелёнки», которая помогает запомнить падежи, или «Фока, хочешь поесть щец?», в которой все согласные глухие. Таких лайфхаков, помогающих учителю русского языка, довольно много. О некоторых из них я хочу рассказать. На авторство многих из них не претендую: какие-то вычитаны в книгах, какие-то переняты у коллег, но есть и те, которые пришлось придумывать самостоятельно, чтобы облегчить учащимся запоминание материала.

При изучении и повторении правописания гласных в окончаниях существительных я использую следующую схему:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.п.  Д.п.  П.п. | 1 склонение  И  Е  Е | 2 склонение 3 склонение | |
| Е | И  И  И |

Чтобы правильно написать гласную в окончании, нужно определить склонение и падеж существительного, на пересечении этих категорий и будет находиться буква, пишущаяся в окончании.

Но у этого правила есть продолжение:

-ИЕ

И.п. -ИЯ Р., Д., П.п. - И

-ИЙ

Если существительное в начальной форме оканчивается на -ИЕ, -ИЯ, -ИЙ, то в родительном, дательном и предложном падежах будет писаться окончание И.

При изучении темы «Правописание безударных личных окончаний глаголов, суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени» запоминаем слова ц**ЕлУЮ** для глаголов I спряжения и образованных от них причастий и м**ИлАЯ** для глаголов II спряжения и причастий, образованных от этих глаголов. Как это работает? ДремлЮт – образовано от глагола дремать I спряжения, значит, нам помогает слово цЕлУЮ, пишется окончание ют; планируЕмый- образовано от глагола планировать I спряжения, значит, пишем букву Е; значАщий- образовано от глагола значить II спряжения, значит, вспоминаем слово мИлАЯ и пишем суффикс АЩ. Это правило в задании 12 ЕГЭ по русскому языку идет вместе с правилом, которое я назвала «лаваш, ванна» (Л, ВШ, В, НН – именно эти суффиксы остаются, если убрать все буквы А). Схематично рисую детям так:

Л, ВШ, В, НН ТЬ

любая гласная Е И

Перед суффиксом Л глагола прошедшего времени, суффиксом ВШ, НН причастий прошедшего времени, суффиксом В деепричастия пишется та же гласная, что и перед суффиксом ТЬ в глаголе неопределенной формы (над схемой знак равно). Буква И перед суффиксом НН СППВ «превращается» в букву Е. Например, в неопределенной форме глагола увидЕть перед ТЬ пишется Е, значит в словах увидЕл, увидЕвший, увидЕв, увидЕнный перед суффиксами Л, ВШ, В,НН тоже пишется буква Е. ПостроИть – построИл, построИвший, построИв, но построЕнный (бука И перед НН «превратилась» в букву Е).

Часто дети путают 2 последних правила, поэтому каждое из них у моих учеников имеет «кодовое» название: Лаваш-ванна и Мытищи (е, и перед буквами М,Т,Щ,ШЬ, буквы у, ю перед Т в глаголах 3 лица множественного числа и перед Щ в суффиксах причастий). Для правила Мытищи мы определяем спряжение, для Лаваш-ванны смотрим гласную перед ТЬ (здесь спряжение определять не нужно).

Запоминаем спряжения слов: ко второму спряжению относятся слова клеить, строить (это слова, спряжение которых дети путают чаще всего), к первому –

Сеять, веять, чуять, чаять,

Таять, лаять, хаять, маять,

Каяться, лелеять,

И надеяться, и реять. А еще затеять.

В 6 классе при изучении правописания суффиксов ЧИК-ЩИК в существительных, обозначающих людей по роду деятельности, рисую такую картинку:

Ж

ЧИК

Т Д

С З

Чтобы лучше запомнить буквы, благодаря которым пишется суффикс ЧИК, учим фразу «я ТоЖе ЗДеСь». Все согласные из этой фразы «требуют» после себя суффикса ЧИК.

Объясняя тему «Правописание непроизносимых согласных», прошу запомнить стихотворение:

Не чудеСНо, не прекраСНо

А ужаСНо и опаСНо

Букву Т писать напраСНо

В словах вкуСНый, интереСНый.

Еще постояно повторяю детям, что чавкать нельзя, а чувкать нужно (учАСтвовать и чуВствовать).

При написании сложных слов с корнями ПОЛУ, ПОЛ запоминаем, что ПОЛУ со всеми словами пишется слитно, ПОЛ тоже, кроме случаев, когда ПОЛ со следующим корнем пишется через дефис.

ПОЛ-:

П- прописная: пол-Казани;

О – любая гласная (пол-огурца);

Л – л (пол-листа).

Правописание чередующихся гласных в корнях бер-бир, пер-пир, дер-дир, тер-тир, мер-мир, жег-жиг, чет-чит, стел-стил, блест-блист подчиняется «правилу ослика ИА»: если есть суффикс А, то в корне пишем букву И, если нет суффикса А – пишем Е. Это самая большая группа корней с чередованием, поэтому запоминаем их так: б-п, д-т – это пары согласных по глухости-звонкости (бер-бир, пер-пир, дер-дир, тер-тир), далее идут три пары корней по 3 буквы (мер-мир, жег-жиг, чет-чит), пара корней по 4 буквы (стел-стил) и по 5 букв (блест-блист).

При написании корней гар-гор, зар-зор заучиваем 2 слова: загар и зорька. Благодаря им легко формулируется правило: загАр – под ударением А, значит, в безударном положении О; зОрька – под ударением О, значит, в безударном положении А.

При изучении фонетики для запоминания глухих и звонких согласных (знание которых, кстати, бывает очень нужно при изучении правописания приставок на звонкий-глухой) используем фразу «Фока, хочешь поесть щец?», о которой я уже упоминала вначале (в этой фразе все согласные – глухие). Но есть еще и второй способ определения звонкости-глухости звуков: прикладываем пальцы к гортани и вслух произносим звук. Если дрожит – звонкий, если только вибрирует, без дрожи – глухой. Рассказываю детям, что голосовые связки очень боятся гласных и звонких согласных, поэтому от страха начинают дрожать.

Чтобы легче было определять второстепенные члены предложения, учим стихи:

Чей? и какой? Всегда, без сомнения,

Волнистая линия – ***определение***.

Если падежный вопрос задаем –

***Дополненье***, пунктиром его подчеркнём.

Где? Куда? Зачем? Откуда?

Почему? Когда? и как? –

Это ***обстоятельство***, мы точкой с тире

Его подчеркнём обязательно.

При изучении синтаксиса и при подготовке к 20 заданию ЕГЭ пользуемся правилом «густо-пусто»: между двумя союзами ставится запятая (густо), если дальше нет слов ТО, НО, ТАК (пусто). Если же эти слова есть (густо), то на стуке союзов запятая не ставится (пусто). Например: Когда мы жили в Коктебеле, отец все свое время посвящал рисованию, и *(пусто)* когда позволяла погода, **то** *(густо)* он целыми днями пропадал с мольбертом на берегу.

При изучении грамматических норм говорю, что чулки длинные, а слово в родительном падеже множественного числа короткое (чулок – 5 букв), носки короткие, а слово длинное (носков – 6 букв).

При склонении числительных (сотен) помогают ноты. Например, склоняем не числительное двести, а словосочетание две ноты: рад двУмстАМ (двУМ нотАМ), думаю о семИстАХ (о двУХ нотАХ).

При изучении раздела «Орфоэпия» объясняю детям так: если глагол оканчивается на -ИТЬ, то ударение почти всегда падает на И, например, кровоточИть. Исключения:

озлОбить принУдить освЕдомиться

опОшлить закУпорить пЕрчить

При изменении слов на -ИТЬ ударение будет падать на ту букву, которая находится вместо И: включИть – включЁнный, вручИть-вручАт.

ХоДАтайство – это прошение, подавая его, мы хотим услышать ответ «Да», поэтому именно этот слог будет ударным. ПремировАть, баловАть, лакировАть запоминаем по аналогии со словом кровАть.

На уроках литературы, объясняя трехсложные размеры стиха, пользуюсь словом ДАмА (Дактиль- ударение на первый слог; Амфибрахий – на второй: Анапест – ударение на третий слог).

Цвета радуги можно запомнить не только благодаря охотнику, ищущему фазана, но и такой фразой: «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь».

Такие приемы, на мой взгляд, не только заинтересуют учащихся, но и позволят им лучше запомнить изученный материал.