### Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение Игринская средняя общеобразовательная школа №1

# Проект

**«Читающая мама»**

Авторы: Миронова Анна Александровна,

педагог – библиотекарь

МБОУ Игринской СОШ №1

Лекомцева Галина Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ Игринской СОШ №1

## Игра, 2022 г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Информационная карта проекта | 3 |
| 2. | Аннотация | 6 |
| 3. | Постановка проблемы | 6 |
| 4. | Актуальность и новизна | 6 |
| 5. | Цель и задачи проекта | 6 |
| 6. | Содержание и механизм реализации | 7 |
| 7. | Оценка предполагаемых и фактических результатов | 9 |
| 8. | Возможные риски и способы их коррекции | 11 |
| 9. | Перспективы проекта | 12 |
|  | Список источников информации  |  |
|  | Приложения |  |
|  |  |  |

1. **Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Читающая мама» |
| Суть проекта | Проект направлен на развитие и поддержку чтения среди родителей и детей, на активное взаимодействие между читателем, родителем, учителем и библиотекарем. Проект предусматривает привлечение внимания к лучшим образцам детской классической и современной литературы, помощь мамам в организации совместного с детьми чтения книг.  |
| Правовая основа | * Указ Президента России № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
* Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации
* Федеральные государственные образовательные стандарты
 |
| Заказчик проекта | Администрация образовательного учреждения |
| Основные разработчики проекта | Миронова Анна Александровна, педагог – библиотекарь Лекомцева Галина Николаевна, учитель начальных классов |
| Цель проекта  | Обеспечить право ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, сформировать в школьном обществе позитивный  имидж читающей матери |
| Задачи проекта | * провести анкетирование мам и детей
* разработать уроки и мероприятия с участием учащихся и их мам
* популяризовать лучший педагогический опыт воспитания детей в семье  средствами книги и чтения путем презентации проекта и создания банка методических идей
 |
| Основные видыдеятельности,направленные нареализациюпроекта | * анкетирование
* проведение уроков и мероприятий
* создание банка методических идей
 |
| Этапы и срокиреализациипроекта | 1 этап – этап организационный: сентябрь 2020 г.2 этап – практический: октябрь 2020 г. – март 2021 г.3 этап – контрольно – аналитический: май 2021 г. |
| Основныеучастникипроекта | * Школьные библиотекари
* Педагог
* Мамы учащихся 2а класса
* Учащиеся 2а класса
 |
| Географияпроекта | МБОУ Игринская СОШ №1, 2а класс |
| Ресурсыобеспеченияпроекта | Информационные: использование сети Интернет, фонда библиотеки.Информация для родителей, учащихся и педагогов в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе [«Школьная библиотека»](https://vk.com/club178545726). Организационные: организация уроков, конкурсов, консультаций, информационных встреч. Кадровые: школьные библиотекари, а также привлечение к реализации проекта педагогов, родителей, библиотекарей культуры.Методические: создание банка методических идей.  |
| Важнейшиецелевыеиндикаторы ипоказателипроекта | * Повышение информационной культуры всех участников проекта
* Повышение культуры чтения в семье
* Увеличение количества мам, читающих книги своим детям
* Повышение спроса на детскую литературу
 |
| Системаконтроляисполнения | 1. Поэтапный контроль2. Итоговый контроль |
| Ожидаемыерезультаты | * Повышение  имиджа читающей матери
* Повышение престижа книги и чтения
* Повышение читательской компетентности и

информационной грамотности всех участников проекта* Трансляция опыта работы
 |
| Продуктыпроекта | * [Презентация проекта](https://www.canva.com/design/DAE1UI24Z3Q/cT50lJ-T-h1ZiQMXF6htmg/view?utm_content=DAE1UI24Z3Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)
* Банк методических идей
 |

1. **Аннотация**

Проект направлен на развитие и поддержку чтения среди родителей и детей, на активное взаимодействие между читателем, родителем, учителем и библиотекарем. Проект предусматривает привлечение внимания к лучшим образцам детской классической и современной литературы, помощь мамам в организации совместного с детьми чтения книг. Умение сделать чтение радостным и позитивным моментом жизни семьи, сблизить членов семьи, воспитать в ребенке доброе и любящее сердце. Признать чтение как духовную семейную ценность.

1. **Постановка проблемы**

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу деятельности человека сегодня актуальна как никогда. В современной России во многом утрачены традиции семейного чтения, при котором главную роль играет мама, что стало одной из важных причин превращения читающей России в не читающую нацию.

Книга в руках мамы — главная воспитательная сила, с которой не сравнятся ни моральные сентенции, ни система наказаний и поощрений. То, что открылось ребенку со страниц книги, прочитанной ему мамой в раннем  детстве, становится частью его, навечно ассоциируется с теплотой материнского голоса.

1. **Актуальность проекта**

29 мая 2017 года вышел Указ Президента России № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», а 3 июня 2017 года Правительством Российской Федерации утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Целью этих важных документов является создание в России активной среды для творческого развития детей, для создания читающего детства.

1. **Цель и задачи проекта**

Цель: обеспечить право ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения, сформировать в школьном обществе позитивный  имидж читающей матери.

Задачи:

* провести анкетирование мам и детей;
* разработать уроки и мероприятия с участием учащихся и их мам;
* популяризовать лучший педагогический опыт воспитания детей в семье  средствами книги и чтения путем презентации проекта и создания банка методических идей.
1. **Содержание и механизм реализации**

Первый этап – подготовительный – сентябрь 2020 года

Цель: создать условия реализации проекта. Для этого нужно:

* изучить основные нормативные документы,
* разработать  систему проектных мероприятий,
* разработать  критерии измерения результата,
* подготовить методические материалы (анкетирование),
* информировать  участников проекта.

Ожидаемый результат:

* определены темы уроков и мероприятий, критерии измерения результата;
* информированы все участники проекта о проводимых уроках и мероприятиях.

План проектных мероприятий подготовительного этапа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Срок | Ответственный |
| 1. | Изучение основных нормативных документов | Сентябрь | Миронова А.А. |
| 2. | Разработка тематики проектных мероприятий | Сентябрь | Миронова А.А., Лекомцева Г.Н. |
| 3. | Подготовка методических материалов для реализации проекта (вопросы анкетирования) | Сентябрь | Миронова А.А. |
| 4. | Разработка критериев измерения результата | Сентябрь | Миронова А.А. |
| 5. | Информирование  участников проекта | Сентябрь | Лекомцева Г.Н.  |

Второй этап  - практический - октябрь 2020 г. – март 2021 г.

Цель: реализовать плана проектных мероприятий.

Ожидаемый результат: проведённые мероприятия.

План мероприятий по реализации  проекта:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Срок | Ответственный |
| 1. | Анкетирование учащихся и их мам | Октябрь 2020 г. | Миронова А.А. |
| 2. | Урок 1 «Читаем, рассуждаем, играем» Тема совести (В. Астафьев "Зачем я убил коростеля") | Ноябрь 2020 г.  | Лекомцева Г.Н., мама Зорина О.А. |
| 3. | Урок 2 «Читаем, рассуждаем, играем» Тема "Доверяй, но проверяй"(В. Драгунский "На Садовой большое движение") | Декабрь 2020 г. | Миронова А.А.,мама Самоделкина А.Н. |
| 4. | Урок 3 «Читаем, рассуждаем, играем» Тема сострадания (К. Паустовский "Растрепанный воробей") | Январь 2021 г. | Миронова А.А., мама Главатских С.Н. |
| 5. | Конкурсное мероприятие «Читающая мама – читающий ребёнок» | Февраль 2021 г. | Миронова А.А.,Лекомцева Г.Н. |
| 6. | Фотовыставка «Мы читаем с мамой» | Март 2021 г. | Лекомцева Г.Н. |
| 7. | Конкурс «Читательский дневник семьи» | Март 2021 г | Миронова А.А., детская районная библиотека |

Третий этап – контрольно-аналитический – май 2021 г.

Цель: фиксация результатов и подведение итогов проекта.

Ожидаемый результат: итоги реализации проекта и банк методических идей.

План мероприятий контрольно – аналитического этапа проекта:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Срок | Ответственный |
| 1. | Анкетирование учащихся, родителей, учителя | Май2021 г. | Миронова А.А. |
| 2. | Изучение читательских формуляров | Май2021 г. | Миронова А.А. |
| 3. | Проведение диагностики: «Читательские компетенции обучающихся 2-х классов» | Май2021 г. | Лекомцева Г.Н. |
| 4. | Проведение мониторинга по выполнению плана проектных мероприятий | Май2021 г. | Миронова А.А. |
| 5. | Подведение итогов реализации проекта на ШМО учителей начальных классов | Май2021 г. | Миронова А.А.,Лекомцева Г.Н. |

1. **Оценка предполагаемых результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемый результат | Оценка |
| Повышение  имиджа читающей матери | Особенность кризиса детского чтения XXI века в России – слабая читательская среда: ребёнок растет в окружении нечитающих взрослых.Оказывается, у нас не все так плохо с детским чтением в семье. 83% опрошенных мам читают своим детям, и считают себя читающей мамой. Поэтому мы постараемся добиться повышения  имиджа читающей матери. Материнское чтение – не просто досуг, а серьезная творческая работа, как для самой матери, так и для ребёнка. |
| Повышение престижа книги и чтения | Особенность кризиса детского чтения XXI века в России – слабая читательская среда: ребёнок в отсутствии качественных фондов детской литературы в домаНаш библиотечный фонд тоже недостаточно качественный. Поступление художественной литературы осуществляется только за счёт пожертвования родителей и за счёт вырученных средств от сдачи макулатуры. Нет литературы современных детских писателей.Учащиеся 2а класса по итогам предыдущего учебного года стали лучшим читающим классом в школе, но читали больше детские журналы: «Непоседа», «Наш Филиппок», «Геолёнок», «Свирель», «Коллекция идей», «Самоделкин» (выписывает депутат). Поэтому проект должен поспособствовать повышению престижа книги и чтения. |
| Повышение читательской компетентности иинформационной грамотности всех участников проекта | Умеют ли читать и работать с информацией наши дети и взрослые? Кажется, ответ на эти вопросы очевиден: конечно же, ДА! Просто читать написанное и вставить в строку поиска запрос умеют. Но читать вдумчиво, оценивать качество и значимость текста, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый. Таким образом, уметь читать и читать грамотно – не одно и то же.Вопрос о читательской компетентности иинформационной грамотности остается в центре внимания. Новый образовательный стандарт нацеливает на необходимость решения важных задач: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. В ходе проекта постараемся поделиться с участниками проекта:- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,  - знанием книг и умением их самостоятельно выбирать. |
| Трансляция опыта работы | Транслировать полученный опыт необходимо для повышение культуры чтения в семье и увеличение количества мам, читающих книги своим детям.Транслировать можно как на школьном уровне, так и на уровне района. |

**Способы измерения результата:**

- анкетирование учащихся,

- анкетирование  мам,

- диагностика  чтения,

- диагностика «Читательские компетенции»,

- диагностика читательских формуляров.

**Контроль за реализацией проекта осуществляется педагогом - библиотекарем через:**

- анализ проведения мероприятий проекта, внесение предложений по коррекции,

- анализ итогов проводимых мероприятий,

- подведение итогов конкурсов.

1. **Возможные риски и способы их коррекции**

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски | Способы их коррекции |
| Не получиться разработать чёткие критериев измерения результата | Помощь коллег, поиск информации  |
| Не согласие мамы на участие в уроке «Читаем, рассуждаем, играем» или невозможность на участие по каким-либо причинам | Замена мамы другой мамой |
| Не желание мам и детей участвовать в конкурсах | Влияние и авторитет классного руководителя |
| Неблагоприятная эпидемиологическая обстановка | Заочный (дистанционный) формат проведения мероприятий |
| Недостаточно времени для подготовки и проведения мероприятий | Оставить часть мероприятий на следующий учебный год |

1. **Перспективы проекта**

Перспективами проекта видим:

- продолжение работы по продвижению детского и семейного чтения в других классах школы,

- расширение перечня мероприятий по реализации проекта,

- пополнение банка методических идей.

**Список источников информации:**

1. Тихомирова И.И. Уроки материнского чтения! Учебно-методическое пособие по реализации проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна» [Текст] / И.И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2019. – 152 с. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: Приложение к журналу «Школьная библиотека»: Серия 1; вып. 1).
2. Конспект интегрированного урока математики и литературного чтения (4 класс). – Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. - URL: <https://infourok.ru/konspekt_integrirovannogo_uroka_matematiki_i_literaturnogo_chteniya_4_klass-411295.htm> (дата обращения январь 2022).
3. Проект  «Читающая мама – читающая Удмуртия». – (АУ УР Региональный центр информатизации и оценки качества образования, 2014-2017). – Текст: электронный // Сообщество педагогов Удмуртской республики: [сайт]. - URL: <https://clck.ru/aqC72> (дата обращения январь 2022).
4. Пушкарева О. И. Викторина по рассказу В.Драгунского "На Садовой большое движение". – Текст: электронный // Мультиурок: [сайт]. - URL: <https://multiurok.ru/files/viktorina-po-rasskazu-v-draghunskogho-na-sadovoi-b.html> (дата обращения январь 2022).
5. Читательский дневник по рассказу «На Садовой большое движение» Виктора Драгунского. – Текст: электронный // Грамота: [сайт]. - URL: - <https://gdz-gramota.ru/chitatelskii-dnevnik/chitatelskii-dnevnik-3-klass/dragunskii-viktor-rasskaz-na-sadovoi-bolshoe-dvizhenie> (дата обращения январь 2022).
6. «Читающая мама» – читающая школа – читающая страна. – Текст: электронный // Ассоциация школьных библиотекарей русского мира: [сайт]. - URL: <http://rusla.ru/project/readmom/> (дата обращения январь 2022).

**Приложения**

Анкета учащихся

* 1. Ты любишь читать книги?
	2. Читаешь ли книги вместе с мамой?
	3. Хочешь ли ты читать книги и обсуждать прочитанное вместе с мамой?
	4. Напиши название своей любимой книги.
	5. Есть ли у вас домашняя библиотека?
	6. Напиши одну-две любимые книги из домашней библиотеки.
	7. Какую книгу тебе недавно купила мама?

Анкета мама

1. Вы читающая мама?
2. Может ли мама привить своему ребенку любовь к чтению?
3. Как можно привлечь ребёнка к чтению?
4. Читаете ли вы своему ребёнку книги?
5. Внимательно ли и с удовольствием слушает ваш ребёнок, когда ему читают вслух?
6. Обсуждаете ли вы с ребёнком прочитанные книги?
7. Вспомните книгу вашего детства, которая произвела на вас неизгладимое впечатление.
8. Как вы думаете, будет ли она интересна вашему ребёнку?
9. Есть ли у вас домашняя библиотека?
10. Напишите одну-две любимые книги из домашней библиотеки.
11. Какую последнюю книгу вы купили вашему ребёнку.

Основные моменты урока по чтению рассказа В. Драгунского «На Садовой большое движение»

**Организационный этап**

Добрый день, добрый час!
Как я рада видеть вас.
Друг на друга посмотрели
И тихонечко все сели.

Работа на уроке групповая, выбрать капитана. Зарабатываем сердечки.

**Актуализация опорных знаний**

-Разгадай ребус?

*Нwаv Сsадоzвоqй боgлzwьшоfе двиtжrенwие.*

* Какая фраза у вас получилась? (На Садовой большое движение.)
* Где может быть использована эта фраза?

**Постановка цели и задач урока**

* Знаком тебе этот рассказ? Знаешь ли ты его автора?
* Как данная фраза может быть связана с нашим уроком?

Цель: прочитать рассказ В.Ю. Драгунского «На Садовой большое движение», понять основную мысль рассказа и смысл названия рассказа.

**Биография** (библиотекарь знакомит детей с основными моментами в биографии В.Ю. Драгунского)

**Чтение первой половины рассказа с ответами на первый вопрос, а затем второй половины рассказа с выполнением заданий и ответами на вопросы**

**1 группа:**

Ответьте на вопросы:

1. Почему первое катание на велосипеде стало праздником для ребят?

*Долго чинили, много усилий приложили, много мечтали*

1. Каково было ваше первое впечатление от случайного знакомого ребят?

Изменилось ли оно при дальнейшем чтении?

*«Он был высокий, и у него был золотой зуб. На нём была полосатая рубашка с длинными рукавами, и на руках у него были разные рисунки, портреты и пейзажи. И за ним плелась такая лохматенькая собачушка…»*

*«Тут он заревел и стал вытирать слезы кулаком. У меня заколотилось сердце. А парень прислонился к стенке поудобнее и стал выть довольно громко…»*

*«Тут этот парень посмотрел на Ваньку безумными глазами и захрипел как сумасшедший…»*

*«Он оторвал от рубашки пуговку и стал топтать её ногами…»*

Разгадайте кроссворд.

**2 группа:**

Ответьте на вопросы:

1. Как автор изображает праздничное настроение героев?

*«И вот однажды Ванька поднял свой велосипед с земли, подкачал шины, протёр его весь тряпочкой, сам умылся из бочки и застегнул брюки внизу бельевыми защелками».*

*«И у меня сразу появилось такое настроение, как будто на нашем белом свете живут одни только весёлые люди и все они только и делают, что ждут, когда же мы с Ванькой к ним приедем в гости. И когда мы к ним приедем - Ванька за рулём, а я на багажнике, - сразу начнётся большущий праздник, и флаги будут развеваться, и шарики летать, и песни, и эскимо на палочке, и духовые оркестры будут греметь, и клоуны ходить на голове».*

2. Когда и почему вы догадались об обмане незнакомого парня?

*двойной аппендицит*

*взрослый перень, а завыл*

*быстро сел и умчался на велосипеде*

*собака-заложник убежала*

*долго не возвращался*

*Фелронья Поликарповна*

Разгадайте кроссворд.

**3 группа**

Ответьте на вопросы:

1. Кто является рассказчиком этой истории? Как вы думаете, почему автор прибегает к помощи именно такого рассказчика?

*Дениска. Он мог лучше передать все состояние героев от ожидания катания на велосипеде, от радости, которую они получили, от встречи с парнем, от потери велосипеда*

2. Почему ребята поверили незнакомцу?

*По своей душевной простоте, доверчивости, искренности, отзывчивости, милосердию*

Разгадайте кроссворд.

**4 группа**

Ответьте на вопросы:

1. Как думаете, чем закончится рассказ? Вернется ли парень, которому одолжили велосипед? Почему так считаете?

2.Почему Ванька не сразу отдал велосипед? Как автор изображает внутреннюю борьбу героя?

*«- А очень просто, - сказал этот парень деловитым голосом. - Один только выход и есть. Давайте ваш велосипед, я на нём съезжу. И сейчас вернусь. Век свободы не видать!.. - И он провёл ладонью поперёк горла.*

*Это, наверно, была его страшная клятва. Он протянул руку к машине. Но Ванька держал её довольно крепко. Этот парень подёргал её, потом бросил и снова зарыдал…*

*И он стал рвать со своей головы волосы. Прямо вцепился и рвёт двумя руками. Я уже не смог выдержать такого ужаса. Я заплакал и сказал Ваньке:*

*- Дай ему велосипед, ведь умрёт бабушка! Если бы у тебя так?*

*А Ванька держится за велосипед и рыдает в ответ:*

*- Лучше уж я сам съезжу...*

*Тут этот парень посмотрел на Ваньку безумными глазами и захрипел как сумасшедший:*

*- Не веришь, да? Не веришь? Жалко на минутку дать свой драндулет? А старушка пусть помирает? Да? Бедная старушка, в беленьком платочке, пусть помирает от кори? Пускай, да? А пионер с красным галстуком жалеет драндулет? Эх вы! Душегубы! Собственники!..*

*Он оторвал от рубашки пуговку и стал топтать её ногами. А мы не шевелились. Мы совершенно изревелись с Ванькой. Тогда этот парень вдруг ни с того ни с сего подхватил с земли свою ценную собаку такс и стал совать её то мне, то Ваньке в руки:*

*- Нате! Друга вам отдаю в залог! Верного друга отдаю! Теперь веришь? Веришь или нет?! Ценная собака идёт в залог, ценная собака такс!*

*И он всё-таки всунул эту собачонку Ваньке в руки. И тут меня осенило.*

*Я сказал:*

*- Ванька, он же собаку оставляет нам как заложника. Ему теперь никуда не деться, она же его друг, и к тому же ценная. Дай машину, не бойся.*

*И тут Ванька дал этому парню руль и сказал:*

*- Вам на пятнадцать минут хватит?»*

 Разгадайте кроссворд.

**5 группа**

Ответьте на вопросы:

1. Куда утащил Ванька велосипед? Что он делал с ним? Почему у него ладилось дело?

*В самый конец двора, целый день возился со своим велосипедом, стучал, колотил, отвинчивал и привинчивал, потому что у них в пятом классе проходят слесарное дело, был мастером на все руки*

2.Правильно ли поступают герои этого рассказа? Как бы вы поступили на их месте? Почему?

 Разгадайте кроссворд.

**6 группа**

Ответьте на вопросы:

1. Где они хотели ездить? *(всю Москву изъездим)*

Как вы думаете все ли правильно в действиях ребят в этом отрывке?

 «Ванька вырулил со двора, потом за угол, и мы поехали разными переулками, где я раньше ходил только пешком. И всё теперь было совершенно по-другому, незнакомое какое-то, и Ванька всё время позванивал в звонок, чтобы не задавить кого-нибудь: ззь! ззь! ззь!..

 И пешеходы выпрыгивали из-под нашей машины, как куры, и мы мчались с неслыханной быстротой, и мне было очень весело, и на душе было свободно, и очень хотелось горланить что-нибудь отчаянное ».

*Нарушение ПДД. Сегодня эти правила говорят, что:*

«Велосипед» — транспортное средство

***9.5.*** Транспортные средства, скорость движения которых не должна превышать 40 км/ч или которые по техническим причинам не могут развивать такую скорость, **должны двигаться по крайней правой полосе,** …. *велосипеды могут двигаться* ***по обочине.*** *Однако* ***по тротуарам движение велосипедов запрещено.*** *Если Вы хотите двигаться по тротуару, то Вам необходимо слезть с велосипеда и тем самым приравнять себя к пешеходу.*

***14.1.*** Водитель транспортного средства, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу (понятия регулируемого и нерегулируемого пешеходного перехода аналогичны понятиям регулируемого и нерегулируемого перекрестка, установленным в пункте 13.3. Правил), обязан снизить скорость или остановиться перед переходом, чтобы **пропустить пешеходов, переходящих проезжую часть или вступивших на нее для осуществления перехода**

***24.1.*** Управлять велосипедом, гужевой повозкой (санями), быть погонщиком вьючных, верховых животных или стада **при движении по дорогам разрешается лицам** **не моложе 14 лет**, а мопедом — не моложе 16 лет. *Что касается движения по бездорожью, то в нем могут участвовать лица любого возраста. Напомню, что тротуары и обочины относятся к дорогам, поэтому лицам* ***до 14 лет по ним передвигаться нельзя.***

***24.3.****Водителям велосипеда и мопеда запрещается:*

* перевозить пассажиров, кроме ребенка в возрасте до 7 лет на дополнительном сиденье, оборудованном

2.Кто из героев рассказа самый благородный человек? Почему вы так решили? А как считает автор?

*Ванька, внутренняя борьба шла, победило милосердие, благородство.*

*Дениска, всё время твердил «отдай велосипед»; первым был готов отдать велосипед*

Разгадайте кроссворд.

**7 группа**

Ответьте на вопросы:

1. Кто Ваньке помогал чинить велосипед? *(Дениска).* Почему он это делал с большим старанием? Найдите в тексте и зачитайте эти строчки.

*«И за то, что он со мной так дружит, хотя я всего только во втором, я ещё больше ему помогал и, главное, старался, чтобы багажник получился красивый».*

1. Как вы понимаете слово «благородный»? Легко ли быть благородным? Нужно ли?

*Благородный – это в*ысоконравственный, самоотверженно честный и открытый человек

1. Вы называете человека **благородным**, если в своих намерениях и поступках он руководствуется высокими нравственными принципами.

2. Мысли, поступки, цели и т. п. называют **благородными**, если они основаны на высоких нравственных принципах и в них нет эгоизма и корысти.

3. Внешность, манеры, вкус и т. п. называют **благородными**, если они отличаются утончённостью и изяществом.

4. Происхождение человека называют **благородным**, если он родился в дворянской семье. *Толковый словарь русского языка Дмитриева*

 Разгадайте кроссворд.

*На доске по ходу ответов появляется характеристика главных героев*

1. Дениска (8 лет, ученик 2 класса): добрый, отзывчивый, доверчивый, наивный, желающий всем помочь
2. Ванька Дыхов (5 класс): мастер на все руки, работящий и добрый, благородный, отзывчивый, милосердный
3. Парень с собакой: обманщик, плут, угонщик, вор, хитрый

**Итог урока, домашнее задание и рефлексия**

Рассказ прочитали. Спасибо Анастасии Андреевне и Нелли. Вернемся к началу урока. Как вы понимаете смысл названия рассказа и его главную мысль?

**Вывод:**

Поучительный рассказ В. Драгунского "На Садовой большое движение" показывает, что:

 **- нельзя быть слишком наивным и доверять совершенно незнакомым людям (доверяй, но проверяй),**

**- нужно быть сострадательными, милосердными, отзывчивыми (лучше раз помочь, чем мучится совестью всю жизнь),**

**- не думать о людях плохо, нужно верить (доверяй, но проверяй),**

**- нельзя обманывать, воровать, желать чужого.**

- Правильный ли путь выбирают люди, совершающие противоправные действия? (нет)

- К чему может привести этот путь? (к наказанию)

**Рефлексия**

Сердечки повесить на того героя, кто вам понравился. Выслушать несколько ответов. Учитель подсчитывает жетончики, хвалит, выставляет оценки.

**Домашнее задание:** подобрать пословицу к рассказу

[Видео «Читающая мама»](https://drive.google.com/file/d/1qV_Bx_l1c5jEX2yWLZRXiWiMd2cAJJlz/view?usp=sharing)