**Управление образования Администрации**

**муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан**

**Муниципальиое автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад компенсирующего вида №7 г.Туймазы**

**Анимированная зрительная гимнастика-**

**корректор зрения детей с ОВЗ**

**Автор работы: Шайдуллина  Эльвира Фаниловна**  
  
 **учитель-дефектолог МАДОУ детский сад №7 г.Туймазы**  
  
 **Стаж работы: 28 лет**

2016 г.

Мы часто не задумываемся, какое значение имеет орган зрения в нашей жизни. Какая замечательная возможность видеть удивительный мир, своих детей и внуков, выбирать любую профессию, делать людям добро! Значение зрения в жизни человека трудно переоценить. Даже по самым скромным оценкам не менее 80% информации поступает только через органы зрения. Около 15% приходится на слух и остальное почти в равных долях распределяется между оставшимися тремя. Потеря слуха — большая трагедия, но по сути — преодолимое неудобство. Потеря зрения практически напрочь вычёркивает человека из социума.  
 Современные исследования показывают увеличение количества детей с нарушениями зрения.  
 Правительство нашей страны уделяет большое внимание «созданию необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья» (фз «Об образовании в РФ»).

В городе Туймазы работает уникальный детский сад для детей с нарушениями зрения. В детском саду функционируют 4 группы; младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе. Посещают дети, имеющие различные зрительные патологии и низкую остроту зрения. Так чаще всего самыми распространенными диагнозами являются: дальнозоркость с косоглазием (чаще всего со сходящимся), астигматизм, близорукость. Все чаще в детский сад стали приходить дети с более сложными диагнозами, например, такими как: атрофия зрительного нерва, амблиопия высокой степени, блефароптоз, ангиопатия, артифакия, есть дети-инвалиды по зрению.

В детском саду работают влюбленные в свою работу педагоги, которых объединяет одна цель: помочь детям осознавать себя как личности, адаптироваться в обществе.

Главное для нашего коллектива:

создать специальные условия для беспрерывного лечения, воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушенным зрением;

реализация адаптированной программы,

организация образовательного процесса, использование специальных методов и приемов.

Один из путей реализации коррекции зрительного восприятия является применение специальных офтальмотренажеров.  
 Работая в детском саду для детей с нарушениями зрения, я столкнулась с проблемой недостаточности зрительных тренажеров. Сложная структура нарушений зрения наших воспитанников определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия.

Так появилась идея создания комплексов зрительной гимнастики. В век компьютерных технологий я использую в своей работе анимированную зрительную гимнастику, которую придумываю и создаю сама в соответствии с лексическими темами.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:   
-расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности

-формировать систему основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации);

-формировать обобщающие понятия.

Коррекционно-воспитательные:  
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к прибору;

Коррекционно-развивающие:  
-активизировать зрительные функции: повышать остроту зрения,  
-развивать глазодвигательные, прослеживающие функции,   
-расширять поле зрения,  
-развивать устойчивую зрительную фиксацию (локализацию),

-развивать бинокулярное зрение,

-совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве.

1 этап. Изучение литературы по данной проблеме, накоплений методического материала.  
2 этап. Изготовление анимированной гимнастики. Применение в работе с детьми.  
3 этап. Исследование результатов практической деятельности.

Ожидаемые результаты.

1. Активизация зрительных функций.

• Улучшение зрительной памяти

• Совершенствование прослеживающей и глазодвигательной функции зрения, укрепление мышцы глаз.

• Формирование устойчивой зрительной фиксации (локализация).

• Повышение уровня развития зрительного восприятия.

• Повышение остроты зрения.

• Развитие бинокулярного зрения.

2.Совершенствование мелкой моторики.

3. Развитие познавательной активности детей.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Упражнения носят лечебный, образовательный и игровой характер, что важно для детей дошкольного возраста. Дети пускаются в путешествие вместе со сказочным персонажем под музыку, закрепляют ориентирование в пространстве.

Зрительная гимнастика предполагает совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящихся в разных местах, фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; прослеживать глазами действия, согласно словесному слогу.

Зрительная гимнастика – это часть коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями зрения. Состоянием глазных мышц во многом определяется зрительная работоспособность. Поэтому зрительная гимнастика эффективна в случае её регулярного проведения, с учетом нарушенных зрительных функций и под обязательным наблюдением врача-офтальмолога. Офтальмологами доказано положительное влияние физкульминуток на состояние органа зрения и формирование рефракции глаз у детей, при котором улучшается мозговое кровообращение и укрепляется склера глаза.

Я подробно изучила особенности работы программы PowerPoint. И нашла замечательную возможность создания анимированной зрительной гимнастики, в такой увлекательной форме, которая соответствует возрасту и особым возможностям здоровья наших детей.

Как показали современные исследования, «гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления.

Очень жаль, что на практике презентации, созданные в редакторе Power Point, используют только для эффективной визуализации выступления перед аудиторией. Но возможности данного редактора очень разнообразны. И одной из таких возможностей является анимация и функция триггер. Использование триггеров в обучающих играх позволяет сделать их интерактивными. То есть предметы могут двигаться в разных направлениях, появляться и исчезать, привлекая внимание детей любимыми сказочными персонажами и героями.

**Триггер –** средство анимации, позволяющее задать условие действия или времени выделенному элементу. При этом анимация запускается по щелчку.   
Триггер в переводе с английского означает – спусковой крючок, затвор. С помощью триггера можно задать действие любому объекту. Причем последовательность этих действий мы можем выбирать в зависимости от желания и ситуации. Открывать задание можно по мере его выполнения. Щелчок левой кнопкой мыши по объекту анимирует его, заставляя выполнять заранее заданное действие. Наличие триггеров значительно повышает интерактивность презентации.

Несомненно, презентации с триггерами очень интересны. Они уже больше похожи на флеш-игры, ведь мы задействуем анимационные эффекты. А если добавить ещё и звуки…

На самом деле создать презентацию с триггерами не так уж и сложно. Тут самое главное четко усвоить алгоритм действий.

**Создание слайда с триггерами**

Сначала надо придумать, что же мы хотим и создать сам слайд.   
Допустим, мы хотим выбрать из предложенных устройств ПК устройства ввода. Остальные устройства, при щелчке по ним должны будут исчезнуть.

1. Присваиваем устройствам, кроме устройств ввода анимацию выхода (например, «исчезновение»), а устройствам ввода – выделение (например, «качание»).

Совет. Если надо настроить несколько объектов сразу, то нажимаем и удерживаем Shift на клавиатуре, а левой кнопкой мыши выделяем нужные объекты. Отпустив Shift можно настраивать анимацию. Далее останется только задать нужные параметры анимации.

Таким образом, изучив новые возможности применения триггеров я приступила к созданию практического материала.

По рекомендациям врача-офтальмолога, учитывая зрительный диагноз и зрительные нагрузки, ортоптического и плеоптического периодов лечения составила комплекс гимнастики с использованием ИКТ-технологий.  
  
 Комплекс гимнастики составлен с учетом возрастных особенностей с постепенным усложнением, содержит достаточный объем наглядного материала для развития у ребенка зрительного внимания и памяти, навыков зрительного анализа и синтеза, точных следящих движений глаз и пространственной ориентации. В него включены также задания, способствующие развитию графических способностей детей, внимания, мышления. Отличительной особенностью данной методики является разработка заданий, направленных на перекодирование зрительной информации в вербальную, т.е. называние зрительно воспринятого материала.

Реализация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Вид деятельности (мероприятия) | Цель | Время проведения |
| I. Подготовительный этап | | | |
| 1. | Изучение литературы | Проанализировать литературу по проблеме. | Сентябрь. |
| 2. | Обсуждаем возможные мероприятия  с родителями и педагогами | Обсудить мероприятия с его участниками. | Сентябрь |
| 3. | Анкетирование родителей. | Выяснить знания родителей о состоянии зрения ребенка и как выполняются рекомендации  в домашних условиях, индивидуальные особенности детей. | Сентябрь |
| 4. | Подбор дидактического материала. | Подобрать  материал с учетом состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия и индивидуальных особенностей детей. | Сентябрь |
| II. Основной этап. | | | |
| Проведение развивающих занятий с детьми по программе  «Развитие восприятия у ребенка» | | | |
| Материалы для развития тактильного чувства. | | | |
| Образовательная деятельность. | | | |
| 1. | «Для чего нужны глаза». | Дать детям понятие о том, что глаза - одни из самых главных помощников человека, что, благодаря им люди многое узнают о предметах. | Сентябрь |
| 2. | Экскурсия в лечебный кабинет . | 1. Познакомить детей    с профессией врач-окулист (офтальмолог). 2.Познакомить с некоторыми трудовыми дей­ствиями врача-окулиста, проверка зрения. 3.Показать детям работу отдельных офтальмо­логических приборов. | Октябрь |
| 3. | Живут два друга,  Глядят в два круга. | 1. Уточнить представления детей о глазах и их назначении. 2.Закрепить знания о том что, полезно и вредно. 3.Воспитывать у детей бережное отношение к своему зрению. | Ноябрь |
| 4. | Что такое перед нами:  Две оглобли за ушами,  На глазах по колесу,  И седелка на носу? | 1. Расширять и дополнять знания детей о значении очков в их жизни, правилах обращения с очками.  2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, бережное отношение к очкам | Декабрь |
| 5. | «В гостях у Светлячка». | Продолжать закреплять у детей представления о роли зрения в их жизни; формировать представления о своих собственных зрительных возможностях; подводить детей к пониманию назначения очков и необходимости их ношения. | Январь |
| 6. | Увидеть- это просто. | 1.Продолжать формировать элементарные представления о роли органа зрения как одного из основных органов чувств в жизни человека;  2.Научить детей элементарным способам сохранения зрения; - выявить имеющиеся у детей и расширять знания детей о зрении людей и животных. | Февраль |
| 7. | Учимся пользоваться лупой, биноклем | 1.Формировать представления детей о своих зрительных возможностях.2. Закреплять представление о необходимости пользоваться очками.3.  Учить пользоваться вспомогательными сред­ствами - лупой, биноклем.4. Учить сравнивать и описывать свои зритель­ные впечатления, полученные в очках и без очков. | Март |
| 8. | Как видят люди | 1. Закреплять представления детей о роли зрения в жизни человека. 2. Учить понимать, какую информацию об окружающем можно получить с помощью зрения. 3.Учить детей дополнять зрительную инфор­мацию той, которую они получают с по­мощью сохранных анализаторов. | Апрель |
| 9. | «Будь осторожен!». | 1.Продолжать знакомить с особенностями органа зрения, дать понятие о его значении в жизни человека. Учить избегать ситуаций, приносящих  вред зрению, обсудить вопросы гигиены.2.Воспитывать,  бережное отношение к своему зрению. | Май |
| Беседы  и сюжетно- ролевые игры с детьми. | | | |
| 1. | Видеть- это просто. | Дать детям знания, соответствующие возрастным особенностям о глазах и зрении. | Сентябрь |
| 2. | Помоги себе сам. | Закрепление полученных знаний у детей об органах зрения – глазах. | Октябрь |
| 3. | Как правильно ухаживать за очками. | Познакомить детей с правилами ухода за очками. | Ноябрь |
| 4. | «Больница» | Закреплять и пополнить знания детей о труде врача-офтальмолога. Вызвать уважение к его труду. В игровой форме создать  положительное отношение к ношению очков и окклюзий. | Декабрь |
| 5. | Что такое футляр | Дать детям информацию для чего нужен футляр для очков. Прививать аккуратное отношение к очкам в игровой форме. | Январь |
| 6. | Опыт - эксперимент | Помочь детям получить опыт, что и как видят глаза через главные и чистые стекла очков. | Февраль |
| 7. | Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша лечится» | Продолжать положительное отношение к ношению окклюзий, показать важность ношения. | Март |
| 8. | «Угадай-ка» интерактивная игра | Закреплять умение детей отгадывать загадки, создать радостное настроение | Апрель |
| Комплексы упражнений гимнастики для глаз.  (в соответствии с лексическими темами) | | | |
|  | «Осенние листочки»  «Огород».  «Сад».    Лес. Грибы и ягоды.  Игрушки  Осень.  Мебель  Посуда  Семья.Дом.  Зима.  Зимующие птицы  Комнатные растения  Новогодний праздник  Домашние птицы  Домашние животные  Дикие животные    магазин  письмо пришло  самолет  гараж  цветы  весна.  зайчик  щенок  ласточка    бабочка  золотая рыбка  наш город  салют    светофор  шмель | Снятие зрительного напряжения, развитие глазодвигательных функций, укрепление глазных мышц. | сентябрь    октябрь    ноябрь  декабрь  январь  февраль  март  апрель  май |
| Комплексы пальчиковой гимнастики. | | | |
|  | 1. «Капуста» 2. «1.2,3» 3. «Ладушки-ладошки» 4.  «Цветок» 5. «Этот пальчик» 6. «Помощники» 7. «Прятки» 8.  «На полянке» 9. «По грибы» 10. «Дождик» 11. «Зайцы» 12. «В гости к пальчику большому» | Развитие тактильной чувствительности, координированного движения пальцев и кистей рук. Увеличение подвижности пальцев  Массаж активных точек на пальцах и ладонях | В течение года |
| Альбомы и игры для детей. | | | |
|  | 1.Игра «Береги глаза» 2. Упражнения на развитие зрительного внимания «Найди предмет», «Лабиринты», «Зашумленные картинки». 3. Трафареты.  4. «Цветные очки» | С помощью картинок познакомить детей с правилами бережного отношения к своему зрению. Тренировка зрительных анализаторов, развитие  целостного восприятия, внимания. Развитие зрительного внимания, зрительной памяти. Учить обводить по контуру, вычленять предметы из группы предметов. Развивать глазомер, зрительное восприятие.  Развитие зрительного внимания, кратковременной и долговременной зрительной памяти, развитие восприятия формы, моторики. | В        течение        года. |
| Консультации для родителей. | | | |
| 2. | Значения развития осязания и мелкой моторики у детей имеющих нарушения зрения. | Рассказать родителям о необходимости развития осязания и мелкой моторики.  Предложить игры  на развитие осязания и мелкой моторики. | Октябрь |
| 4. | Проведение зрительной гимнастики. | Рассказать о важности проведения зрительной гимнастики.  Познакомить с правилами ее проведения.  Предложить комплексы для проведения с детьми дома. | Декабрь |
| 6. | Как выбрать очки и правильно с ними обращаться. (Советы врача-офтальмолога) | Рассказ врача – офтальмолога  о том, как правильно выбрать очки и обращаться с ними. | Февраль |
| 8. | Телевизор и дети. | Рассказать о правилах просмотра телевизора детьми с нарушением зрения.  Выяснить как соблюдаются эти правила детьми дома | Апрель |
| 9. | Детское зрение. Защита и профилактика. | Дать знания родителям о мерах по профилактике нарушений зрения детей, защите детского зрения. | Май |
| Папки передвижки | | | |
| 1. | Что нужно знать о детских глазках? | Дать информацию о признаках нарушения зрения у детей.  На  что нужно обращать внимание, чтобы выявить глазную патологию? | Сентябрь |
| 2. | «Что такое гимнастика для глаз и зачем она нужна?» | Дать родителям сведения, что такое гимнастика для глаз и почему ее необходимо проводить с детьми  имеющими нарушения зрения. | Октябрь. |
| 3. | Гимнастика для глаз (картотека) | Предложить вниманию родителей различные комплексы гимнастики для глаз. | Ноябрь |
| 4. | Играя - лечимся. | Предложить вниманию родителей информацию о том, как можно использовать игры с целью коррекции нарушений зрения | Декабрь |
| 5. | Игры для детей с нарушением зрения. | Дать информацию родителям об играх для детей с ослабленным зрением, в которые можно играть с детьми дома. | Январь |
| 6. | Игровые упражнения для снятия зрительного  утомления дошкольников. | Предложить родителям игровые  упражнения для снятия зрительного утомления. | Февраль |
| 7. | Игры для детей с ослабленным зрением. | Вниманию родителей предложить специально подобранные игры  для детей с нарушением зрения. | Март |
| 8. | Гимнастика для глаз на каждый день (информация в уголок для родителей) | Дать родителям примерный комплекс гимнастики для глаз на каждый день. | Апрель |
| 9. | Комплексы упражнений для глаз.(Для взрослых) | Комплекс упражнений  для снятия  усталости с глаз.Комплекс для улучшения зрения. Комплекс для профилактики близорукости. | Май |
| III. Заключительный этап. | | | |
| 1. | Обработка и анализ материалов проекта. | Обобщить опыт по проделанной работе по данной теме проекта | Май |
| 2. | Индивидуальные беседы с родителями о достигнутых результатах, проблемах и достижениях. | Информировать родителей о проделанной работе, привлечь их к сотрудничеству, повысить их ответственность за ребёнка. | Май |
| 3. | Создание коллекции комплекса анимированной зрительной гимнастики | Дать знания детям, что у людей есть разные полезные приспособления-предметы для глаз, вызвать интерес и формировать положительное отношение к таким предметам. | Май |
| 4. | Круглый стол. «Чего мы достигли». | Информировать родителей о полученных результатах в ходе проекта, проблемах, которые возникали.  Обмен мнениями о проведенной работе , обсуждение планов на будущее. | Май |

Таким образом, анимированная зрительная гимнастика является одной из эффективных составляющих лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения. В конце года проводится обследование динамики зрения наших детей. Она показала, что у 74% детей наблюдается положительная динамика, у 23% незначительные улучшения, 3%-без динамики. Я считаю необходимым продолжить работу в этом направлении.

Литература:

1. Гаврилко Т.И. Динамика понимания эмоционального состояния других людей слабовидящими младшими школьниками/ Автореферат диссертации. – Мн., 2002.

2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка.

3. Ермакова М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. – Москва – Воронеж, 1998.

4. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства. – М., 2001.

5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М., 2000.

6. Муромцева А.В.. Искусство презентации. Основные правила и практические рекомендации, М: «Флинта», 2011г.

7. И. В. Пахомов, Р. Г. Прокди. Создание презентаций в PowerPoint 2010, М: «Наука и техника»

8. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / Под ред. Феактистовой В.А. – Спб., 1995.

9. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. – М.,2001.

10. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб., 2001.