**Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с моторной алалией на основе использования произведений художественной литературы**

Моторная алалия — это недоразвитие всех систем речи, обусловленное поражением двигательных отделов головного мозга. Не просто временная функциональная задержка речевого развития. Весь процесс становления речи при этом нарушении проходит в условиях патологического состояния центральной нервной системы.

Формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями. Это обусловлено недоразвитием у детей с моторной алалией морфологических и синтаксических обобщений, несформированностью тех языковых операций, в процессе которых происходит грамматическое конструирование, выбор определенных языковых единиц и элементов из закрепленной в сознании ребенка парадигмы и их объединение в определенные синтагматические структуры.

Художественная литература влияет на обогащение речи ребенка грамматическими формами и конструкциями, активизацию их использования в разных формах общения, воспитание критического отношения к собственной и чужой речи, формирование элементарных представлений о законах морфологии, синтаксиса, словообразования, грамматических правилах, элементарного осознания явлений речи и языка.

Поэтому формирование грамматического строя речи у детей с моторной алалией – это сложный процесс, в котором квалифицированное педагогическое воздействие должна быть всесторонней. При этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений.

Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

Цели:

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, культуру речи, память;

Коррекционно-образовательные:

- учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературным произведениям.

Оборудование: текст рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания», сюжетные картинки с изображением четырех времен года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1.Организационный момент.  Игра «Подбери признак». | Лето (какое?) —  Зима (какая?) —  Осень (какая?) —  Весна (какая?) — | Жаркое, теплое, солнечное…  Белоснежная, суровая…  Золотая, дождливая, урожайная…  Долгожданная, теплая, ранняя… |
| 2.Основная часть Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»  Текст рассказа представлен в приложении 2 | Ребята назовите свое любимое время года. Сегодня мы узнаем, какое любимое время года у мальчика Мити из рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»  Читает рассказ. | Ответы детей  Читает рассказ. |
| Беседа по содержанию рассказа. | — О чем говорится в этом рассказе?  — Чем Мите понравилась зима?  — Что ему понравилось весной?  — Что запомнилось Мите летом?  — Какими словами мальчик сказал об осени?  — Почему рассказ называется «Четыре желания»? | Ответы детей |
| Физкультминутка. | К нам на длинной тонкой ножке скачет дождик по дорожке.  В лужице – смотри, смотри! –  Он пускает пузыри. Стали мокрыми кусты,  Стали мокрыми цветы. Мокрый серый воробей.  Сушит перышки скорей | Прыжки на одной ноге. Ритмичные приседания. Руки вверх, Наклон, руки к полу. Встали, руки вдоль тела.(потряхивание кистями). |
| Повторное чтение | Занятие продолжается. Послушайте рассказ еще раз. Перескажите рассказ «Четыре желания». Вовремя чтения рассказа выставляются сюжетные картины.  Для пересказа можно вызвать четырех детей, каждый будет рассказывать об определенном времени года | Слушают  Пересказывают |
| Образования степеней сравнения прилагательных и наречий. | Ребята давайте сравним: весна теплая, а лето теплее или более теплое; трава зеленая, а после дождя она зеленее или более зеленая; поздней осенью холодно, а зимой холоднее или более холодно». | Ответы детей |
| 3.Итог занятия | Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались. Обобщающие вопросы по теме занятия. Занятие закончено. |  |

**Список литературы**

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. - 3-е изд.– М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400с.
2. Беккер, К. П. Логопедия: пер. с нем / К.П. Беккер, М. Совак. – М. : Медицина, 1981. - 288 с.
3. Голик, А. Алалия: справочник по психологии и психиатрии детского возраста /А. Голик, В. Мамцева; под общ. ред. С. Ю.Циркина. – СПб.: Изд-во «Питер», 1999. – 155 с.
4. Доника В. Ф. Логопедическая работа при обучении грамоте/ В. Ф Донника// Начальная школа. – 1998. – № 7.
5. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. М., 2003. – 69с.
6. Жаренкова, Н. И. Понимания грамматических отношений детьми с ОНР у дошкольников / Н. И. Жаренкова. – М. : Просвещение, 1982. -191с
7. Жукова, Н.С. Формирование устной речи: учеб. метод, пособие / Н. С. Жукова. - М.: Соц.-полит. журн, 2004. - 96 с.
8. Занятия по развитию речи в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова [и др]; под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Просвещение, 1993. – 271с.
9. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дош-кольников с ОНР / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2001.224с.
10. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учетелей начальных классов, студентов педагогических училищ / Г. В. Чиркина[и др.]; под ред Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2002. – 240с.
11. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушения речи у дошкольников с ДЦП, Алалия, Дизартрия, ОНР / И. А. Смирнова. – СПБ.: Детство-пресс, 2004. - 320 с.
12. Трауготт, Н.Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами: хрестоматия по логопедии, том II / Н. Н. Трагоут, Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. М. : 1997. – 450с.
13. Уварова, Т. Б. Обучение словообразованию дошкольников с ОНР / Т. Б. Уварова// Логопед.- 2009. - №5.- С. 48.